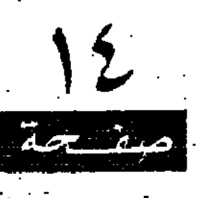
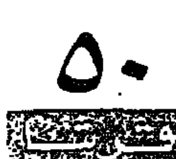








بيروت الاثنين ٧ تشرين ١٩٧٤ - السنة ١٦ - العدد ٤٩٩٩/١٧٤

Beyrouth 7 Octobre 1974 No. 174/4999

سلام بمهرجان منظمة حزب البعث







الرئيس السادات والمشير اسماعيل والسيد ياسر عرفات اثناء العرض العسكري امس (تصوير احمد المغربي) — الرئيس الاسد واللواء طلاس اثناء زيارة مقبرة الشهداء بدمشق امس (تصوير محمد شبو)



الرئيس سلام يلقي خطابه في المهرجان امس (تصوير موسى الزوتي)



حديث بين الرئيس سلام والسيد عاصم قانصوه الامين العام لمنظمة حزب البعث، ويبدو الشيخ بيار الجميل والعميد اده

شهد الرئيس صائب سلام قبل ظهر امس، المهرجان الذي اقامته منظمة حزب البعث في قصر الاونيسكو بمناسبة الذكرى الاولى لحرب تشرين.

(تفاصيل المهرجان على الصفحة ٢)

وقد القى الرئيس المكلف خطابا في المهرجان قال فيه: قبل تسلمي المسؤولية الكاملة، يملأ قلبي افتخارا ان اقف بينكم من موقعي الشعبي اللبناني العربي الاصيل، فاحيي باسم الشعب اللبناني العربي الاصيل تحية صادقة خالصة للرئيس حافظ الاسد، والرئيس السادات، ليس تقديسا لاصنام ولا تملقا لاشخاص،

— البقية على ص ١٤ عمود ٦ —

احتفالات مصر وسوريا في ٦ تشرين



فتيات الفتوة يشتركن في المسيرة الضخمة بدمشق امس



الصواريخ في العرض العسكري بالقاهرة امس

احتفلت الامة العربية امس، بالذكرى الاولى لحرب ٦ تشرين، فاقيم في القاهرة عرض عسكري كبير شهده الرئيس انور السادات، كما جرت في دمشق مسيرة شعبية ضخمة، وقام الرئيس حافظ الاسد بوضع اكليل من الزهور على مقبرة الشهداء.

(التفاصيل على الصفحة ٧)

وقد اقيم العرض العسكري المصري في مدينة « نصر »، وجلس السيد ياسر عرفات، الى جانب الرئيس السادات والمشير اسماعيل، على منصة العرض العسكري.

ومرت صواريخ ارض — ارض، وصواريخ « سام — ٦ » وهي محمولة على اجهزة اطلاقها امام منصة العرض مع مدافع ثقيلة، بينما حلقت تشكيلات من طائرات « ميغ — ٢١ » وطائرات « سوخوي — ٧ » النفاثة فوق ساحة العرض مع قاذفات من نوع « توبوليف » وطائرات نقل من نوع

— البقية على ص ١٤ عمود ٥ و٦ —

« الميغ — ٢٣ » في سماء دمشق

قالت وكالة « يونايتد برس » في نبأ لها من دمشق، ان طائرات من طراز « ميغ — ٢٣ » التي تبلغ سرعتها ثلاثة اضعاف سرعة الصوت، ظهرت لاول مرة في سماء العاصمة السورية اثناء المسيرة الشعبية امس.

دمشق — ي.ب

في هذا العدد

« الانوار » بالخارج

الرئيس المكلف: لا لحكومة تقليديين
سلام يطلب الدعم من شمعون وكرامي واده

يجتمع الرئيس صائب سلام صباح اليوم مع الرئيس رشيد كرامي والعميد ريمون اده، ليطلب اليهما دعمه في خطته لتشكيل حكومة من الشباب ولمواجهة حملة « الشيوخ ». وقد اكد الرئيس سلام مساء امس، ان تشكيل حكومة روتينية بعقلية الماضي، سيكون خطرا على النظام لانها لن تتمتع بثقة الراي العام.

وكان الرئيس المكلف قد حضر قبل ظهر امس، المهرجان الذي اقامته منظمة حزب البعث في لبنان بمناسبة ذكرى حرب تشرين، ثم توجه الى الدوحة حيث اجتمع مع الرئيس كميل شمعون والسيد كاظم الخليل. كما زاره الشيخ حبيب كيروز والسيد جورج ابو عضل.

وقد ابلغ الرئيس سلام الرئيس شمعون، ان هناك عقبات تواجهه ناتجة عن كثرة المطالب التي تقدمت بها الكتل النيابية، وعن ضآلة الامكانات لتلبيتها.

واضاف يقول: صدقوني انه اذا تشكلت حكومة روتينية بعقلية الماضي، فان المواطن الذي يسمع في نشرة الاخبار اسماء الوزراء التقليديين الاول، لن يكون مستعدا لسماع باقي النشرة ليطلع على الاسماء الاخرى.

لا تخوف من المطالب

واضاف يقول في حديثه الى الرئيس شمعون: لست متخوفا من المطالب، لانني لا اسعى لثقة نيابية مكثفة، بل اريد ثقة اتمكن بها من الحكم، بالاضافة الى ثقة الراي العام. فلا يجوز الا ان يدخل الحكم عنصر الشباب ذي الخبرة والكفاءة ونظافة اليد. وهذه ليست مسؤوليتي

— البقية على ص ١٤ عمود ٣ —

العدو يعيد ٨ لبنانيين خطفهم من الجنوب

صيدا — من مراسل « الانوار »:

اطلق العدو الاسرائيلي امس، ثمانية مواطنين من اصل عشرة كانت القوات الاسرائيلية اختطفتهم خلال الاعتداءات على الاراضي اللبنانية خلال الاشهر الثلاثة الماضية.

— البقية على ص١٤ عمود ٤ —

تجمع نسائي ببيروت غدا لبحث دخول الحكومة

دعا المجلس النسائي اللبناني الى تجمع نسائي في مركزه بمحلة الصنائع الساعة الحادية عشرة قبل ظهر غد الثلاثاء، لتدارس مسألة اشراك المراة في الوزارة، « لا سيما بعدما صرح الرئيس صائب سلام بان المراة لم تبرز في الحقل السياسي ».





الشهيد علي محمد العبد





الشهيد فريد محمد موسى

صيدا — من نزيه نقوزي:

وانا ادخل « بليدا »، هذه البلدة الحدودية التي حولتها نيران مدفعية العدو الى جحيم امس الاول، كان الحزن هو المتكلم الوحيد. فقد خرج الكل الى ساحة البلدة امس لتشييع ثلاثة من ابنائها استشهدوا في القصف الوحشي الذي استهدف البيوت مباشرة.

في شوارع « بليدا »، كان كل شيء يوحي بالموت. النساء والفتيات طلين وجوههن « بالنيلة » الزرقاء، ووالدة الشهيد علي حسن العبد (١٧ سنة) كانت تهيم في الشوارع، وجهها مطلي بالازرق وفي يديها ثياب ولدها ملطخة بدمه، ومثلها فعلت والدة الشهيد فريد محمد موسى (١٩ سنة)، وشقيق الشهيد الحاج حسن الحسن (٥٥ سنة).

— البقية على ص ١٤ عمود ٣ و٤ —

(ان تكون حاكما يعني ان تشد محركات السلطة حتى الكسر. وان تكون محكوما يعني ان تحتمل كل شيء وانت صامت حتى يوم التمرد المسرحي الكبير — كليمنصو)

بعد التكليف، وقبل التأليف..
بقلم: الياس ربابي

مع « فلش » الازمة الوزارية باوجهها الثلاثة، حتى الآن: وجه الاستقالة، ووجه الاستشارات، فوجه التكليف، « فلشت »، مجددا، النصائح والآراء والمقترحات في سبيل تاليف الحكومة المثلى والفضلى.

وحدث، ولا حرج، عن كميات: « يجب وينبغي ويلزم ويستحسن ويستنسب »... وعما تدفع امامها وتجر خلفها من تصاميم وصور واحلام، عرفت لها بدايات اما النهايات فلا.

بشيء من البساطة والتبسيط اقول: ان لا ثالث لاختيارين في تاليف حكومة الغد، عند المفترق الذي بلغناه:

اما ان يكون لنا حكومة لتعهد الخصوصيات والمصالح الشخصية والعائلية والقبلية.

واما ان يكون لنا حكومة للاهتمام بما سمي مصلحة عامة: اي مصلحة بلاد وعباد.

واذا كان الغرض من التحركات والتحريكات الناشطة هنا وهنالك هو المجيء بالحكومة الاولى، اي:

حكومة تعيين « المحروسين » والاصهار وابناء العمومة والخؤولة وبناتهما في الوظائف، ومجالس الادارة ووفود « التمثيل ».

حكومة « المحافظة على الدوام والحضور » في جميع حفلات الكوكتيل والمآدب والسهر والسمر.

حكومة الانفتاح المكرر والمعاد التكرار والذي اغلق بوجهنا جميع الابواب تقريبا.

حكومة تهريب القوانين كقانوني المطبوعات وقانون معاشات النواب المتقاعدين، مثلا.

حكومة توزع الوزراء قطاعات الدولة اقطاعيات للانتفاع والتنفيع: من المنح المدرسية، الى التلزيمات، الى التعيينات، الى رخص البناء، الى « تمشية » المعاملات ذات « الريع الحرزان »... وغيرها وغيرها.

حكومة يتعمد معظم اركانها الخلط بين مكاتب وزاراتهم ومكاتب اشغالهم فيتسترون بهذه للقبض على حساب تلك.

حكومة لامبالاة بشكاوى الشعب: ماء مقطوعا كانت نحواها، او غلاء متيرا، او امنا فلتان المقلق، او نظافة دخلت في خبر كان وصار وبات وامسى.

حكومة المساهمة الى ابعد حد في الانتهاء بلبنان الى ما انتهى اليه...

اذا كان الغرض هو تاليف حكومة من هذا الطراز، فلماذا تعب القلب ووجع الراس؟

ولماذا هدر كل هذه « المادة الرمادية » في مجالات التفكير والتدبير؟

ولماذا التفتيش عن الظهر في غير موعده؟

ما دام، ثمة، سبيل اقصر واقرب الى بلوغ المرتجى والمشتهى: الا وهو استدعاء وزارة الاثنين والعشرين « كوكبا » الى استئناف « كفاحها الوطني »

— البقية على ص ١٤ عمود ١ و٢ —



[illegible] الموقف بين سلام والاسعد
[illegible] على رئاسة المجلس

هكذا من الاجل

ينتظر الرئيس كامل الاسعد حتى مساء اليوم الاثنين ليقرر موقفه من الرئيس صائب سلام ، وتقول مصادره ان مساعي حثيثة تبذل حاليا لاعادة الامور الى مجاريها السابقة بين الرئيسين .

وسيزور الرئيس الاسعد مساء اليوم القصر الجمهوري كعادته للتشاور مع رئيس الجمهورية في الاوضاع السائدة وقضية تاليف الحكومة .

وتقول مصادر الاسعد انه سيحاول خلال اجتماعه بالرئيس فرنجية الاستئناس برأيه بالنسبة لتعاون كتلته مع الرئيس المكلف في ضوء نوايا الرئيس المكلف تجاهه .

صفحة جديدة

واكدت هذه المصادر ان الاكثرية داخل كتلة الاسعد حاولت وتحاول اقناعه بوجوب التساهل مع الرئيس المكلف ومحاولة فتح صفحة جديدة تعيد التعاون الذي كان قائما بينهما في مستهل الولاية الى ما كان عليه طوال تلك الفترة الماضية ، على اعتبار ان خروج الاسعد من صف الموالاة يحتم عليه الالتقاء مع السيد كمال جنبلاط في موقف واحد وهو ما لا يجب ان يحصل نظرا لمواقف جنبلاط العدائية نحوه .

وتقول هذه المصادر ان الاسعد خطا الخطوة الاولى نحو اعادة التعاون عندما وافق على الاشتراك في حكومة الرئيس سلام ، وعلى الرئيس سلام ان يخطو بدوره خطوة مماثلة نحو الامام .

وتضيف المصادر نفسها انه اذا سارت الامور على هذا الاساس فان التحفظات الموجودة عند الرئيس الاسعد ستزول تلقائيا وتعود العلاقات الى سابق عهدها ، اما اذا كانت نوايا الرئيس سلام ما زالت على حالها ، فانه لا بد من اللجوء الى السلبية حتى ولو اضطر الاسعد لمد يده الى السيد جنبلاط .

ورغم ان الاكثرية في كتلة الاسعد تميل الى التعاون مع سلام وتجاوز كل الخلافات السابقة، فانها ليست مطمئنة تماما بالنسبة للنتائج .

وقد بنت اوساط الاسعد هذا التشاؤم على معلومات عن مخطط قائم بين سلام وكرامي واده يستهدف رئاسة مجلس النواب بعد رئاسة الحكومة .

وتقول هذه المعلومات ان التحالف الثلاثي مصمم على ابعاد الرئيس الاسعد عن رئاسة مجلس النواب ، كخطوة متممة لمجيء سلام الى الحكم ، ويعتمد لانجاح خطته هذه على الحكومة اولا كوسيلة ضغط على الرئيس الاسعد ، وعلى الكتل النيابية من جهة ، وعلى اصرار الرئيس صبري حمادة على خوض معركة الرئاسة الثانية .

وتعلق اوساط الاسعد اهمية خاصة على موقف القصر من هذه القضية ، وترى ان النتائج ستوضح عندما تصدر مراسيم الحكومة الجديدة .

حديث رئيس الجمهورية مع الرئيس المكلف يوضح الاتجاهات الجديدة لسياسة العهد
هل يحمل سلام مجدداً لقب "شيخ الشباب"؟

كتب انور نصار :

الحديث الذي تبادله الرئيس سليمان فرنجية مع الرئيس صائب سلام في معرض تقييم الاجواء السياسية السائدة في البلاد ، اعطى الوسط السياسي انطباعا جديدا عن صورة العلاقة بين رئيس الجمهورية والرئيس المكلف ، وبالتالي اوضح الاتجاهات السياسية التي يسلكها الرئيس سليمان فرنجية في الظروف الراهنة ، وهي اتجاهات تتناقض مع الاعتبارات القائمة في الوسط السياسي ، من حيث نظرة العهد الى تحالف سلام — كرامي — اده ، والى التعاون مع الاقوياء من رؤساء الحكومات .

فقد سبق وتردد في الوسط السياسي ان رئيس الجمهورية يتصرف تصرف الحاكم المطلق الصلاحيات ، مما جعل بعض السياسيين وفي طليعتهم الرئيس رشيد كرامي ، يطالب بجعل الحكم رئاسيا ، وانتخاب رئيس الجمهورية مباشرة من الشعب . ومثل هذه المطالبة وردت خلال عهد حكومة الرئيس تقي الدين الصلح ، ولم تكن واردة في عهد الحكومتين اللتين تراسهما الرئيس سلام تباعا في بداية ولاية العهد ، وقد لا تعود واردة في عهد الحكومة الجديدة العتيدة .

ويمكن القول استطرادا أن العهد مسؤول عن الحكومات التي تشكل خلال ولايته ، وانه يضطر في بعض الاوقات على تغطية الحكومة ، اذا عجزت هي عن تغطية نفسها ، وهذا مما حصل في خلال السنة الحالية ، ومما جعل حكومة الصلح تدفع ثمن غيابها عن الحكم ، لانها اكتفت منه بفلسفة اسباب تردي حالة الامن والفلاء بالاضافة الى الفوضى التي سادت مختلف المرافق في البلاد .

حياد الرئاسة

وقد كان باستطاعة العهد ، ان يستعمل وسيلة « الوحي » التي اتبعت في بعض العهود ويأتي برئيس حكومة غير صائب سلام على اساس البوانتاج الذي يناله المرشحون خلال الاستشارات ، وقد كان يملك استعمال هذه اللعبة ، على الاقل مع الكتل الموالية المعروفة ، الا ان العكس هو ما حصل ، واخذت اللعبة الديمقراطية مجراها ، وما يدعم هذا القول هو ترشيح كتلة زحلة — المعروفة بموالاتها ، الرئيس سلام لتشكيل الوزارة ، وترك كتلة الوسط الحرية لرئيس الجمهورية . هذا بالاضافة الى ان كتلا اخرى ، كانت على استعداد للسير في اللعبة ، لو استعملت كلمة السر .

وما هو واضح ايضا هو أن رئيس الجمهورية استبق الاستشارات باعلام رؤساء الكتل والنواب ، انه سيجير الاصوات التي تترك له حرية الاختيار، الى المرشح الذي ينال الاكثرية ، وهكذا كان ، عندما لم يتم العمل بالنصيحة التي قدمها السيد كمال جنبلاط لرئيس الجمهورية ، بتجيير « الاصوات » الى اي مرشح اخر يختاره .

حديث الرئيس مع الرئيس المكلف

وفي الحديث الذي نقلته اوساط الرئيس المكلف عن الحوار الذي جرى في القصر الجمهوري مع الرئيس فرنجية ، مما يعتبر دعوة الى السياسيين لتحمل مسؤوليات الحكم .

ونقل عن رئيس الجمهورية قوله : ان اللعبة الديمقراطية اخذت مجراها. وكان في ذهني ان استدعيك — فور انتهاء الاستشارات على اساس البوانتاج الذي اعطاك الاكثرية من بين المرشحين ، الا انني اردت توضيح بعض الغموض الذي ساد الوضع . فالرئيس شمعون سمى الرئيس سلام خلال الاستشارات ، الا انه لم يشأ التصريح بذلك في الخارج . وقد نصحت رؤساء الكتل بتوضيح مواقفهم والمساهمة في ازالة الاشكالات حتى تبقى الرئاسة بمنأى عن النقد .

واضاف ناقلو الحديث ان رئيس الجمهورية ابلغ الرئيس المكلف بقته غير متزعزع على الاطلاق من تحالفه مع الرئيس كرامي ، وقال ان مثل هذا الكلام مردود ، لان رئاسة الوزارة تكون قوية مع هذا التحالف ، وخاصة اذا قام على اساس برنامج محدد . واتمنى ان تقوم داخل مجلس النواب تكتلات على اساس برامج واضحة ، حتى اذا فشل برنامج يتسلم اصحاب البرنامج الاخر الحكم ، ويكون الشعب هو الحكم . وطالما ناشدت الزعماء السياسيين ان يتجاوزوا الخلافات الضيقة ، وان يكونوا في مستوى المسؤوليات التي تفرضها الظروف الراهنة ، على الصعيدين الداخلي والخارجي ، لان الظرف عصيب ، وهو ظرف مصير ..

التعاون مع الاقوياء

وتابع الرواة ، ان رئيس الجمهورية من الاشخاص الذين يفضلون التعاون مع الاقوياء داخل الحكم حتى يتحملوا معه المسؤوليات « لان رئيس الجمهورية يجب ان لا يتحمل وحده مسؤولية كل شاردة وواردة تجري في البلاد » .

وابلغ رئيس الجمهورية الرئيس المكلف ان الرئاسة تترك له مطلق الحرية لاختيار الوزراء على اعتبار ان مجلس النوابهو الذي يعطي او يحجب الثقة عن الحكومة .

وقيل ان حديث رئيس الجمهورية مع الرئيس سلام انحصر في مبادىء وخطوط عامة بالنسبة للسياسة التي ينهجها العهد .

والانطباع السائد لدى الاوساط السياسية هو ان حكومة سلام ، ستعيد الحيوية الى مجلس النواب ، بحيث تبقى المعارضة والموالاة محصورة داخل البرلمان ، واذا ما شكل سلام حكومة من الوجوه الشابة ، من داخل المجلس وخارجه ، فانه قبل ذلك سيدخل في معركة اقناع مع «التقليديين» لتخليهم عن الحكم ، وافساح المجال امام الوجوه النيابية الجديدة لتسلم الحكم ، ليعود مجددا ويحمل لقب « شيخ الشباب » الذي اطلقه عليه الرئيس كرامي ، عندما شكل حكومة الشباب الاولى في بداية العهد .

جنبلاط يرسم في اجتماع حزبه اليوم خطة التحرك الشعبي ضد حكومة سلام

قرر السيد كمال جنبلاط نقل معارضته للرئيس صائب سلام وللحكومة من صعيد التصريحات والمؤتمرات الصحفية الى صعيد الشارع والمهرجانات الشعبية ، والندوات السياسية في بيروت وطرابلس وصيدا وبقية المناطق اللبنانية .

وسيترأس السيد جنبلاط بعد ظهر اليوم الاثنين اجتماعا لمجلس قيادة الحزب التقدمي الاشتراكي لوضع خطة التحرك الشعبي ، ضد حكومة الرئيس صائب سلام « والقوى التقليدية التي تعاونت في ما بينها لتامين مجيئه الى رئاسة الحكومة » .

وقالت مصادر الحزب التقدمي الاشتراكي ان جنبلاط بالاتفاق مع الاحزاب والقوى التقدمية التي اعلنت معارضتها للرئيس سلام ، سيعتمد في معارضته هذه المرة اسلوبا جديدا يجمع بين المعارضة داخل المجلس النيابي والمعارضة الشعبية على نطاق واسع .

ورفضت هذه المصادر كشف النقاب عن الخطة التي قرر رئيس الحزب الاشتراكي اعتمادها في معارضته الجديدة ، واكتفت بالتاكيد على انه سيبدأ اعتبارا من هذا الاسبوع بتنظيم معارضته للحكومة ، التي ستتضمن مفاجآت لا يتوقعها الرئيس المكلف .

خطة على ثلاث مراحل

واعربت هذه المصادر ان الخطة التي سيتم وضعها خلال هذا الاسبوع ستنفذ على مراحل ثلاث ، تقضي المرحلة الاولى منها توسيع نطاق الاتصالات بين القيادات الوطنية والقواعد الشعبية ، وتعميق مفهوم التحرك الشعبي واسسه وقواعده ، وتقضي المرحلة الثانية بعقد مهرجانات وندوات شعبية في المدن والمناطق تطرح خلالها المطالب الشعبية وتتخذ قرارات لاحقة تنفيذها .

اما المرحلة الثالثة فستكون المرحلة الحاسمة وهي العمل بمختلف الاساليب الشعبية لعدم تمكين حكومة سلام من الاشراف على الانتخابات النيابية .

وتعتقد مصادر الحزب التقدمي الاشتراكي أن السيد جنبلاط مصمم على التنسيق مع بعض الكتل النيابية التي تلتقي في مواقفها المسبقة من الرئيس المكلف ، مع مواقف القوى والاحزاب التقدمية ، وستبدأ عملية التنسيق في وقت مبكر اي فور صدور مراسيم تاليف الحكومة الجديدة .

طرح موضوع النظام

وكشفت هذه المصادر من ناحية ثانية النقاب عن نقطة اساسية ستطرح هذا الاسبوع على الراي العام وهي قضية النظام السياسي القائم ومشروع الحزب التقدمي الاشتراكي لاصلاحه .

وتتوقع مصادر الحزب التقدمي الاشتراكي أن يشهد شهرا تشرين الاول وتشرين الثاني ، تحركات سياسية وشعبية واسعة .

وكانت القوى والاحزاب التقدمية قد كشفت النقاب عن حقيقة موقفها من تكليف الرئيس سلام في بيان مفصل اصدرته بعد اجتماع عقدته مساء الجمعة الماضي ، ويعطي هذا البيان صورة واضحة عن طبيعة المعارضة التي ستخوضها هذه القوى في المستقبل القريب .

[illegible]

اكد الشيخ بيار الجميل «للانوار» امس ان لقاءاته مع الرئيس كميل شمعون مستمرة ، وان التنسيق بين حزبي «الوطنيين الاحرار» و «الكتائب» وتعاونهما هو من الاسس التي وطدت خلال الاجتماعات التي عقدها مع الرئيس شمعون في وقت سابق .

وقال الجميل ردا على سؤال ان اجتماعه برئيس حزب « الاحرار » تفرضه الظروف، ويعتبر أن الاجتماعات مفتوحة ومن الممكن ان تحصل في اية لحظة لدرس المواضيع المطروحة أن كان ذلك على صعيد الحكومة او على صعيد معركة رئاسة مجلس النواب التي بات موعدها قريبا ، او فيما يتعلق بالسياسة اللبنانية العامة على الصعيدين الداخلي والخارجي .

واعلن الجميل بان سياسة حزب الكتائب مبنية على الانفتاح والحوار مع كل الفئات واحترام الاراء حتى اذا كانت مخالفة لاراء وافكار حزب « الكتائب » .

وقال : ان الحوار هو الطريق الانسب للوصول الى اتفاق على حد ادنى من المبادىء من اجل مواجهة المرحلة المقبلة لبناء لبنان جديد ، وذلك بتطوير الديمقراطية واحترام القانون والاقلاع عن الفوضى .

وقال الجميل ردا على سؤال حول تهديد بعض الاحزاب والكتل باتخاذ طريق المعارضة الشارعية : ان النظام الديمقراطي يفسح المجال للمعارضة البناءة داخل مجلس النواب ، اما المعارضة غير المشروعة فلن نقبل بها .

واضاف : ان المواطنين يطالبون بتطبيق القانون واشاعة الطمانينة والهدوء للانصراف الى اعمالهم براحة بال ، ولا يطالبون بتغيير النظام الذي ارتضوه بملء ارادتهم .

اجتماع « الكتائب » اليوم

ومن جهة ثانية فان الاجتماع الاسبوعي لحزب « الكتائب » الذي سيعقد مساء اليوم سيبحث في التطورات القائمة على صعيد تاليف الحكومة العتيدة والاتصالات التي اجراها الشيخ بيار الجميل مع الرئيس المكلف .

كما سيصار خلال الاجتماع الى تاليف لجنة حزبية تكلف اعداد لائحة بالمشاريع والقضايا التي يرى الحزب ضرورة تحقيقها لتسليمها الى الرئيس المكلف بغية درسها وادراجها في البيان الوزاري .

وسيعود الحزب ايضا لبحث الدعوات الرسمية التي وجهت اليه من بعض الدول العربية بغية درس امكان تلبيتها وتحديد مواعيد لذلك .

اجتماع « الاحرار »

ومن جهة ثانية يعقد حزب الوطنيين الاحرار اجتماعا مساء اليوم الاثنين في مركز الحزب برئاسة الرئيس شمعون وحضور اعضاء الحزب والمجلس الاعلى لعرض الوضع الراهن والتطورات المستجدة على صعيد الحكومة ، كما سيطلع الرئيس شمعون اعضاء الحزب على نتائج الاتصالات التي اجراها مع الرئيس المكلف ، وموقف الحزب من الاستشارات ومن اشتراكه في الحكم .

وسيتطرق المجتمعون الى موقف الاب سمعان الدويهي وانفراده في الاستشارات وعدم تقيده بالحزب والتزامه بالانضباطية الا ان الرئيس شمعون سيحاول عدم اثارة هذا الموضوع ويفضل بحثه في اجواء هادئة في اجتماع يعقده مع الاب الدويهي على انفراد .

وسيدعو اعضاء في حزب الاحرار الرئيس شمعون الى وضع مخطط لسياسة الحزب على ضوء التطورات القائمة على الصعيد المحلي، بعد قيام تحالفات وتكتلات جديدة ، ووجوب توضيح موقف الحزب منها .

وسيثير بعض اعضاء الحزب موضوع اعادة النظر في سياسة الحزب وتحالفاته بغية وضع خطة جديدة ونظام تعاوني جديد يكونان ميثاقا لتعاون الحزب مع حلفائه .

الخليل : الشباب قد « يحاربون » الشيوخ

اعرب وزير العدل كاظم الخليل عن اعتقاده بانه ليس هناك عقبات بمعنى العقبات الحقيقية ، تعترض طريق الرئيس المكلف ، الا اذا كان — سلام — يريد ان يقدم شيئا جديدا على صعيد تشكيل الحكومة، لا يرتاح اليه الراي العام ، ولا يتقبله .

وقال الخليل ، انه قبل ان يكلف الرئيس صائب سلام كان يجتمعه يوميا ويعرضان الاوضاع العامة معا . ولكن بعدما كلف رسميا انقطع عن الاجتماع معه حتى لا يقال انه يتصل به من اجل غايات شخصية وبث بعض الافكار .

وردا على سؤال حول ما يتردد من ان بعض السياسيين القدامى، يعارضون اتجاه الرئيس سلام في توزير بعض الشبان ، قال الوزير الخليل : العملية قد تكون معكوسة اذ ان هناك بعض الشباب الحزبيين في المجلس النيابي ، يعملون على « محاربة » الركائز السياسية في هذا البلد .

وختم الوزير كاظم الخليل حديثه قائلا : والمثل العامي يقول : « اللي ما الو كبير ، ما الو تدبير » .

الكتل تسلط سيف المعارضة على الحكومة اذا ابعد ممثلوها عن الاشتراك بالحكم

اظهرت معظم الكتل النيابية اتجاها لمعارضة حكومة الرئيس سلام الجديدة اذا لم تمثل كما يجب ولم تتحقق المطالب التي وضعتها امام الرئيس المكلف .

فالشيخ بيار الجميل قال بالنسبة لهذا الموضوع : « الكتائب » ليس لها شروط ، وهي ترفض استعمال هذه العبارة ، ولكن لها تمنيات تقدمها دائما بكل اخلاص وتجرد .

واضاف : ان كل ما نريده من الحكومة الجديدة هو اعادة الثقة الى نفوس المواطنين والراي العام ، وذلك من خلال عودة الامن والاستقرار الى البلاد .

وقال : وبنظري فان الامور الاخرى لا تقل اهمية عن مسألة الامن لانها ترتبط بها مباشرة ، ولا يمكن تنفيذها الا بواسطة وجود جو من الامن والاستقرار فمثلا تنفيذ مشروع الليطاني واتمام مشروع مطار بيروت، واكمال الحوضين الثالث والرابع في مرفأ بيروت ، وانهاء معرض طرابلس ، وغير ذلك .. فان كل هذه المشاريع لا يمكن تنفيذها اذا لم يكن الامن مستتبا في البلاد .

واوضح الجميل : نحن لكل حكومة ايا كان نوعها والصيغة التي تأتي بها ونحن كما قلت ايضا مع حكومة تحقق الامن والاستقرار . وخلال الاستشارات لم نطلب شيئا من الرئيس المكلف ، ولكن عندما يتم تشكيل الحكومة بشكل رسمي واذا سئلنا عن التشكيلة الجديدة بانها هل يمكن ان تؤمن جوا من الامن الذي تطالبون به ، فاذا كان جوابنا « نعم » وبالايجاب ، فنكتفي بذلك ، والا اذا كان موقفنا الرفض ، فاننا ننصح ونتمنى ، واذا وجدنا ان التشكيلة الجديدة « خنفشارية » وحكومة ترضيات او افتراء وتشف ، فنحن لسنا بهذا الوارد ولن نشترك في مثل هكذا حكومة ، ونفضل ان نبقى عندها خارج الحكم ، لان الوزارة ليست للتسلية ولا هي قضية تكايات ولا ترضيات .

وقال : واذا وجدنا ايضا ان الحكومة هي عقيمة وسخيفة ، فنفضل كذلك ان نبقى على الهامش ونقول وجهة نظرنا من خارج الحكم وليس من داخله .

وقال النائب مخايل الضاهر ممثلا كتلة عكار : نحن نقول اننا من المناطق المحرومة التي يطالب الامام موسى الصدر بحقوقها ، واذا كان من عنوان يجب ان يقترن باسم الحكومة الجديدة فهو : « انصاف المناطق المحرومة » .

واضاف : حتما اقول هذا ، بالاضافة الى توفير وتامين جو من الامن والاستقرار . فنحن ممثلو المناطق المحرومة من حقنا اذا كانت هناك نوايا طيبة وتفكير جدي في انصاف المناطق المحرومة ، ان يشترك او يشرك ممثلو هذه المناطق في الحكم لان صاحب الدار هو ادرى بما فيها .

وقال : لذلك نصر على الاشتراك في الحكومة ، وان تمثل كتلتنا بلاحد عناصرها ولا يهم من الذي يتسلم المنصب الوزاري .

وسئل : اذا لم تمثل الكتلة فما هو موقفكم ؟

قال : في مثل هذه الحالة تجتمع الكتلة وتقرر الموقف الواجب اتخاذه والذي يعبر عن مصلحة المنطقة التي تنتمي اليها اولا ، ومن مصلحة لبنان العليا ، علما باننا عندما لم تتمثل كتلتنا في الحكم ، فان موقفنا كان المعارضة ، والمعارضة البناءة وليست المعارضة القائمة على المصالح الشخصية .

وختم : ولكن نأمل أن تكون الحكومة الجديدة مقبولة من جميع الاطراف لكي تستطيع ان تعمل لان المطلوب في النتيجة حل القضايا الجوهرية المطروحة .

وقال النائب بطرس حرب ممثلا كتلة الوسط : نحن طلبنا ان تتمثل كتلتنا ، وتركنا الحرية للرئيس المكلف في اختيار من يريد وذلك لتسهيل مهمته . وبدون شك فاننا سناخذ بعين الاعتبار الظروف التي دعت الى عدم الاخذ برأينا ، وهذا اذا لم يؤخذ بما عرضنا وطلبنا من الرئيس سلام ، وعندها يصبح لكل حادث حديث .

واضاف : ان البلاد تمر في ظروف دقيقة للغاية ، وكنا نتمنى على السيد كمال جنبلاط ان لا يعارض دخول الحكومة خصوصا وانه المعروف بوطنيته ولكن الطريقة او الاسلوب الذي جاء به السيد جنبلاط يظهر ان هناك تخطيطا لافشال الحكومة مسبقا .

وقال : ونحن في الكتلة نطالب التمثيل الذي يتناسب مع عدد اعضاء كتلتنا ، فان التمثيل برأيي يجب ان يتم حسب العدد .

واعلن النائب بيار حلو ممثلا كتلة عاليه : ان كتلتنا ابدت واوضحت وجهة نظرها بالنسبة للوضع الحكومي بكل صراحة امام الرئيس صائب سلام وذلك خلال الاستشارات النيابية . وبالنسبة للكتلة فانها رشحت النائب منير ابو فاضل لمنصب وزير في الحكومة الجديدة او النائب شفيق بدر ، ولكن بالنسبة لي فانني غير متحمس لمنصب الوزير . اما اذا لم تمثل كتلة عاليه في الحكومة الجديدة وهذا غير معقول ، فان الكتلة تجتمع وتقرر الموقف المناسب ، هذا اذا ما علمنا بان الكتلة كانت وهي ممثلة في الحكومة السابقة تعارض كل موضوع لم تكن مقتنعة به .

واضاف حلو : وبالنسبة للحكومة الجديدة فانني اذا منحتها الثقة او لم امنحها فان موقفي سيكون موقف المراقب ، والمراقبة في المعارضة البناءة الايجابية ، والمعارضة في هذا الظرف بحاجة الى زوج المسؤولية في سبيل العمل لتحسين الاوضاع .

وقال النائب حميد دكروب ممثلا كتلة الاسعد : ان الرئيس الاسعد اعلن بالامس انه اذا لم تنفذ المطالب التي تقدمت بها جبهة الاصلاح الديمقراطية فان موقف الجبهة سيكون معارضة الحكومة الجديدة .

واضاف : واني اليوم اكرر بانه اذا لم تحقق الحكومة الجديدة المطالب التي تقدمنا بها فان السلبية ستكون شعارنا وموقفنا من هذه الحكومة او اي حكومة اخرى .

وقال النائب فريد سرحال : اننا لم نطرح اسماء خلال الاستشارات ولا العدد الذي تريده الكتلة المستقلة ، ولكن طرحنا مبادىء وافكارا جوهرية نتمسك بها الى اخر مدى .

واضاف : ان الكتلة المستقلة اشترطت على الرئيس المكلف انها تعارض حكومته اذا جاء بوزراء سابقين كانوا قد اصدروا مذكرات غير قانونية وان لديهم تلك المذكرات التي تثبت عدم نظافة كف مثل هؤلاء الوزراء .

واكد سرحال : وقلنا للرئيس سلام ايضا انهم لن يشتركوا في اي حكومة يدخلها اشخاص مشبوهون او مشكوك بأمرهم ، لان كتلتهم قامت وستبقى على اسس نظيف شعارها ان يأتي الى الوزارة الكفوئين والاختصاصيين وذوي الكف النظيف ، وعلى هذه الشروط يتوقف اشتراكنا في الحكومة وعدم اشتراكنا ، وهذا يعني ايضا انه اذا لم تحقق هذه المقومات والاسس التي وضعناها امام الرئيس المكلف فاننا سنعارض الحكومة الجديدة .

مصادر الحزب الاشتراكي: جنبلاط يزور طرابلس تلبية لدعوة الحافظ

ذكرت مصادر الحزب التقدمي الاشتراكي ان السيد كمال جنبلاط ينكر ان يقوم في وقت قريب بزيارة طرابلس تلبية لدعوة سابقة كان قد تلقاها من الرئيس امين الحافظ .

وامتنعت مصادر الحزب عن ذكر المناسبة التي ادت الى توجيه هذه الدعوة لجنبلاط لزيارة طرابلس وفي هذا الوقت بالذات .

ارجاء اضراب معلمي المدارس الخاصة

تأجل موعد اعلان اضراب معلمي المدارس الخاصة الذي كان مقررا تنفيذه في ١١ تشرين الاول الجاري وذلك بانتظار تاليف الحكومة الجديدة ومعرفة موقفها من مطالب المعلمين .

وجاء تأجيل موعد تنفيذ الاضراب امس الاحد مع الغاء اجتماع الجمعية العمومية لنقابة معلمي المدارس الذي استعيض عنه باجتماع لمندوبي المدارس جرى خلاله عرض مراحل ملاحقة المطالب ، ثم تلا عباس قاسم امين السر العام بيانا وافق عليه الحاضرون .

الانوار
جريدة يومية سياسية
رئيس التحرير : سعيد فريحة
رئيس التحرير المسؤول : عصام فريحة
تصدر عن : دار الصياد للصحافة والطباعة والنشر
رأسمالها : ٣ ملايين و ٣٠٠ الف ليرة
المدير المسؤول : بسام فريحة
الادارة العامة والتحرير : دار الصياد - الحازمية - حرب
الادارة العامة والتوزيع : ت ٤٥٠٥٩٧ - ٤٥٠٥٩٨ - ٦٣٦٣
التحرير والمطبعة : ت ٤٥٢٧٠٠ - ٤٥٢٩٠١ - ٤٠٦
دائرة الاعلانات :
الادارة العامة : مركز مان شارع عمر الداعوق - تلفون
٣٦١٢٠٢ - ٣٦٥٢٠
٣٦٥٧٩ - ٣٦٥٢١
قسم الحجوزات : بناية صالحه وصيدي - شارع سوريات : ٤٦٣٢٧ : ٥٥٨٧٩
الاشتراكات :
في لبنان : ١٩٥ ليرة لبنانية
في الخارج : ١٤٠٠ ليرة لبنانية
تضاف اليها اجور البريد
مؤسسة التحقق من الانتشار
ABC
طبع من عدد امس ٦٢٧٥٠

الصلح يجمد نشاطه السياسي

يحرص الرئيس تقي الدين على عدم القيام باي نشاط الصعيد السياسي العام باد الحكومة الجديدة .

وقد لوحظ ان الرئيس ا انقطع عن زيارة القصر الجم وبالتالي انقطع عن الادلا ذات الطابع السياسي المحلي عن الاشتراك في اجتماع حركا البيروتية الاخير .

وامس الاحد لم يحضر الر الصلح المهرجان الخطابي ا في قاعة الاونيسكو لمناسبة الاولى لحرب السادس من ت

وقالت مصادر الرئيس ال اجرى اتصالا مع رئيس الج تداولا خلاله في الاوضاع بصو واتفقا على الاجتماع في الا المقبل .

شادر : الدراسات المالية ستنتقل للحكومة الجديدة

اعلن وزير الدولة جوزف جميع الدراسات المالية التي ايام حكومة الرئيس تقي الدي وقدم بعضها الى وزارة المال الاخر الى مجلس الوزراء ، مجراها الطبيعي بعد تشكيل الجديدة ، وتحظى بالاهتمام

وقال الوزير شادر : ان ا سلام ملم بكل الدراسات التي والتي يتناول بعضها شؤون العامة ، ولذلك فانا مطمئن ستاخذ طريقها الى التنفيذ ، تمر بالمراحل العادية المعروفة

واضاف قائلا : اننا مرتاد الى ان الرئيس سلام يتحدث الجدية ، وهذا شيء ضروري كنا نفتقده في الماضي .

٥٠٠ مخالفة ارتكبها وزراء حكومة الصلح

قال رئيس لجنة الادارة و ان مخالفات وزراء الحكومة بلغت وفقا لاحصاءات هيئة ال المركزي ما يزيد على ٥٠٠ مخ بمعدل ٣٥ مخالفة لكل وزير

وكان النائب ناظم القادري بالكشف عن هذه المخالفات اذا الرئيس المكلف بصدد من الحكومة السابقة في حكومته ال

حرب : مهمة الحكومة حل مشكلتي الامن والغلاء

تمنى النائب بطرس حرب ان تكون الحكومة الجديدة قادرة على مواجهة الظروف القائمة وتحمل المسؤوليات وتعمل منذ اللحظة الاولى على معالجة الامور التي باتت شكوى المواطن اليومية وهي الامن والغلاء والا فلا جدوى من اي علاج اخر .

كتلة الوسط على الحياد بانتخابات رئاسة المجلس

قال النائب باخوس حكيم ان كتلة الوسط التي يرئسها الوزير طوني فرنجية ستجتمع قريبا للتداول في الاوضاع العامة وانتخابات رئاسة مجلس النواب .

واضاف النائب حكيم انه يعتقد بان الكتلة ستقف على الحياد اذا انحصرت المعركة بين الرئيس كامل الاسعد والرئيس صبري حماده .

مهرجان بيروت في ذكرى ٦ تشرين

سلام : بطولة سوريا ستبقى خالدة على صفحات التاريخ
كرامي : نحن بالمرصاد لسلام .. بغية شد ازره
الصدر : انها التجربة الاخيرة في تاريخ لبنان والنظام
المطران خضر : لبنان يبقى بالتفاهم العربي لا بالدعوة الخارجية

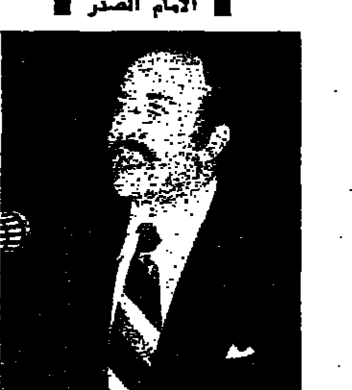


■ جانب من الحضور في المهرجان ويبدو الرئيس سلام والشيخ بيار الجميل ، والعميد ريمون اده ، والسيد عاصم قانصوه ■ (تصوير موسى النوفي)



■ الرئيس سلام يلقي كلمته ■ ■ المطران خضر ■ ■ الامام الصدر ■ ■ الرئيس كرامي ■







■ سهيل سكرية ■ ■ توفيق الصفدي ■ ■ كمال شاتيلا ■ ■ فؤاد لحود ■

اقامت منظمة « حزب البعث العربي الاشتراكي » مهرجانا خطابيا في قصر الاونسكو امس ، بمناسبة الذكرى الاولى لحرب ٦ تشرين الاول ، حضره الرئيس صائب سلام ، والرئيس رشيد كرامي والنواب السادة : الشيخ بيار الجميل ، العميد ريمون اده توفيق عساف ، نزيه البزري ، الدكتور علي الخليل ، زكي مزبودي ، حسين الحسيني ، بيار جلاد ، محمد يوسف بيضون ، احمد اسبر ، لويس ابو شرف ، ناظم القادري ، صالح خير ، نجاح واكيم ، طلال المرعبي ، حميد دكروب . كما حضره سماحة الامام السيد موسى الصدر وسيادة المطران جورج خضر وعدد من ممثلي الاحزاب والهيئات السياسية وجمهور كبير من المواطنين .

وتكلم في المهرجان الرئيسان سلام وكرامي والامام الصدر ، والسيد توفيق الصفدي عن منظمة التحرير الفلسطينية ، والمطران خضر والنائب فؤاد لحود والسيد كمال شاتيلا ، والسيدان سهيل سكرية وعاصم قانصوه .

افتتح المهرجان بالوقوف دقيقة صمت على ارواح الشهداء ، ثم استهله السيد سهيل سكرية فالقى كلمة جاء فيها : في الذكرى الاولى لحرب السادس من تشرين يحق لنا كعرب ان نفاخر بها لانها اعادت للانسان العربي ثقته بنفسه وردت اليه امجاد خالد وصلاح الدين .

وتابع : ان ايماننا بقدسية التراب هو ايمان واحد لا يتجزأ فالارض السورية او اللبنانية او المصرية او المغربية ليست باقدس علينا من الارض الفلسطينية ، ان قداسة الارض الفلسطينية لدينا تنبع من ايماننا بوحدة امتنا العربية وبقدرة شعبنا العربي على التضحية والفداء من اجل تحرير هذه الارض التي هي في الوقت نفسه مهبط الديانات السماوية جميعها .

ان فلسطين ليست للفلسطينيين وحدهم انها للعرب جميعا وعلى العرب جميعا ان يعملوا من اجل تحريرها ، اننا ومن اجل تحريرها نمد ايدينا ونتعاون مع كل من هو مستعد لذلك سواء كان في المشرق العربي او في المغرب العربي ، سواء كان من دول المواجهة او دول المساندة كما يجب ان يسمي نفسه لاننا نعتقد ان جميع الدول العربية هي دول مواجهة مع العدو الصهيوني والامبريالية العالمية .

حرب البترول

وقال : كما خضنا حرب تشرين ونحن متفقون على وحدة الهدف المتمثلة في تحرير الارض وتأمين حقوق الشعب علينا ان نخوض حرب البترول ونحن متفقون على ضرورة حمايته والاستفادة من اسعاره .

ان حرب البترول اليوم هي احدى نتائج حرب تشرين ، فكما عملنا معا من اجل حرب تشرين ، علينا ان نعمل معا من اجل ان نصل لحقوق شعبنا في خيرات ارضنا لان ما اخذت عليه الدول النفطية من رفع لاسعار البترول هو حق من حقوقها الوطنية والقومية حقها في الاستفادة منه ، وحقنا جميعا في الاستفادة من انتاج ارضنا العربية الواسعة .

فاليوم ، وبعد انتشار حرب الشعب تتصدى الامبريالية ان تتجرأ في الوصول الى منابع النفط . سندمر النفط في منابعه وخطوط جريانه ولن نمكن المعتدين من الوصول اليه واخذ قطرة واحدة منه بغير ارادتنا وبغير مصلحة شعبنا .

وختم كلمته موجها التحية الى الرئيسين انور السادات وحافظ الاسد والمقاتلين الابطال .

كلمة النائب فؤاد لحود

والقى النائب العقيد فؤاد لحود كلمة جاء فيها : هل من حق اكثر اشراقا من حق العرب بتحرير اراضيهم المغتصبة وفي طليعتها فلسطين . ان ايمان العرب بحقوقهم المقدسة كان الدافع الى قيام الحرب ، بينهم وبين اسرائيل ، وابرز تلك الحروب معارك تشرين التي هدأت دون ان تنتهي ، ولن تنتهي ما دام باطل اسرائيل لم ينته بعد .

لقد كانت حربا ضروسا كبرى ، بابعادها واحجامها وبضخامة ما استهلك فيها من معدات وذخائر .

وما كانت تتوقف حتى استؤنفت في الجولان حيث وقفت الشقيقة البطلة سوريا بقيادة الرئيس الاسد تحمل عبء المعركة حوالي ثلاثة اشهر اعطت خلالها الدليل تلو الدليل على بطولة اعادت الى الاذهان امجاد صلاح الدين . ولقد نزفت اسرائيل في معارك الجولان بعد فك الارتباط مع مصر الابية نزيفا اضعف كثيرا من طاقاتها وبذلك ادركت انه لن يكتب لها البقاء مهما تكن حدودها آمنة وما لم تتوصل الى اقناع العرب بالقبول بها في فلسطين. وبانتهاء العمليات العسكرية بدأت المعارك الاقتصادية والسياسية .

ثم جاء سلاح النفط الذي اظهر للعالم اهمية التعاون مع الدول العربية بعدما اكتسب العرب عقب حرب تشرين ثقلا دبلوماسيا وسياسيا واقتصاديا ذلك ان الدول العربية المنتجة للنفط استعملت هذا السلاح ببراعة فائقة . ومن بوسعه ان يلوم العرب اذا استعملوا هذا السلاح ، بعد تحذيرات عديدة متكررة الى المجموعة الدولية طالبين اليها تنفيذمقرراتها القاضية باعادةالاراضي العربية المغتصبة واعادة حقوق الشعب الفلسطيني المشرد من وطنه وحسبي ان اورد بعض الارقام لندرك اهمية هذا السلاح وخطوراته .

ان العائدات الاضافية للبترول العربي اي التي نشأت عن زيادة الاسعار سوف تكون ٤٥ مليار دولار في سنة ١٩٧٤ ، و٦٠ مليار دولار في سنة ١٩٧٥ .

وبما ان حرب تشرين كانت من الاسباب الرئيسية التي ادت الى زيادة اسعار النفط فمن الطبيعي ان تحظى دول المواجهة بقسط اكبر من هذه العائدات .

وبعد انتهاء كلمة العقيد لحود تلا عريف المهرجان برقية تهنئة بهذه الذكرى من حزب الكتائب الى منظمة حزب البعث العربي الاشتراكي .

كلمة كمال شاتيلا

ثم القى السيد كمال شاتيلا كلمة باسم التنظيم الناصري — اتحاد قوى الشعب العامل جاء فيها : لازلنا نتذكر القائد الخالد وصوته يرن في اذاننا : سوف نعبر قواتنا على بحر من الدماء وتحت افق مشتعل بالنار ، وكانت حرب تشرين يوم ولادة الانسان العربي الجديد . كانت قوى الاستسلام تروج ان حربنا مع اسرائيل هي حرب بين المسلمين واليهود وقد نسوا ان في امتنا المطران كبوجي واللواء غالي قائد الفرقة المصرية الثانية التي اقتحمت جانبامن خط بارليف .

واضاف : الذين يزايدون على مصر وسوريا نقول لهم افعلوا اكثر مما هما فعلا ونحن من ورائكم . ان حربا اسقطت الغرور الاسرائيلي ونقلت العرب من الدرجة العشرين الى القوة الثالثة في العالم (كما قال احد الكتاب الاميركيين) ، انحربا بثت التناقض داخل صفوف المعسكر الغربي ، ان حربا جعلت قادة اسرائيل يستقيلون ، ان حربا بهذه القوة وهذا الانبعاث القومي لا يمكن الا ان نحيي صانعيها وابطالها .

ثم تحدث عن انعكاسات حرب تشرين على الاوضاع اللبنانية فقال : ان الشعب اللبناني ساند بكل قواه جبهات القتال ، ولكن بعض القوى ظنت ان حرب تشرين قد قلبت الموازين في لبنان واخذت تثير المخاوف اللامشروعة ،نحن لا نرى اي مبررعلى الاطلاق لاثارة اي مخاوف في لبنان . ان لبنان السبعينات غيره لبنان الخمسينات والثلاثينات انه لبنان الوحدة الوطنية الشعبية وليس لبنان الطربوش والبرنيطة ، انه لبنان الطبقات المتوسطة والفقيرة والكادحة التي تنتمي الى كل الطوائفوالمذاهب انه لبنان قوى الشعب العاملة الذي يرضخ للاحتكارات وتحكمه طبقة الـ ٤ بالمئة من حكومات تذهب وحكومات تأتي ، فالولاء للوطن وكلنا للوطن وليس للنظام . نحن نموت ونستشهد في سبيل الوطن ولكننا غير مستعدين لان نموت في سبيل النظام ، وما لم تجر بعضالتعديلات في قواعد هذا النظام في الميثاق والدستور فان الزمن سوف يتجاوزنا ونحن مضطرون لان نتجاوز غيرنا من طبقات . العلة ليست من الاشخاص بل من بعض القواعد التي يقوم عليها النظام ، فما لم يصل ٥٠ بالمئة الى البرلمان على اساس نقابي ومهني وطلابي ورأسمالي وطني لن يشعر الشعب انه ممثل في مؤسسات هذه الدولة .

كلمة الامام موسى الصدر

والقى الامام موسى الصدر رئيس المجلس الاسلامي الشيعي الاعلى كلمة استهلها بقوله : في هذا اليوم المجيد المليء بالاعتزاز والامل اجد امامي صورتين لانساننا في هذه المنطقة : الانسان الذي كان يشعر قبل ٦ تشرين الاول الماضي انه مهدور الكرامة ، ثم اعيدت له كرامته واسترجع حقوقه بعد الحرب ، وتمكن ان يقرر مصيره بمعزل عن القوة الضاغطةوالمستعمرة هذا الانسان امامنا يحيي ارواح الشهداء ، ويحيي قادة المسيرة ، ويحيي الجنود الابطال الذين خاضوا معارك تشرين . هذه المعارك التي كانت البداية والتي تذكرنا بواقعة بدر الكبرى حيث تغير كل شيء .

واضاف :لقد توحدت الامة واخذت الدول العربية الشقيقة موقعها الطبيعي من المعركة والفئات والافكار والتجمعات وبدات تنصب في معركة واحدة ، وكان الامة التي كانت تشكو التشتت والتفرق انما كانت تشكو الفراغ ، حتى اذا وجدت ان المعركة امامها توحدت الشرائح والفئات والافكار واتجهت اتجاها واحدا فشعرنا بالوحدة الشاملة من اقصى الخليج الى اقصى المحيط ، ونستطيع اليوم ان نقول غير ما يقول القادة السياسيون المرتبطون بالقرارات الدولية والالتزامات نقول كشعب واثق بالمستقبل بانه يجب ازالة اسرائيل من الوجود ، لا مقام لنا

— البقية على الصفحة ٤ —

مهرجان بيروت (تتمة)

معها ولا مقام لها معنا بل الارض فلسطينية عربية اسلامية مسيحية يهودية . لقد تعمقت الجذور حتى شاهدنا اليوم القضية الفلسطينية تدخل اروقة الامم المتحدة من الباب الواسع وتدخل ضمير كل العالم ، وقد فقدت اسرائيل اعصابها وتحاول ان تنتقم من جنوبنا وشعبنا الآمن في منطقة الجنوب المعنية . لقد دخلت المعركة الكنائس والمساجد وقادها رجال الدين ، فشاهدنا المطران الوديع الهادىء حامل رسالة المحبة المطران كبوجي يحمل السلاح ويتهجم على الاغتصاب للانتقام من قاتل الانسان وظالم البشر . هذه الامور هي النتائج الطبيعية لمعركة تشرين التي تتفاعل بيننا .

وتابع : نحن نواجه الان هجمة شرسة من الغرب لتحميل العرب مسؤولية التضخم الذي هو النتيجة الطبيعية لحضارتهم واستهلاكهم المادي وعلى العرب ان ينتبهوا الى هذه التهديدات لانها ليست سهلة . يريدون الانتقام منا للتعويض عن فشلهم وخسارتهم .

وقال : لقد شاهدت ليلة امس في الساعة الواحدة والنصف ليلا عندما كنت اتجول في الجنوب بمناسبة ليلة القدر ، شاهدت سيارة مليئة بالاطفال والنساء جاءت من بليدا وتوقفت امام سيارتي وقالوا لي : نرجوك لا تذهب الى الجنوب ، وجدت الاطفال يلجأون الى السيارة والنساء يتوسلن كل بريق امل مهما كان ضعيفا . ما ذنب هذا الانسان ايها الذين تحتفلون بانتصار الانسان . من للاطفال والنساء والبيوت التي تتحطم دون وجود من يدافع عنها . من للقتلى الذين يموتون كل ليلة موت الذل ولا يعرفون لماذا يموتون . لقد نفد صبر ابناء الجنوب وكفروا بكل شيء حتى بوطنهم ، لاول مرة في التاريخ شعب يقدم ضحايا ولا يستفيد . انساننا المعذب الذي يتحمل غلاء المعيشة وتلوث المياه وانقطاعها والاحتكارات بعيش انساننا هذا حرية الاحتكار لا حرية الاقتصاد ، يرى مشاريعه مجمدة .

وتابع : اسمعوا كلام صدق ، وبيننا كبار المسؤولين ، اسمعوا صوت الضمير : ان الشعب لا يبالي باي مسؤول ، لقد فقد ثقته بهم ، وهذه التجربة — تجربة الحكومة — هي التجربة الاخيرة في تاريخ لبنان والنظام لقد انحنى الشعب تحت الاعباء وهو لا يبالي بمن يكون ومن لا يكون انما يهمه ان يرى خلال فترة زمنية محددة تخفيضا للغلاء وتلمينا للدفاع وتعميما للعدالة الاجتماعية بين المواطنين والمناطق ويريد ان يكشف عن وجه المتآمرين الذين تحكموا ونهبوا واجلوا عشرين سنة مشروع الليطاني وارتكبوا الفضائح في الريجي يريد محاكمة كل هؤلاء وتحقيق مطالبه .

وقال : ايها المسؤولون ، انقذوا بلدكم واعيدوا دور لبنان الكبير الحضاري الى اذهان ابنائه واختصروا الوقت ، فالشعب يريد الماء والخبز ويحتاج الى الامن ، الانتماء الوطني اصبح شيئا لا يكفي مع سوء الحظ . ابنوا الوطن من جديد واستفيدوا من هذه الفرصة الاخيرة .

كلمة منظمة التحرير

ثم القى السيد توفيق الصفدي كلمة باسم منظمة التحرير الفلسطينية استهلها بتوجيه التحية الى مقاتلي مصر وسوريا والى اخوانهم الفدائيين ، وقال : بعد حرب تشرين قيل الكثير ، ومن جملة ما قيل ان الثورة تمر في مأزق ، وان الظروف هي التي وضعتها في هذا المأزق ، وكان لزاما علينا كثورة فلسطينية ان نقف من المعطيات التي خلقتها الحرب الموقف الذي تمليه علينا مصلحة ثورتنا .

واضاف : الم تبرز حرب تشرين مقدرة وكفاءة المقاتل العربي ، وتؤكد مقدرة الجماهير العربية على الصمود ، الم تسقط الى الابد الهالة الاسطورية التي تحيط بجيش العدو ، الم تخلق تناقضات عميقة داخل مجتمع العدو ، الم تنقل الجماهير العربية الى الوضع الذي تعيشه جماهيرنا الفلسطينية منذ سنوات طويلة ، لقد غيرت مواقع تطور انساننا وقدرته على التصدي لاسرائيل .

ان اقتحام قضية فلسطين للامم المتحدة مسلحة بالبندقية يشكل انعطافا كبيرا في طريق الثورة ، فحين يعترف المجتمع الدولي بالبندقية وبحق شعبنا بالكفاح المسلح تكون قضية فلسطين قد قطعت شوطا كبيرا نحو النصر . ان البرنامج الوطني الفلسطيني هو وحده القادر على دحر الامبريالية . ومن هذا المجال نؤكد استمرار تمسكنا بالبرنامج السياسي المرحلي ونعتبره ملزما لكل فصائل المقاومة من اجل اقامة السلطة الفلسطينية .

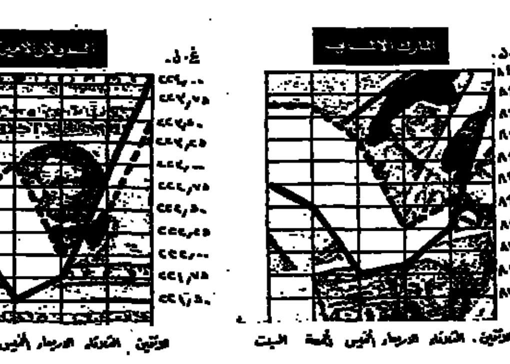
وختم كلمته قائلا : اتوجه من هنا الى رفاقنا في الجبهة الشعبية ان يعيدوا النظر في قرار الانسحاب ويتضامنوا مع سائر الفصائل في هذه المرحلة الحاسمة .

كلمة المطران جورج خضر

ثم القى المطران جورج خضر كلمة جاء فيها : لقد انتفضنا من الذل وعدنا للكبر ، ولا بد من توعية سياسية تكشف ان اسرائيل تطمع بلبنان مرتعا لها ، اقام فيها الفلسطينيون ام لم يقيموا ، وان بقاء لبنان بالتالي ليس رهنا لوعود دولية يعرف كلنا انها خرافة . فبقاء لبنان هو ثمرة تفاهم عربي . فالسؤال هو ما دورنا بالموت وهذا لا يعني ان يموت اهل الجنوب تعبيرا عن ارادتنا ومن اراد تقويض دولة اسرائيل عليه ان ينفض من بيته ما هي عليه دولة العنصرية ، ونحن لا نقدم لفلسطين النموذج الطائفي اللبناني الذي نشكو منه نحن مع الثورة بانشاء دولة علمانية تجمع الاديان والفلسفات .

كلمة الرئيس رشيد كرامي

والقى الرئيس رشيد كرامي كلمة



■ جانب من مسيرة بالسيارات انطلقت من امام منزل النقيب نجاح واكيم الى مكان المهرجان ■

جاء فيها : شهر رمضان ، شهر البركات والبطولات ، شهر الخندق وبدر والقادسية وحطين و٦ تشرين ، شهر الايمان والارادة والصبر . فتحت شعار « الله اكبر » تحركت النفوس والجيوش ، فاندكت الحصون ، وكان العبور .

ثم شبه حرب تشرين مع معركة الخندق واضاف : علينا ان نحسن التخطيط من اجل تشرين اكبر ، لان معركة تشرين غيرت صورة الجيش الذي لا يقهر ، وان كل ذلك من الايجابيات الكبيرة التي نعتز بها ولكن حرب ٦ تشرين لم تحقق لنا الامر الذي نريد لاننا نعلم ان هناك من يقف دائما بوجه ارادة الشعوب وحقوقها من اجل ان يقوم بما يريد .. في ضوء كل ذلك نحن نعلم انه بعد ٦ ايام من المعركة انهزم جيش اسرائيل فعلا وواقعا .

نحن لسنا طلاب حرب بل طلاب عدل وحرية وحق ، من اجل خدمة الانسانية . نحن نريد العبور الى دولة حديثة يسودها القانون والمساواة والهيبة وتقوم على العلم . هذه هي الدولة التي نريدها باسم القانون والعدالة والمساواة ، دولة للجميع ولخير الجميع ، وخلافاتنا كانت احيانا كثيرة مدخلا الى التسلط والتحكم ، ويا ليت ذاك كان وسيكون من اجل المصلحة العامة او في سبيل خلق الفرص المتساوية .

وقال : لقد استشرى الفساد وعم الاستغلال وحصل كل ما من شانه ان يضعف ثقة المواطن بالدولة ونحن لا نطلب كرسيا ولا نطلب حكما ذلك لان الحكم والكرسي وسيلة ولان الغاية هي ابسط مما يعتقدون ويتفلسفون ، انها في تأمين المياه ، وخفض اكلاف المعيشة وفي العدل والامن حتى اصبحت البطولة ان نقف في وجه الفساد ونمنع السارق من ان يسرق ، ونحمل الموظف على ان يقوم بواجبه دون ان يمد يده الى ما ليس مشروعا . لا يمكن ان نستقر ونهدأ ونطمئن الى دولة اصبحت مريضة . وعندما يتحدثون عن النظام اعتبر ان الخطر عليه من انصاره ومحبيه قبل ان يكون من طالبي تغييره .. يجب ان نناضل ضد الاحتكار والسرقة والطغيان ، فالخوف الاكبر هو من الحرمان والظلم والغياب والفراغ .

وتابع : نعم لقد رشحت صائب سلام لتشكيل الحكومة على الرغم مما بيني وبينه من اختلاف النظرة والاسلوب . وكما قال سماحة الامام الصدر انها التجربة وقد تكون الاخيرة . نحن لم نمش مع صائب سلام كشخص ولا ضد اي شخص ، انما مشينا مع برنامج ومع اهداف ، ونحن نؤيده ما دام بارادته وعزمه يعمل في ضوء هذا البرنامج . ونحن له من جهة ثانية بالمرصاد ، نقولها لا تهديدا ، ولا وعيدا ، وانما من اجل شد ازره كي يقف في وجه هذا الطغيان والفساد والخروج على القانون وحده لا يستطيع ان يصمد ، كلنا معه اذا كان هو مع الشعب ومع الاصلاح الذي ينادي به .

ثم تحدث عن اهمية سلاح النفط وعن التضخم العالمي والغلاء والنواحي الايجابية التي نجمت عن حرب ٦ تشرين ودعا الجامعة العربية الى اقامة صندوق للأنمفة من اجل جمع جميع الطاقات العربية الموزعة في العالم واستثمارها لمصلحة العرب .

كلمة الرئيس صائب سلام

ثم القى الرئيس صائب سلام كلمة قال فيها : قبل تسلم المسؤولية الكاملة يعزني ويملأ قلبي افتخار ان اقف بينكم من موقع شعبي لأحيي تحية صادقة الرئيس حافظ الاسد والرئيس انور السادات والمقاومة الفلسطينية .

وقال : ان بطولة الجيش السوري في الجولان ستبقى خالدة على صفحات تاريخنا المجيدة ، وتحية الى شعوب الامة العربية وقادتها جميعا دون تسمية او تمييز ، فهذه هي الوحدة العربية الاصيلة ..

واضاف : اما وقد تطرق البحث الى ما يجري في لبنان ، فاسمحوا لي ان ادلي بدلوي : لقد شرفني اخواني بان دفعوا بي الى كرسي المسؤولية ، واقولها واكرر : ليست الكرسي بل مسؤولية الكرسي هي التي تستهويني . فما يجري اليوم يجب ان يكون حافزا لنا لتجديد الامل وليس للاستسلام للضعف . انا لا اقول اننا سنحقق المعجزات ، ولكننا لن نقبل في كرسي المسؤولية غير ما كنا نقبله ونحن في صفوف الشعب . اذا كان هناك من ثغرات في النظام ، فيجب ان تصحح ايجابيا وعمليا . نحن اليوم في الم مرير مما نعانيه ، الم الظلم والحرمان وفقدان العدالة والامن والحاجة الى المياه والغذاء . نحن نحن مع هذا الشعب وسنعمل في سبيل تحقيق اهدافه .

وتابع : كاد اللبناني يفقد الثقة بنفسه ، كما كاد العربي يفقد الثقة بعد هزيمة ١٩٦٧ . واقول ان القيادة وحدها لا يمكنها ان تقوم باي عمل ، بل على الشعب ان يتعاون معها . واذا رايتم فينا اعوجاجا فلتتم المسؤولون ان أبقيتمونا على الكرسي . نحن لن نجترح المعجزات ولن نبدد كل الظلامات ، واعدكم صادقا مخلصا بان احاول مع زملاء ملتفين حولنا ان نسير الخطوات التي تؤدي الى النتائج المطلوبة . نحن لا نقبل بان يكون لبنان السبعينات كلبنان الخمسينات او الاربعينات ، يجب الالتفاف والتضامن لنتمكن من اجتياز هذه المرحلة .

كلمة منظمة حزب البعث

واختتم المهرجان السيد عاصم قانصو امين عام منظمة حزب البعث العربي الاشتراكي في لبنان ، فالقى كلمة استهلها بقوله :

كنت اتمنى ايها الاخوة الكرام لو بادرت الحكومة اللبنانية وباركت هذه المناسبة واحتفلت بها ولو اعلاميا مشاركة منها فرحة شعبنا في لبنان . وخاصة اننا لا نزال نحيي المناسبات الحزبية منذ سنة ١٩٤٨ حتى الان ، ولان هذا الانتصار يذكرنا بتاريخ امتنا المجيد ويعيد لنا الثقة بانفسنا بان نقاتل للدفاع عن تراب هذا الوطن — لبنان — لبنان العربي .

ولكن لا يسعني الا ان اتوجه بالشكر الى الرئيس سليمان فرنجية على مواقفه المشرفة بلخذه عدة قرارات تاريخية ابان الحرب سيذكرها ابناء هذا الشعب الى امد طويل .

في مثل هذا اليوم السادس من تشرين من عام ١٩٧٣ بزغ فجر جديد في تاريخ امتنا العربية يوم سيسطر التاريخ وقلمه باحرف من نور وسيذكره هذا الجيل وكل الاجيال القادمة بفخر واعتزاز . انه يوم الانتصار ، الانتصار على الذات والتخلص من الخوف والتردد ، انتصار عزز الثقة بالنفس وحطم اسطورة تفوق العدو الصهيوني الذي لا يقهر .

ان المعركة لم تنته بعد فصراعنا مع الصهيونية والامبريالية صراع تاريخي وحضاري ، صراع وجود وان ما حصل في تشرين على جلاله وعظمته ليس الا خطوة على الدرب خطوة اكدت جملة حقائق يجب الا تغيب عن بالنا لحظة واحدة وهي : ان هزيمة العدو ليست مستحيلة ، وان الالم يوحد العرب والمعركة تشدهم .. وان المقاتل العربي قادر على ان يكون في مستوى العصر فهما وعلما واستخداما للسلاح ، وان اسطورة تفوق العدو خرافة ثبت بطلانها وزيفها بعد ست ساعات من بدء معارك التحرير . وان عزمنا غير محدود على تحرير الارض وان هذا العزم قد تحول خلال المعركة وبعدها الى لغة العلم والواقع الى لغة الفعل المؤثر في ساحة الاحداث اننا قادرون على استخدام سلاح الطاقة استخداما يشد ازر الصديق ويرد كيد العدو .

وختم كلمته قائلا : لتكن ذكرى حرب السادس من تشرين التحريرية حافزا لكل القوى الوطنية والتقدمية لمضاعفة نضالها من اجل تحقيق مطالب الجماهير اللبنانية ونبراسا في التضحية والفداء والتصميم حتى تتحرر الارض العربية كلها من كافة اشكال السيطرة والاستغلال والتبعية .

تقرير مصرف لبنان عن الاوضاع النقدية
انخفاض الفائض في ميزان المدفوعات
ودعوة المصارف لالتزام جانب الحذر

اشار تقرير مصرف لبنان السنوي ، الى ان الفائض في ميزان المدفوعات اللبناني قد انخفض بحدة في عام ١٩٧٣ ، واوضح ان ميزان المدفوعات سجل فائضا في العام المذكور قدره ٢١٧ مليون ليرة مقابل ٧٦٦ مليون ليرة عام ١٩٧٢ ، و٩١٩ مليون ليرة عام ١٩٧١ .

وذكر التقرير ان رصيد العمليات الجارية ، سجل عجزا بلغ ٢١٧ مليون ليرة في العام الماضي ، مقابل عجز قدره ٤٧٫٤ مليون ليرة في عام ١٩٧٢ ، و٤٩٫٩ مليون ليرة في العام ١٩٧١ . غير ان هذا العجز غطي بانتظام بصافي حركة رؤوس الاموال في القطاعات غير النقدية الذي بلغ ٩٦٨٫٩ مليون ليرة عام ١٩٧١ ، و ٨١٢٫٤ مليون ليرة في عام ١٩٧٢ ، و٥٢٤ مليون ليرة في عام ١٩٧٣ .

كذلك اشار تقرير مصرف لبنان الى تزايد كبير في العجز بالميزان التجاري . فقد بلغت نسبة زيادة العجز في عام ١٩٧٣ ٢٤٫٣ بالمئة مقابل ٩٫١ بالمئة عام ١٩٧٢ . كذلك انخفض معدل تغطية المستوردات بالتصديرات حيث كان المعدل ٥٢٫٥٤ بالمئة عام ١٩٧٢ ، فاصبح ٥٠٫٤٨ بالمئة عام ١٩٧٣ . وبلغ معدل النمو في ميزان الخدمات ٣٫٧ بالمئة عام ١٩٧٣ ، مقابل ٩٫٦ بالمئة عام ١٩٧٢ و١٧٫٤ بالمئة في العام ١٩٧١ ، وهذا التراجع هو على علاقة ببعض القطاعات كالسياحة التي تأثرت باحداث ١٩٧٣ .

وقال التقرير ان حساب السلع والخدمات سجل عجزا بلغ ٤٤٧ مليون ليرة في عام ١٩٧٣ مقابل ١٥٢٫٤ مليون ليرة عام ١٩٧٢ ، و١٤٤٫٩ مليون ليرة عام ١٩٧١ .

ولم يذكر تقرير مصرف لبنان الاسباب التي ادت الى انخفاض الفائض في ميزان المدفوعات بهذه الحدة ، لكن من المعتقد ان الاحداث الداخلية والاقليمية التي حدثت في العام الماضي ، وما رافق ذلك من جمود في قطاعات السياحة والبناء والخدمات كان لها بعض التأثير .

وقال التقرير في معرض الحديث عن ميزان المدفوعات اللبناني في عام ١٩٧٣ ، ان الصادرات تزايدت في العام المذكور بمعدل ١٢٫٥ بالمئة ، في حين كانت معدلاتها في الاعوام السابقة ٢٤٫٩ بالمئة عام ١٩٧٢ و٢١٫٩ بالمئة عام ١٩٧١ . الا ان نسبة تزايد المستوردات ظلت على حالها عمليا فبلغت في عام ١٩٧٣ حوالي ١٩٫١ بالمئة مقابل ٢١٫٣ بالمئة .

سعر الليرة

من جهة اخرى ، قال التقرير مبررا عدم قيام المصرف بالمحافظة على سعر الليرة : لقد بات من غير المعقول في ظرف عمت فيه الفوضى النقدية ولم تعد تحركات الرساميل القصيرة الاجل — مع ما تحمله من اهداف مضاربة — تؤثر بصورة طبيعية على معدلات القطع ، تحديد سعر رسمي لليرة اللبنانية ، والمحافظة على هذا السعر ضمن التقلبات ، حتى ولو كانت متسعة ، وذلك عن طريق تدخل مصرف لبنان في سوق العملات .

وقال ان تحديدا كهذا سيلزم المصرف المركزي ، شراء او بيع جميع المقادير النقدية التي ستعرض عليه او تطلب منه ، وسيكون معناه القبول سلفا ، اما بالتضخم النقدي اللامحدود او بالتفريط باحتياطات المصرف من النقد الاجنبي ، وحمله على الاستدانة . بالاضافة الى ان تدبيرا كهذا ، لن يكون على كل حال الدواء العجائبي الذي سيشفي البلد من متاعبه .

وتطرق تقرير مصرف لبنان الى العوامل التضخمية ، فقال ان الكميات الكبيرة نسبيا للعملة اللبنانية التي طرحت في الاسواق منذ عام ١٩٧١ نتيجة لشراء مصرف لبنان الدولارات ، كانت طاقة تضخمية وجب تجميدها قدر الامكان . وعلى هذا فقد رفع معدل الاحتياطي الالزامي على التعهدات المصرفية ، من ٥ بالمئة كما كان محددا منذ كانون الاول عام ١٩٦٩ ، الى ٧ بالمئة اعتبارا من ايلول ١٩٧٢ ، كما عمم مصرف لبنان بتاريخ ٢٢ آب ١٩٧٣ على المصارف ، ضرورة التقيد باحكام المادة ١٥٦ من قانون النقد والتسليف التي توجب التوفيق بين مدد توظيفاتها وطبيعة مواردها . ودعا المصارف الى الحذر والتعقل .

لوم للجهاز المصرفي

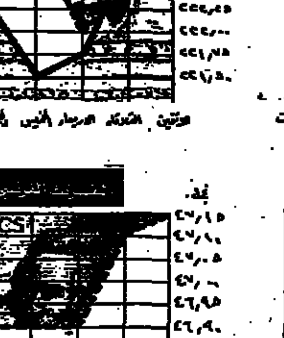
ووجه التقرير السنوي لمصرف لبنان لوما شديدا الى الجهاز المصرفي فقال : لقد بدا لمصرف لبنان ان النظام المصرفي قد اندفع في الواقع في سياسة تنافسية متطرفة ، وابتعد عن قواعد الحذر ، ومعدلات السيولة التي كان قد التزم بها . فكان حجم التسليفات في السوق الداخلية يتزايد بمعدل يربو على المائة مليون ليرة في الشهر الواحد . ومن جهة ثانية فان طبيعة التوظيفات اضحت بدورها غير ملائمة : كتمويل العمليات العقارية وتمويل المخزونات ، مما ادى بالنتيجة الى توظيفات مصرفية مجمدة ، والى مضاربة شملت العقارات المبنية وغير المبنية وصعدت اسعارها الى مستويات غير طبيعية .

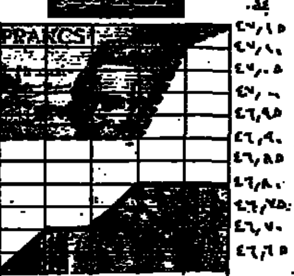
وقال التقرير ان عواقب هذه « الانحرافات » ظهرت على صعيدين : فمن جهة دخل النظام المصرفي في ازمة سيولة خانقة ، خلال الثلاثة الاشهر الاخيرة من العام ، اذ تجاوزت معدلات الفائدة على القروض المتبادلة ، بين المصارف ، وتجاوزت معدلات الفائدة على بعض الودائع الكبرى وبصورة محسوسة جدا معدلات الفائدة على قروض المصارف لعملائها . وساد التوتر ايضا معدلات الفائدة على القروض فيما بين المصارف ، نتيجة لاقدام بعضها على توظيف قروضها من المصارف الاخرى ، بالشكل الذي توظف فيه ودائع زبائنها ، بينما كان يقتضي ان لا تستعمل قروض المصارف فيما بينها مبدئيا الا لحاجاتها التجارية . ومن جهة ثانية ، فان الارتفاع القوي والسريع لاسعار الاراضي والبناء قد عطل الى حد ما مفعول النتائج الايجابية لتقييم الليرة اللبنانية ، اي تأثيره المعاكس للتضخم ، وساعد على [illegible] مستوى الاسعار العام .

واشار المصرف الى ان هذا [illegible] في رفع الاسعار جاء ايضا نتيجة ارتفاع اسعار المواد الاولية [illegible] واذا اخذ تطور اسعار هذه المواد [illegible] عام ١٩٧٢ ، انطلاقا من الحد [illegible] الذي بلغه في نهاية هذا العام [illegible] بوسعنا ان نقدر مدى ارتفاع [illegible] المواد الاولية ، خلال عام ١٩٧٣ [illegible] الامثلة الاتية : النحاس ٨٨ [illegible] الزنك ٢٦٨ بالمئة ، الرصاص ٧٠ [illegible] القصدير ٦٨ بالمئة ، المطاط ١٥٠ [illegible] الذرة ٧٣ بالمئة القطن ١٣٠ بالمئة .

وشدد تقرير المصرف على ان [illegible] في لبنان لا ينبع من ظروف دولية [illegible] بل من ظروف محلية ايضا ، و[illegible] السلطات العامة والمصارف ان [illegible] مسؤولياتها وان تشارك مصرف [illegible] في مكافحة التضخم ، وقال ان [illegible] من جانبه اتخذ الاجراءات [illegible] للتضخم ، لكن هذه الاجراءات [illegible] طالما ليست مدعومة بسياسة [illegible] ملائمة من قبل السلطات .

بورصة بيروت في اسبوع
تراجع الدولار بسبب انخفاض الفائدة
وارتفاع الذهب بنسبة ١٢ بالمئة





تسجلت اسعار العملات الاجنبية في سوق بيروت ، تراجعا نسبيا في مستوياتها خلال الاسبوع الماضي مقابل الليرة اللبنانية (ما عدا الفرنك السويسري) ، بينما ارتفعت اسعار الذهب [illegible] ١٢ بالمئة . ويعود هذا التراجع في اسعار العملات الاجنبية [illegible] التأثر باوضاع الدولار في الاسواق الدولية [illegible] الفائدة [illegible] ١٢ بالمئة [illegible] اذ تراجع سعر الدولار من ٢٢٤ قرشا للبنكوت و ٢٢٣٫٥٠ قرشا للحوالة في مطلع الاسبوع الماضي الى ٢٢١٫٥٠ قرشا للبنكوت و ٢٢٢٫٦٥ قرشا للحوالة عند الاقفال اول من امس .

اما الاسترليني ، فقد شهد بدوره تراجعا نسبيا في الاسواق الدولية ، رغم ارتفاع موجودات الاحتياطي الرسمي البريطاني ، خلال شهري آب وايلول الماضيين ، وانخفض سعره في السوق المحلية من ٥٢٢٫٥٠ قرشا الى ٥١٨٫٧٥ قرشا للبنكوت ، ومن ٥٢٢ الى ٥١٩ قرشا للحوالة .

وكان لانخفاض سعر الفرنك الفرنسي في الاسواق الاوروبية [illegible] الفرنسي [illegible] مليون فرنك [illegible] انعكاسه [illegible] ٤٦٫٦٩ قرشا [illegible] للعملات) ، واقفل على مستوى قريب من مستوى اقفال الاسبوع السابق ، وذلك رغم التطورات التي حدثت مؤخرا في المانيا الاتحادية ، على صعيد ميزان المدفوعات والاحتياطي الرسمي .

ارتفاع الفرنك السويسري

وسجل الفرنك السويسري ارتفاعا نسبيا في نهاية الاسبوع الماضي ، مقابل الدولار الاميركي ، وذلك بسبب الاعلان الاخير الذي نشره المصرف الوطني السويسري المتعلق بازدياد موجوداته من القطع الاجنبي بمعدل ٢٫٣٥٩ مليون فرنك ، وبلغت في نهاية الاسبوع الماضي ١٠٫٦٤٩ مليون فرنك ، بينما لم يطرأ اي تغير على موجوداته ، من احتياطي الذهب ، البالغة ٩٣ [illegible] مليون فرنك [illegible] هذه التطورات محليا ، بارتفاع الفرنك السويسري [illegible] ٧٥٫٦٩ قرشا [illegible] بكنوت .

على صعيد الذهب ، فقد تراجع الدولار الاميركي ، الاسبوع الماضي ، ارتفاع [illegible] سعر المعدن الاصفر ، وذلك [illegible] الاوضاع السياسية التي [illegible] البرتغال مؤخرا ، فاقفل الاونصة في لندن يوم الجمعة على ١٥٩ دولارا ، مقابل [illegible] دولارا في الاسبوع السابق .

وارتفع الكيلو عيار ٩٩٥ في بيروت بنسبة مماثلة ، حيث زاد بمعدل ١٢ بالمئة ، من ١٠٠٦٠ [illegible] ١١٢٧٠ ليرة ، (راجع الرسم للذهب) ، كما ارتفعت [illegible] البيزوس المكسيكي والليرات [illegible] الاخرى بسبب تزايد الطلب على الشراء .

اسعار شراء العملات

فيما يلي اسعار شراء الكمبيو والذهب حسب نشرة البورصة [illegible] اول من امس :

	ق.ل.		ق.
الكورون الدانمركي	٣٥٤٥٠	الليرة السودانية	[illegible]
الكورون السويدي حوالة	٥٠٤٤٠	الليرة الاسترلينية	[illegible]
الكريزيرو البرازيلي	٣٦	الليرة الاسترلينية حوالة	[illegible]
دينار البحرين	٥٥٨	الليرة السورية	[illegible]
الدينار العراقي	٦٧٣	الليرة التركية	[illegible]
الدينار الاردني	٦٩٦	المارك الالماني	[illegible]
الدينار الكويتي	٧٥٥	المارك الالماني حوالة	[illegible]
الدينار الليبي	٥٥٠	البيزيتا الاسبانية	[illegible]
درهم الامارات العربية	٥٥٫٨٠	البيزو الارجنتيني (الجديد)	[illegible]
الدولار الاوسترالي	٢٨٤	الريال الايراني	[illegible]
الدولار الكندي	٢٢٤٫٥٠	ريال قطر	[illegible]
الدولار الاميركي	٢٢١٫٥٠	الريال السعودي	[illegible]
الدولار الاميركي حوالة	٢٢٢٫٦٥	الروبية الهندية	[illegible]
الدراخما	٦٫٦٥	الشلن النمساوي	[illegible]
الفلوران الهولندي	٨٢٫٢٥	الالف ين ياباني (بنكنوت)	[illegible]
الالف فرنك افريقي	٩٢٩	الالف لير ايطالي (حوالة)	[illegible]
الفرنك البلجيكي حوالة	٥٫٧٣	**الذهب**	
الفرنك الفرنسي	٤٦٫٦٠	الليرة الايرانية	[illegible]
الفرنك الفرنسي حوالة	٤٦٫٩٠	الليرة العثمانية التجارية	[illegible]
الفرنك السويسري حوالة	٧٥٫٩٠	الليرة العثمانية الرشادية	[illegible]
الالف لير ايطالي (بنكنوت)	٣٣٦	الليرة الفرنسية (نابليون)	[illegible]
الليرة القبرصية	٥٢٥	البيزوس المكسيكي	[illegible]
الليرة المصرية	٣٣٠	الليرة الانكليزية (ملك)	[illegible]
الليرة المصرية حوالة	٧٢٠	كيلو الذهب عيار ٩٩٥	[illegible]

الهيئات الاقتصادية تتجه لتجميد الخطوات السلبية احتجاجا على أزمة الازدحام في المرفأ

يعقد رؤساء الهيئات الاقتصادية اجتماعا في مطلع الاسبوع المقبل ، في غرفة التجارة والصناعة في بيروت ، للبحث في الخطوات السلبية التي هددت الهيئات باتخاذها بعد ١٥ تشرين الاول الجاري في حال عدم حل ازمة الازدحام في المرفأ حتى هذا التاريخ .

وكانت الهيئات الاقتصادية قد هددت باتخاذ خطوات سلبية على اثر هطول الامطار في شهر ايلول وتلف قسم من البضائع الموجودة في المرفأ ، والتأخر في تسليم مستوردات جديدة ، وردا على زيادة رسوم التخزين ، وطالبت بالغاء مجلس ادارة المرفأ الحالي والاستبدال بهيئة مرفئية عليا تتمتع بصلاحيات مطلقة تمكنها من معالجة المشاكل بعيدا عن الروتين الاداري الذي ادى الى استفحال الازمة ، وعدم تجديد امتياز الشركة الحالية .

وكشفت مصادر الهيئات الاقتصادية ان رؤساء الهيئات سيتخذون قرارا بتجميد اللجوء الى الخطوات السلبية ، وافساح المجال امام الحكومة الجديدة لمعالجة موضوع الازدحام بعيدا عن اي تهديد .

وينتظر ان يقوم رؤساء الهيئات الاقتصادية السادة عدنان القصار ، بطرس الخوري ، فيكتور قصير ، في الاسبوع المقبل بابلاغ ذلك الى رئيس الحكومة المكلف السيد صائب سلام ووضع ثقتهم به لايجاد حلول سريعة لازمة الازدحام تجنب الاقتصاد اللبناني الخسائر التي تلحق به والتي تقدر بحوالي ٥٠٠ مليون ليرة سنويا .

لا حقائب وزارية

واوضحت هذه المصادر ان رؤساء الهيئات ابلغوا الرئيس سلام خلال زيارتهم له مساء امس الاول انهم لا يطالبون باية حقيبة وزارية ، ويعارضون في الوقت نفسه تولي الاتحاد العمالي العام اي منصب وزاري . كما ان مطالبة جمعية الصناعيين بعدد من الحقائب الوزارية جاءت كردة فعل فورية على المطالب العمالية ، ولا تمثل راي الهيئات الاقتصادية كلها .

وعلى صعيد ازمة الازدحام في المرفأ ، فقد ارتفع امس عدد السفن التي تنتظر دورها للتفريغ الى ٣٨ باخرة .



■ الطلاب والطالبات الجدد في الكلية ■ (تصوير حبيب ضنا)

■ سميرة بشاره ■ اكرام بيدس ■ (تصوير محمد شبو) ■ صباح شبيب ■

العام الدراسي الخمسون في كلية بيروت
المتخرجات يبحثن عن حل لمشكلة العمل

كتب نبيه رسلان

بدأت كلية بيروت الجامعية نشاطها باكرا هذه السنة ، فاحتفلت في الاسبوع الماضي ، بيوبيلها الذهبي اذ دخلت الكلية العام الدراسي الخمسين ، كما احتفلت بتخريج دفعة جديدة من طلابها وطالباتها .

وكانت الصفوف قد بدأت في الكلية يوم الاثنين الماضي ، وبهذه المناسبة اقامت الكلية حفلة استقبال في حدائق الكلية حضرها اولياء الطلبة ورئيس الكلية ، وعدد من المسؤولين في الادارة والتعليم وجمهور من الطلاب والطالبات .

وخلال الاحتفال الذي اقيم في قاعة « غولبنكيان » القيت عدة كلمات ، بداتها الدكتورة ماري صبري ، نائبة رئيس الكلية ، فرحبت بالطلاب واوليائهم في مطلع السنة الدراسية .

كما تحدث السيد هنري ابو فاضل رئيس جمعية اولياء الطلبة ، فحدد اهمية اقامة روابط وثيقة بين الاهل والمؤسسات التعليمية ، وذلك من اجل مصلحة الطلاب والقت الانسة نجوى قانصوه كلمة باسم الحكومة الطلابية .

اما رئيس الكلية ، البرت بدر ، فقد شرح في كلمته بعض التطورات التي استحدثت في الكلية ، من اجل حياة طلابية افضل . واشار بصورة خاصة الى التنظيم الجديد ، الذي تتوزع بموجبه المسؤوليات الطلابية ، بين ثلاث ادارات من اجل مساعدة الطالبات في حياتهن الجامعية ان في القسم الداخلي ، او القسمين الاكاديمي والاجتماعي .

وركز على الاهمية التي تعطيها الكلية لكل طالب بمفرده ومن جملة ما قاله : نريد ان نفهم في اي اتجاه ينصب تفكير شبابنا حتى نتمكن من مساعدتهم في تحقيق اهدافهم وتنمية امكاناتهم ومواهبهم .

■ رئيس الكلية الدكتور البرت بدر ■

اما السيدة عفيدة تلحوق ، مديرة الارشاد ، فقد تحدثت عن اهمية العناية بشخصية الطالب من النواحي الصحية والنفسية والاجتماعية ، لان هذه كلها تنعكس على حياته الاكاديمية .

واوجزت الانسة عفاف زريق ، مديرة النشاطات الطلابية مهمة المركز الطلابي الجديد ، النشاطات التي ستتم باشراف الحكومة الطلابية وجمعية الطلبة .

حيرة بعد التخرج

ومساء الثلاثاء الماضي ، كان موعد حفلة التخرج . ١٨٩ طالبا وطالبة تخرجوا من الكلية وسؤال واحد في ذهنهم ماذا بعد التخرج . حول هذا السؤال كان لنا لقاء مع ثلاث خريجات .

قالت اكرام بيدس خريجة قسم الادب العربي في الكلية : المشكلة تبدأ بالنسبة للطالب في لبنان ليس في بداية دخوله للجامعة ، بل عند تخرجه اذ لا ينتهي الطالب من اختصاصه حتى يدخل في دوامة الفراغ والبحث عن عمل . وانا سيدة متزوجة وعندي طفلة واحدة وبالرغم من هذا تابعت دراستي الى ان انهيت تخصصي ، وانني اتمنى ان اتابع دراستي العليا للحصول على الماجستير والدكتوراه ، لان العلم لا ينتهي بموضوع او يتوقف باختصاص ما .

وبالنسبة لعملي فانني ابحث عن عمل اريده في جوه ومكانته وملاءمته لوضعي وبيئتي .

مشاكل كثيرة ومعقدة

وقالت سميرة سهيل بشارة خريجة قسم العلوم الاجتماعية . المشاكل التي سوف تواجهني وانا ابحث عن عمل كثيرة ومعقدة .

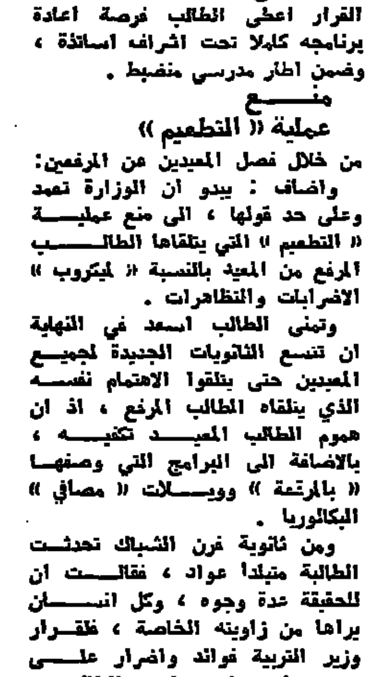
واضافت : فالشهادة وحدها لا تكفي في لبنان لان للواسطة المقام الاول ، وهكذا يحس الانسان بالرغم من تخصصه وحمله الشهادات العالية انه ما زال بدون سلاح يواجه به الحياة . ثم هناك مشكلة ثانية هي ان اصحاب المصالح والاعمال لا يدفعون للانسان الاجر حسب شهادته واختصاصه بل يدفعون بطريقة استغلالية . ولهذا فان المراحل الاولى في البحث عن العمل والدخول فيه ايضا تعد من اصعب المراحل فان انتقال المرء من مرحلة الدرس الى مرحلة العمل والكفاح والمسؤولية صعب .

وقالت صباح شبيب خريجة قسمي التجارة والتربية : اعاني من مشاكل عديدة ، اولها انني لا اجد العمل لكوني سورية وانا مقيمة في لبنان ، والان وقد تخرجت فانني اصبحت بحاجة الى اذن عمل من المسؤولين حتى يتسنى لي العمل في لبنان ومواصلة الكفاح .

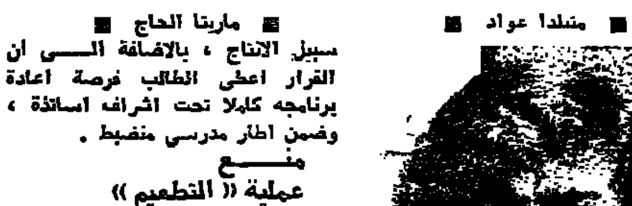
وتابعت : والعمل في لبنان بصورة خاصة يحتاج الى دعم من بعض الاشخاص المعروفين والواسطة وسيلة لنيل العمل في بعض الاحيان ، وارجو ان اجد العمل المناسب لاختصاصي في حقلي التجارة والتربية . ومن ناحية ثانية احس برغبة قوية عندي لمتابعة اختصاصي واكمال دراستي العالية وقد اسافر الى الخارج اذا لم اجد العمل المناسب .

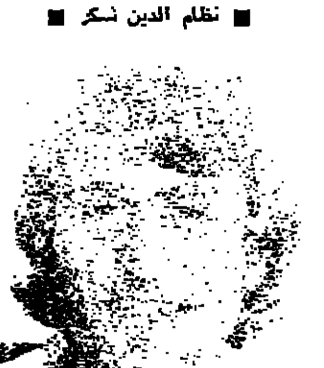
قرار منع الراسبين من الالتحاق بالثانويات النهارية بين معارضة الطلاب وموافقتهم



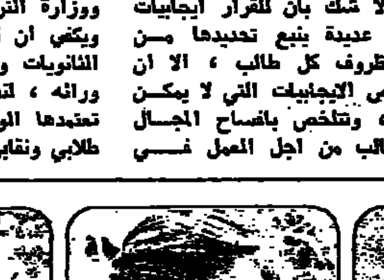


■ مارينا الحاج ■ ■ منتلا عواد ■





■ نظام الدين شكر ■



■ يزيد اسعد ■

قبل استقالة الحكومة بايام ، اصدر وزير التربية ادمون رزق قرارا بمنع الطلاب الراسبين من الالتحاق بالثانويات النهارية وقد ترك هذا القرار صدى وردود فعل مختلفة في اوساط الطلاب ، واعتبروه محاولة لاجهاض الحركة الطلابية قبل بدء السنة الدراسية .

نظام الدين شكر من طلاب ثانوية رمل الظريف يقول : للقرار ابعاد خطيرة ، خاصة على الصعيد النقابي ، حيث ان اقصاء المعيدين عن التسجيل في الثانويات النهارية لهو خطة مرسومة تهدف الى شل التحرك الطلابي المقبل ، ومحاولة اجهاضه قبل ان يبصر النور . اذ ان اي تحرك يقوم في الاساس على جهد ونشاط الطالب المعيد الذي يملك الوقت الكافي لممارسة العمل النقابي كونه يعيد المواد نفسها .

واضاف شكر : كما اريد الاشارة الى قضية مهمة ، وهي ان ثانوية رمل الظريف لم يرد اسمها بين اسماء ثانويات المعيدين ، وكانهم ارادوا القضاء على الخط الوطني الذي يتمثل بطلاب الثانوية ، ولهذا اؤكد مجددا بان طلاب ثانوية رمل الظريف ما زالوا قادرين على الاستمرار بالمسيرة الطلابية رغم جميع القرارات التي تصدرها وزارة التربية .

ايجابيات القرار

ولكن مارينا الحاج الطالبة في « كرمل — سان جوزيف » اجابت من زاوية اخرى . فقالت : لقد تعود الطلاب مقابلة قرارات وزارة التربية بالحذر ، وعند اصدار القرار المتعلق بالمعيدين ، حاول العديد ابراز سلبياته والتهويل بها ، ورغم انني لا ابرىء نية المسؤولين من وراء اصدار هذا القرار ، الا انني ارى ايجابياته تفوق سلبياته ، وقد يكون بذلك عكس ما رمت اليه الوزارة .

واضافت : غالبا ما يفضل الطالب المعيد البقاء خارج اطار المدرسة بسبب الملل الذي يصيبه من تكرار المواد نفسها ، فيفضل العمل اثناء النهار والاعتماد على نفسه في اعادة المنهاج داخل المدرسة ، وغالبا ما تكون النتيجة رسوبه مرة اخرى . وقد جاء قرار وزارة التربية ليساعد في حل المشكلة فيؤمن للطالب اعادة منتظمة لبرامجه ، تحت اشراف هيئة تعليمية ، وخارج دوام العمل ، مما يعطي الفرصة للدراسة والعمل والنجاح على حد سواء . وقد يظن البعض ان الوزارة نجحت في عزل المعيدين عن التحركات المسائية ، ولكن ما الذي يمنع المعيد من المشاركة في التحركات الطلابية الصباحية والعودة الى الدراسة في المساء . لقد وجدوا له الحل المناسب .

وانتهت الى القول : ان قرار وزارة التربية لا يحل مشكلة ايجاد المقاعد الكافية الا جزئيا ، فالمفروض تامين عدد من المدارس يستوعب كافة الطلاب ، وبذلك تمنح الوزارة الطالب سواء كان معيدا او مرفعا فرصة اختيار الدوام الذي يلائم ظروفه الخاصة ... اما بالنسبة للقرار فلن يكون له اي تاثير على التحركات الطلابية ، لان التحركات الطلابية مرتبطة بظروفها .

وعن تاثير القرار تحدث الطالب يزيد اسعد من ثانوية راس النبع ، فقال : لا شك بان للقرار ايجابيات وسلبيات عديدة ينبع تحديدها من منطلق وظروف كل طالب ، الا ان هناك بعض الايجابيات التي لا يمكن انكارها ، وتتلخص بافساح المجال امام الطالب من اجل العمل في سبيل الانتاج ، بالاضافة الى ان القرار اعطى الطالب فرصة اعادة برنامجه كاملا تحت اشراف اساتذة ، وضمن اطار مدرسي منضبط .

منع عملية « التطعيم »

من خلال فصل المعيدين من المرفعين :

واضاف : يبدو ان الوزارة تعمد وعلى حد قولها ، الى منع عملية « التطعيم » التي يتلقاها الطالب المرفع من المعيد بالنسبة « لميكروب » الاضرابات والتظاهرات .

وتمنى الطالب اسعد في النهاية ان تتسع الثانويات الجديدة لجميع المعيدين حتى يلقوا الاهتمام نفسه الذي يلقاه الطالب المرفع ، اذ ان هموم الطالب المعيد تكفيه ، بالاضافة الى البرامج التي وصفها « بالمرقعة » وويلات « مصافي » البكالوريا .

ومن ثانوية فرن الشباك تحدثت الطالبة منتلا عواد ، فقالت ان للحقيقة عدة وجوه ، وكل انسان يراها من زاويته الخاصة ، فلقرار وزير التربية فوائد واضرار على حد سواء . فهو يمنح الطالب فرصة للعمل ، وبذلك يعوض السنة التي اضاعها ، بالاضافة الى انه يجمع المعيدين الذين يملكون نفس القدرة على الاستيعاب ، فيسهل بذلك الشرح على الاستاذ ، ويجتاز الطالب خطر مرحلة ملل التكرار .

واضافت : اما سلبيات القرار فانها تتركز في ناحيتين ، الاولى : انسانيا ، الطلاب هم ضحية اذ لا تكفيهم ثلاث او اربع ساعات مسائية لاتمام برنامجهم فيرسبون مرة اخرى ، والناحية الثانية نقابية حيث يتعرض طلاب الثانويات لضغط كبير من الادارة ووزارة التربية على حد سواء ، ويكفي ان نتذكر قانون الروابط في الثانويات وما كانوا يرمون من ورائه ، لندرك مدى الخطة التي تعتمدها الوزارة لبتر كل نشاط طلابي ونقابي في اية ثانوية .

انتقل الى رحمته تعالى فجر امس الاحد المرحوم

محمد الرفاعي

شقيق الدكتورة هدية والدكتور بشير الرفاعي وصلي على جثمانه ظهر امس في الجامع المنصوري الكبير وشيع الى مدافن العائلة في باب الرمل .

تقبل التعازي اليوم الاثنين وايام الثلاث والاسبوع في منزل شقيقه المرحوم احمد الرفاعي بناية «الاطلال» الطابق الثاني — طريق الميناء — امام محطة منقارة .

والرجاء اعتبار هذه الدعوة خاصة .

ذكرى اربعين

تصادف اليوم الاثنين ذكرى مرور اربعين يوما على وفاة المرحوم :

بكري عبدالله ابو زيد

(والده عبدالله اسعد ابو زيد ، وولده عبدالله ، وعماه كامل واحمد ، صهر خليل وعمر وزهير البراج) .

تقبل التعازي اليوم ، طوال النهار حتى الخامسة مساء . للرجال في منزل المرحوم هاشم البراج ، ملك البراج شارع فؤاد شهاب مقابل جامع زقاق البلاط .

وللنساء في منزل الفقيد ، ملك البراج شارع فؤاد شهاب .

الرجاء اعتبار هذه النشرة اشعارا خاصا .

انتقل الى رحمته [illegible] المرحوم الشيخ [illegible] محمود

وسيحتفل [illegible] في بلدته راس المتن [illegible] عشرة ظهر اليوم [illegible] .

لمناسبة وفاة المرحومة :

ميليا جرجس ابو غنام

(زوجة فارس عبودي)

والدة فريد وجوزف وجولي زوجة مخايل ابو فراج وافلين زوجة جورج حداد وفكتوريا وجوزفين .

تقبل التعازي في منزل ولدها فريد — الاشرفية ، تجاه ملعب السلام ، فوق صيدلية بارتي ، اليوم الاثنين .

الرجاء اعتبار هذه النشرة دعوة خاصة .

ذكرى اربعين

تصادف غدا الثلاثاء ذكرى مرور اربعين يوما على وفاة المرحومة :

فاطمة حسن نحاس

زوجة عبد القادر نجيب بكداش ، ووالدة حسان ونجيب ، وشقيقة احمد وابراهيم نحاس .

وللمناسبة تتلى آي من الذكر الحكيم طوال نهار الثلاثاء . للنساء في منزل الفقيدة . وللرجال في منزل شقيقها ابراهيم في محلة بشر حسن شارع خريجي المقاصد ، بناية بكداش .

انتقلت الى رحمته تعالى امس المرحومة :

انيسة يوسف ابو زيد

شقيقة ميشال وروز وبهية وابنة عم الدكتور عبده ابو زيد ، وفوتين وافلين وماري .

يحتفل بالصلاة عن نفسها اليوم الاثنين الساعة الثالثة والنصف ، في كنيسة السيدة — فالوغا .

تقبل التعازي في فرن الشباك ملك نجيب وتسليم خيرالله تجاه بيت الكتائب ، ايام الاربعاء والخميس والجمعة ، ٩ و ١٠ و 11 الجاري .

الرجاء اعتبار هذه النشرة دعوة خاصة .

ذكرى ثالث

لمناسبة مرور ثلاثة ايام على وفاة المرحومة :

الحاجة سميحة النوري

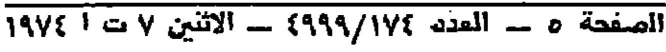
زوجة الحاج بشير النجار .

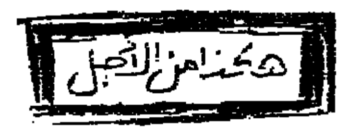
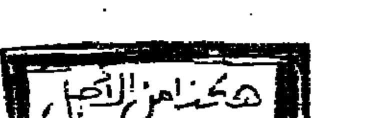
اولادها المهندس رفيق والصيدلي الدكتور فاروق والتاجر غازي والدكتور فيصل والمهندس رياض .

اصهرتها محمود طعمة ومحمود الهرت وسامح عرفات ورضى قطان .

تقبل التعازي في منزل ولدها الصيدلي الدكتور فاروق قرب « سينيس » — الرملة البيضاء — ملك البيطار . وللنساء في منزل الحاج بشير النجار مقابل مستشفى المقاصد .

الرجاء اعتبار هذه النشرة اشعارا خاصا .



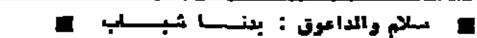
انــوار على الأحــداث



■ قسم لاقعـد مكانـك ■



■ سـلام وكـرامي : اتفقنا ؟.. اتفقنا ■



■ سلام والداعوق : بيننا شبـاب ■

...وانتظروا يا لبنانيون!

الغريب الذي يقرأ للسياسيين اللبنانيين في هذه الايام يتصور ان ما حدث منذ اسبوع ليس استقالة حكومة تعقبها استشارات لتأليف حكومة مثلها ، بل « ثورة » انطلقت وستكون لها منجزات من شأنها تغيير الوضع بكامله ثم الانتقال الى مراحل مدهشة !

واللبنانيون انفسهم الذين يعرفون السياسيين بعد ان عجنوهم وخبزوهم ولم يتذوقوا طعم خبزهم .. واللبنانيون ايضا يراجعون عقولهم وهم يتساءلون اذا كانت التصريحات صحيحة ام مزورة .

ولكن التصريحات ماشية وليس هناك من ينفيها ، بل هناك من يزيدها حدة وتطرفا في التقدمية والدعوة الى الاصلاح الجذري الشامل الكامل .

الا ان احدا لم يقل متى يمكن ان يتم هذا الاصلاح وكيف ومن اين يجب او يمكن ان يبدأ .

فالرئيس رشيد كرامي الذي بينه وبين الرئيس صائب سلام ما صنعت المصانع من ابواب وجدران وضع كل دفاتر الماضي جانبا وفتح مع خصمه التقليدي صفحة جديدة من التعاون والتفاهم . وهذه نادرة ستسجل في « تاريخ » السياسة اللبنانية ، لان الخصوم من هذا الطراز لا يتلاقون ، ولا يتعاونون ، ولا يتناسون ما بينهم الا عندما تكون البلاد امام كارثة .

اما هذه المرة فقد تم اللقاء والتفاهم دون كارثة ... والحمد لله .

ولكن كرامي الذكي لا يمكن ان يمشي خطوة قبل ان يرسم طريق الرجعة . ولذلك يردد بوضوح « نحن مع صائب بك ومع الحكومة التي سيؤلفها لكي ينجح ولكي يحقق الآمال والاماني التي نعلقها . والا فاننا سنحاسب حكومته حسابا عسيرا » .

ماذا يأمل الرئيس كرامي ؟..

باختصار انه يأمل ، على حد تعبيره ، معالجة الامن الفلتان والغلاء المستشري ومكافحة الرشوة والفساد والافساد والاستغلال .

وقد كان كرامي كريما ومتساهلا فلم يحدد مدة لتحقيق هذه الآمال . وربما كان هذا التصرف يحله من وعده في اي لحظة فيقول فور تأليف الحكومة الجديدة : لقد تبين لنا من خلال التشكيلة التي طلع بها علينا صائب بك انه من المستحيل ان نصل الى بعض ما نطمح بل اننا سنرجع الى الوراء .

ثم .. يرجع كرامي الى نقطة البداية .

رئيس المجلس السيد كامل الاسعد الذي يرئس هيئة التشريع في البلاد يقول باختصار ووضوح : « ان رجال السياسة يشكلون ، في نظر المكلف ، نوعا من « المافيا » والاشخاص الذين يؤلفون المؤسسة الاقتصادية الاقوى يشكلون جمعية احتكارية — في نظر المكلف طبعا — وبصورة عامة اعتقد ان المهم في الاطار العام ان تنتقل بالحكم وبسياسة الحكم وبأساليب السياسة في الاطار التمثيلي الديمقراطي من ذهنية الاربعينات الى ذهنية العصر » !

ولم يقل الرئيس الاسعد رايه في ما يعتقده المواطن اللبناني ، خصوصا عن « مافيا » السياسة والاحتكار ، ولكن يكفي انه لم ينف هذا الراي ولم يتطوع هذه المرة للدفاع عن المؤسسة السياسية ، والمؤسسة الاقتصادية الاحتكارية . ولم يقل بالتالي كيف سننتقل من ذهنية الاربعينات الى ذهنية العصر .

لا بأس .. ان هذا الذي ينقله رئيس المجلس من انطباعات عن نظرة المواطن الى السياسيين شيء يطرب الراي العام .

ليس وحده الذي يقول ذلك ، بل رئيس المجلس السابق السيد صبري حماده يقول : ان اللبنانيين ينتظرون الاعمال التي تتحقق على يد اي شخص كان .

وصبري بك ايضا وطبعا لم يسم ولم يلمح الى «الشخص» الذي يمكن ان يحقق شيئا .. ترى اين هو ذلك « الشخص » ؟.

والمفاجأة هي عند الرئيس صائب سلام الذي تتوجه اليه الانظار في هذه الايام . اذ يقول : « استغرب كيف يتقبل المواطنون بقاء السياسيين التقليديين في الحكم ، خاصة ان ٥٣ بالمئة من سكان لبنان هم من الشباب .. والبلاد ليست لي او لاي كان ، وانما لابنائها . ويجب ان نفسح في المجال امام الشباب النظيف من اصحاب الخبرة والاختصاص . وسآتي بشباب الى الحكم مهما كانت النتائج » !

ضعفنا .. اليس كذلك ؟

اننا نتصور صائب بك يقول لكل من افراد مجموعة السياسيين التقليديين : « خلص دورك يا اخ . تفضل ارتاح وريحنا وريح الناس كمان » .

ولكن لعل الرئيس سلام يحسب حسابا لمعترض يقول له : ودولتك لماذا لا ترتاح ؟

.. وهو لن يرتاح ..

ولا احد من الاقطاب سيرتاح ويريح .

اقطاب ؟.. ما راي السياسي البارع اللاذع العميد ريمون اده ؟

العميد يقول : « كلنا اقزام الى ان نقوم باعمال تفيد البلاد والمواطنين » ..!

... والى ان يقوموا بهذه الاعمال او يقوموا عن مقاعدهم ... انتظروا يا لبنانيين !

عزت صافي



■ اشهدوا يا ناس .. ■



■ صور يا مصور ... ■

الرفيق الصديق عظيموف



■ السفير عظيموف ■

السفير السوفياتي سرفار عظيموف الذي انتهت مهمته في لبنان يعتبر د... فريدا من نوعه بين السفراء السوفيات الذين مثلوا بلادهم في لبنان .

ذلك ان المجتمع الشعبي والمجتمع السياسي ، وما يسمى « المجتمع المخملي » في لبنان لم يتعرفه من قبل على سفير استطاع ان يدخل كل المجتمعات ، كما استطاع ان يمزجها كلها ، سواء في حفلات السف... السوفياتية ام في حلقات الحفلات التي كان يدعى اليها .

قبل عظيموف كانت السفارة السوفياتية العالية الاسوار وذات الب... العريض المغلق في معظم الاحيان لا تعرف الا الوجوه الدبلوماسية الجدية او الوجوه « البروليتارية » وهي لا تبتسم دائما .

وهذه الوجوه كانت تشاهد في السفارة خلال المناسبات البروتوكولية ... والسفير السوفياتي كان مثل الناسك الذي لا يغادر صومعته .

وجاء عظيموف ففتح ابواب السفارة امام كل ممثلي اللبنانيين سيا... وشعبيا . وفتح ذراعيه لجميع الذين يودون الصداقة مع السوفيات .

ولم يعد المدعوون الى السفارة السوفياتية يدخلون وكانهم متسللون

لقد اتبع السفير عظيموف سياسة الوفاق اللبنانية قبل ان تبدأ س... الوفاق الدولية .

ويغادر عظيموف لبنان وله فيه وعنه ذكريات طيبة .

انه رفيق ... وصديق .

المشوار الطويل

في هذا الاسبوع ، كما في الاسبوع الماضي ، تقوم في لبنان ضجة لا ا... منها الا المستقبل المرجو منها .

فالذين تتاح لهم فرصة النهوض باكرا والوقوف على الشرفات يشه... قوافل سيارات المدارس وهي تلم الاطفال عن الارصفة وتذهب بهم الى ال... في يوم جديد مع المستقبل .

وفي باحات المدارس يكون السباق بالارجل الصغيرة وسط الحقائب الف... الفارغة الا من الامل .

كلهم يركضون .. ووحده هذا الركض فيه خير وبركة ..

سيركضون طويلا هؤلاء الصغار الى ان يصلوا ويرتاحوا في صف التخرج ..

.. ويرتاح معهم الاهل ، من التعب ومن القلق ، ومن الصبر ... وم... دفع الالوف !



■ استراحة على عشب حديقة الكلية ■

تشويق الى الهلاك



■ عائلة من اليهود السوفيات هربت من اسرائيل وهي تبحث عن بلد جديد ■

دائما تبحث الصهيونية عن ماساة لها او لاحد افرادها حتى تثير الحزن والشفقة .

واخر المحاولات التي ظهرت بهذا الاسلوب كان بنقل صور لعائلات يهودية غادرت الاتحاد السوفياتي الى اسرائيل ثم غادرت اسرائيل محاولة العودة الى الاتحاد السوفياتي فوجدت الباب مقفلا ، وكان ان تشردت في النمسا بانتظار بلاد تقبل ان يلجأ اليها هؤلاء المشردون .

ولكن الدوائر الصهيونية التي تعمل لقلب معنى الصورة لا تجرؤ على ايضاح الحقائق .

واولى الحقائق ان المسؤولين السوفيات ينبهون الرعايا اليهود الى ان من يهاجر الى اسرائيل فلا عودة له فيما بعد .

وثانية الحقائق ان المسؤولين السوفيات لا يقصرون في ايضاح حقيقة الوضع في اسرائيل امام الراي العام السوفياتي واليهود بصورة خاصة .

وثالثة الحقائق ان اليهود السوفيات الذين يهاجرون الى اسرائيل لا يلبثون ان يكتشفوا الخطأ الفظيع الذي ارتكبوه .

ورابعة الحقائق ان الصهيونية لا تصارح يهود العالم ولا تنصحهم بل تشوقهم الى اسرائيل .. اي انها تدفعهم الى الهلاك .

وهم يعرفون ، او لا يعرفون .. ويتقاتلون !

احتفالات ذكرى انتصارات تشرين في مصر وسوريا

احتفلت الامة العربية امس ، بالذكرى الاولى لانتصارات حرب تشرين الاول ، فاقيم في القاهرة عرض عسكري ضخم حضره الرئيس السادات ، كما اقيمت سلسلة مهرجانات ومسيرات في دمشق والمدن السورية الاخرى ، وقام الرئيس حافظ الاسد بوضع اكليل من الزهر على مقبرة الشهداء . واقيمت مهرجانات ايضا في لبنان والكويت والسودان القيت فيها خطابات اشادت بهذه الذكرى المجيدة .

القاهرة

اسلحة صاروخية حديثة تظهر في العرض العسكري

القاهرة — من مكتب « الانوار » :

شهد الرئيس انور السادات ومعه المشير احمد اسماعيل وزير الحربية ، العرض العسكري الكبير الذي اقيم بمدينة نصر قبل ظهر امس واشتركت فيه قوات تشرين الاول الظافرة .

كما شهد العرض الدكتور عبد العزيز حجازي رئيس الوزراء ، ونواب رئيس الحكومة والوزراء وكبار رجال الدولة . وشارك في الاحتفال كذلك وفود من الدول العربية الشقيقة والدول الصديقة .

وقد وصل الرئيس السادات وبرفقته المشير اسماعيل الى ساحة العرض في الساعة الحادية عشرة في عربة مكشوفة اخترقت شوارع القاهرة من منزل الرئيس بالجيزة حتى مدينة نصر ، وسط جماهير حاشدة تعالت هتافاتها بحياة القائد المنتصر وصاحب قرار العبور العظيم .

وطاف موكب الرئيس حول ساحة العرض قبل ان يتوقف امام المنصة الرئيسية ، بينما اخذت المدافع تطلق طلقاتها تحية لقائد النصر في يوم النصر ، ثم اتجه السادات الذي كان يرتدي زي القائد الاعلى ومعه المشير اسماعيل الى المنصة الرئيسية .

وبعد ان عزفت موسيقى القوات المسلحة السلام الوطني لجمهورية مصر العربية ، اتخذ الرئيس السادات مكانه على المنصة وجلس الى يمينه السيد حسين الشافعي نائب رئيس الجمهورية ، والى يساره المشير احمد اسماعيل .

عناق بين السادات وعرفات

وقد عانق الرئيس السادات السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ، ودعاه للجلوس الى يمينه على المنصة الرئيسية . وقد افسح السيد حسين الشافعي مكانه للسيد ياسر عرفات ليجلس الى جوار الرئيس مباشرة .

وبدأ الاحتفال بتلاوة من آي الذكر الحكيم ، ثم القى المشير احمد اسماعيل كلمة تحدث فيها عن المراحل التي سبقت القتال ، ثم القتال نفسه ، ثم ما تلا ذلك . واشار الى قسوة المرحلة الاولى بعد نكسة ١٩٦٧ على نفوس ابناء القوات المسلحة الذين ظلوا يتكرون في اللحظة التي يكسرون فيه شبح الهزيمة وما تخلل ذلك من حرب الاستنزاف ، وما اكدته من صمود وصبر وضبط للنفس .

ثم تحدث المشير عن مرحلة بدء القتال في ساعة الصفر التي تحددت عند الساعة الثانية من مثل هذا اليوم في العام الماضي ، عندما انطلقت القوات المسلحة في مصر وسوريا تحطم قلاع العدو وتدك حصونه رافعة الرايات المصرية والسورية خفاقة في السماء ، وتكتب اروع صفحات البطولة والفخار في تاريخ الامة العربية .

كما اشار الى ما اثبتته هذه الحرب من التضامن العربي كسلاح فعال من الاسلحة العربية التي برزت خلال المعارك . وقال ان الحرب حركت ازمة الشرق الاوسط بعد صبر طال لسبع سنوات .

الهدوء لم يصل الى القيادة

وأكد ان القوات المسلحة ما زالت في مواقعها وعلى عهدها ، وأكد ان الهدوء الذي يبدو انه يسود الجبهة ، لم يعرف طريقه الى القيادة التي بدأت على الفور بعد تحقيق الفصل بين القوات في استخلاص النتائج المستفادة من الحرب ، وتطوير الخطط ومواصلة التدريب الشاق واعداد مسرح العمليات لجولة اخرى لاستكمال تحرير الارض اذا ما فشلت جهود التسوية .

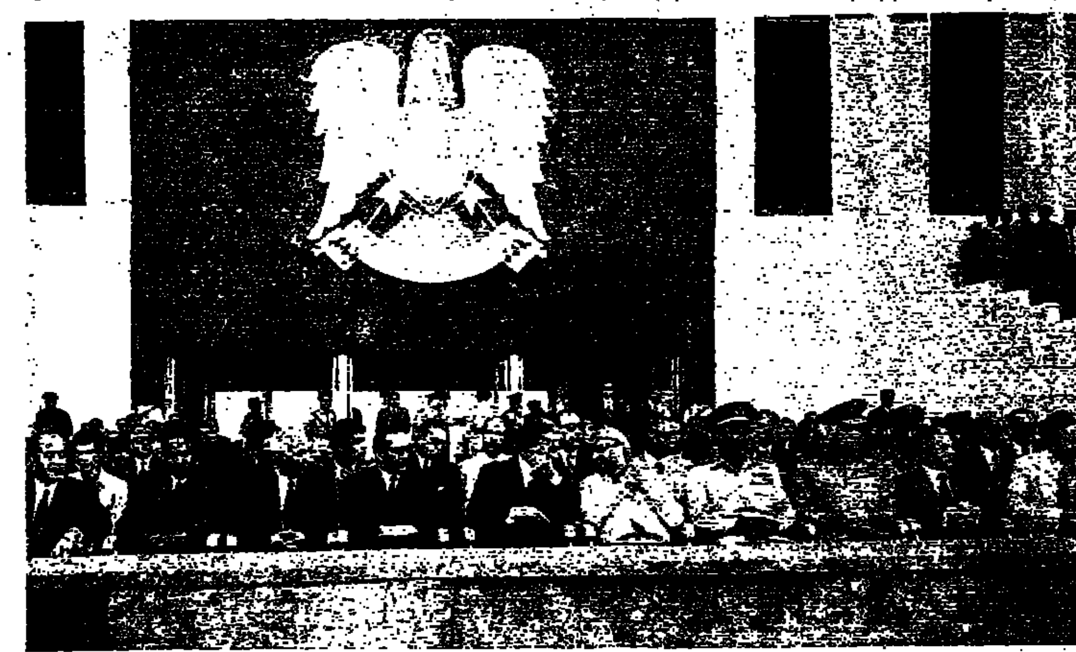
وحيا المشير احمد اسماعيل باسم القوات المسلحة ارواح الشهداء ، كما حيا شجاعة وبطولة جرحى المعارك وكل المقاتلين الرابضين على خط النار .

وبعث المشير بتحية خاصة الى القوات السورية الباسلة التي شاركت خطوة بخطوة في التخطيط والاعداد والقتال . كما حيا كل المقاتلين العرب الذين شاركوا في القتال ، وكذلك كل الدول العربية والصديقة التي شاركت في المعركة سواء بالرجال او بالدعم بمختلف نوعياته ...

كما وجه التحية الى جماهير الشعب والى الحكومة على ما بذلته من تأييد والتفاف حول القوات المسلحة .

واكد المشير في ختام كلمته ان سيناء ستعود كلها الى مصر ان سلما او حربا .

وبعد انتهاء المشير من القاء كلمته ، اعلن قرار المجلس الاعلى للقوات المسلحة بمنح الرئيس السادات القائد الاعلى للقوات المسلحة وسام « نجمة سيناء » تقديرا لقرار العبور التاريخي الذي اصدره الرئيس ، ثم قام المشير بتقليد الرئيس السادات الوسام .



■ الرئيس السادات على منصة العرض العسكري يحيط به المشير اسماعيل والسيد ياسر عرفات والسيد حسين الشافعي وكبار الرسميين (تصوير احمد مغربي)



■ وحدات الصواريخ تمر في مكان العرض امس





■ المشير اسماعيل يلقي كلمته امس

وبدأ العرض

ثم بدأ العرض يتقدمه حملة الاعلام ، في مقدمتها علم القوات المسلحة المصرية والى جانبه علم القوات المسلحة السورية ، ثم اعلام افرع القوات المسلحة واعلام الوحدات والتشكيلات الميدانية والكليات العسكرية .

وسارت بعد ذلك القوات المترجلة على ايقاعات موسيقى نشيد « الله اكبر » يتقدمها قائد قوات العرض في عربة مدرعة ، وخلفه مجموعة القائد رمزا لهيئة القيادة من الاسلحة المختلفة التي تتعاون مع القائد ، ثم مرت مجموعة من الدراجات البخارية من الشرطة العسكرية تمثل افرع القوات المسلحة ، وهم يساعدون القيادة في مهام السيطرة والقيادة الاخرى المختلفة .

وضمت القوات المترجلة مجموعات من طلبة المعاهد العسكرية ، شباب مصر وعسكرية المستقبل ، وكانت على التوالي من الكلية الحربية ، فالكلية البحرية ، فالكلية الجوية ، ثم الكلية الفنية العسكرية ، والمعهد الفني للقوات المسلحة ، وكلية الضباط الاحتياط ، ثم معهد ضباط الصف .

ثم بدأت تظهر في سماء العرض مجموعة من طائرات « الهليكوبتر » المتعددة المهام تحمل اعلام القوات المسلحة في تشكيل جوي رائع ، كما حلقت طائرات النقل من طراز « انتينوف » .

وتقدمت مجموعة رمزية من قوات الابرار الجوي في خطواتها السريعة المرونة وهي تردد صيحتها « مظلات .. مظلات » وهي القوات التي ادى رجالها مهامهم القتالية ببسالة نادرة خلال معارك تشرين الاول .

ثم مرت مجموعتان من رجال قوات الصاعقة الذين سدوا باجسادهم الطريق امام تدخل احتياطيات العدو في الساعات الاولى للقتال ..

وبدأ القسم الثاني من العرض الكبير بقوات المشاة الميكانيكية يتقدمها قائد هذه القوات ومجموعة القيادة من التخصصات المختلفة .

وضمت هذه القوات مجموعات ضخمة من احدث المدرعات المسلحة تسليحا مختلفا ، تليها وحدات رمزية من الدبابات بمجموعات كبيرة تضم مختلف انواع الدبابات الخفيفة والثقيلة وتمثل هذه القوات الجيشين الثاني والثالث الميدانيين ، وقوات الحرس الجمهوري وقطاع البحر الاحمر .

صواريخ ارض — ارض

وعقب انتهاء مرور الدبابات ، ذلك السلاح الذي لعب دورا بارزا في حرب تشرين الاول ، وخاض اضخم معركة دبابات في التاريخ الحديث بالقطاع الاوسط بجبهة القناة . بدأ عرض سلاح المدفعية الذي اشترك فيه احدث انواع المدفعيات الخفيفة والثقيلة والبعيدة المدى والصاروخية والهاونات .

وسلاح المدفعية هو السلاح الذي وجه للعدو ضربات لن ينساها ، وساهم مساهمة ايجابية في تحطيم خط بارليف . كما يتضمن احدث انواع المورترز ، وهي المدفعية الثقيلة التي تتميز بخفة الحركة مع القدرة على المناورة والانتاج السريع للنيران ، وكذلك احدث انواع المدفعية الصاروخية المحملة على عربات ، والتي تتميز ايضا بخفة الحركة مع المناورة على المدى البعيد وقوة النيران التدميرية الهائلة .

ثم تلا ذلك الصواريخ ارض — ارض البعيدة المدى ، وهي احدث اسلحة التدمير الشامل القادرة على ضرب عمق العدو .

ثم تقدمت وحدات سلاح المهندسين التي كان لها النصيب الوافر في تحطيم الساتر الترابي الذي اقامه العدو على قناة السويس .. وقد تقدمت الوحدات بعض الاسلحة الحديثة التي استخدمت في معارك تشرين الاول وفي مقدمتها المدفعية المائية التي تعمل بالضخ القوي ، والتي كانت من ابرز اسباب فتح السواتر الترابية على طول الجبهة .

ولقد ابتكر المهندسون العسكريون المصريون طريقة التجريف بالمياه لفتح الممرات في الساتر الترابي في زمن قياسي ، فحطموا في ست ساعات احلام اسرائيل بفتح الممرات ، واقامة الكباري ورفع الوف الالغام امام رؤوس الكباري في الضفة الشرقية .

كما ظهرت لاول مرة خلال عرض سلاح المهندسين ، اسلحة ووسائل العبور الحديثة ، وبكميات كبيرة ، منها وسائل العبور البرمائية والكباري التي يمكن اقامتها في زمن قياسي ، ويمكنها الانتقال عقب انتهاء تأدية مهمتها الى مكان اخر وبسرعة فائقة كذلك مجموعات من الناقلات البرمائية الحديثة .

وعقب مرور وحدات سلاح المهندسين بدأت تصل وحدات رمزية للقوات البحرية تتضمن بعض وحدات للصواريخ الموجهة سطح — سطح التي اغرقت المدمرة « ايلات » والتي غيرت الكثير من العمل في العمليات العسكرية الخاصة بالقوات البحرية ، ثم مجموعة من الصواريخ الساحلية ، ثم مجموعات من الالغام البحرية الحديثة ، وقذائف الاعماق الصاروخية التي دمرت للعدو غواصتين ، ثم مجموعة من الصاعقة البحرية التي قامت باعمال كثيرة ضد العدو في خليج السويس بجانب الحصار البحري المصري الكبير في مدخل البحر الاحمر وبالبحر الابيض والذي اثار الرعب لدى اسرائيل واغرق لها العديد من ناقلات البترول .. ثم لنشات حراسة السواحل البحرية الحديثة التي تصدت للعدو خلال معارك تشرين الاول ومنعته من الاقتراب من الشواطىء المصرية .

وحدات الدفاع الجوي

وبعد عرض القوات البحرية ، بدأت تصل وحدات رمزية من قوات سلاح الدفاع الجوي ... هذا السلاح الذي حطم اسطورة التفوق الجوي للعدو ، وقطع ذراعها الطويلة ، وحطم اسطورة « الفانتوم » التي لا تقهر ، وكان له الدور البارز والفعال خلال معارك تشرين الاول المجيدة ، ويشهد بذلك العدو قبل الصديق .

وظهر خلال عرض الدفاع الجوي ، لاول مرة احدث انواع المدفعية المضادة للطائرات الثابتة والمتنقلة على عربات ودبابات .

كما ظهرت خلال نفس العرض ، لاول مرة ايضا ، الصواريخ المختلفة من طراز « سام » الثابتة والمتحركة والخفيفة والتي كان لظهور بعضها في معارك تشرين الاول اثره البالغ في تغيير الكثير من الاستراتيجيات العسكرية الحديثة بشأن الصراع بين الطائرة والصاروخ ، وان كان الجديد بالنسبة للدفاع الجوي هو المقاتل المصري نفسه الذي حقق المعجزات ، واضاف وابتكر من اسلحة الدفاع الجوي وتمتع ، كما يقول الخبراء « بقدرة لم يسبق لها مثيل في تاريخ الحرب » .

وقد تقدمت وحدات رمزية من فرق السلام الوطني في نهاية العرض العسكري الكبير الذي استغرق نحو ثلاث ساعات كاملة .

وقد غادر الرئيس انور السادات منصة الاستعراض الرئيسية في الساعة الواحدة الا عشر دقائق بعد ان عانق السيد ياسر عرفات وحيا كبار مرافقيه والوفود العربية التي تشارك في احتفالات ٦ تشرين الاول .

ووسط عاصفة مدوية من هتاف الجماهير وشعورها الفياض بفرحة النصر استقل الرئيس السادات ، العربة المكشوفة مغادرا مكان العرض تحيط به الجماهير .

دمشق

الأسد يزور مقبرة الشهداء ومسيرة جماهيرية ضخمة

دمشق — من موفد « الانوار » :

احتفلت سوريا رسميا وشعبيا امس بالذكرى الاولى لحرب تشرين الاول ، وعطلت الدوائر الحكومية والمؤسسات الرسمية اعمالها في هذه المناسبة .

وقام الرئيس حافظ الاسد في احتفال رسمي بوضع اكليل من الزهور على مقبرة الشهداء ، وتوقفت الحركة في جميع انحاء سوريا في الساعة الثانية بعد الظهر لمدة خمس دقائق تحية واجلالا لشهداء هذه الحرب .

واعاد راديو دمشق اذاعة نص الخطاب الذي القاه الرئيس الاسد في مثل هذا اليوم من العام الماضي عند بداية معارك تشرين الاول .

وانطلقت مسيرات شعبية ضخمة اشترك فيها عشرات الالوف من المواطنين في دمشق وباقي المدن السورية ، وحمل المواطنون في هذه المسيرات صور الرئيس الاسد والاعلام العربية ، ومئات اللافتات التي تشدد على تصميم الجماهير العربية على مواصلة النضال لتحرير كامل التراب العربي من الاحتلال الاسرائيلي وضمان الحقوق الوطنية للشعب العربي الفلسطيني .

واقيمت في هذه المناسبة ايضا مسرحيات هادفة وندوات توعية في جميع معسكرات الجيش والمراكز الثقافية ، وعرضت في الساحات العامة غنائم الحرب التي حصلت عليها القوات السورية من اسرائيل في حرب تشرين الاول .

واعلن رسميا ان المشير احمد اسماعيل وزير الحربية المصري واللواء مصطفى طلاس نائب القائد العام للجيش والقوات المسلحة ووزير الدفاع السوري قد تبادلا برقيات التهنئة في هذه المناسبة .

واصدرت الصحف السورية اعدادا خاصة تحدثت فيها عن منجزات حرب تشرين الاول على المستويات العسكرية والسياسية والقومية .

واذاع راديو وتلفزيون دمشق امس برامج خاصة عن حرب تشرين الاول .

بيان الجبهة الوطنية التقدمية

هذا ، وحيت القيادة المركزية للجبهة الوطنية التقدمية في سوريا ، القوات المسلحة المصرية والسورية في الذكرى الاولى لحرب تشرين الاول ، مؤكدة ان الامة العربية قد اثبتت ان ارادة الحياة فيها لا تقهر ، وانها تستطيع كلما توفرت لها القيادة المؤمنة الجادة ان تكون في مستوى مسؤولياتها الوطنية والقومية والتاريخية والحضارية .

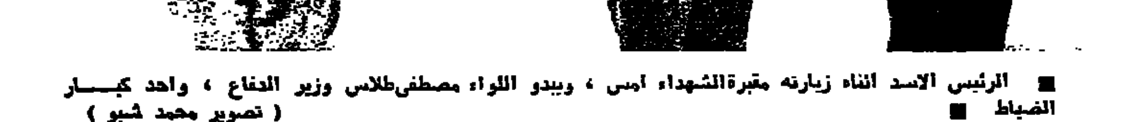
واستعرض بيان اصدرته القيادة المركزية امس حرب تشرين الاول بما لها من دلالات وبما اعقبت من نتائج . وقال ان جيشي مصر وسوريا قد فاجأا العالم بقدرتهما القتالية العالية وبسالتهما الرائعة واقتحامهما لاقوى الحصون واكثر المواقع العسكرية صعوبة .

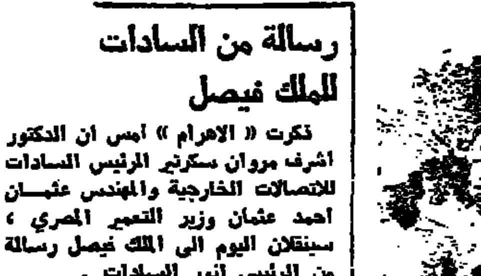
واضاف البيان : ان الانسان العربي قد فاجأ العالم من خلال حرب تشرين الاول ايضا بحقيقته واندفاعه في طريق وحدته التي كانت تبدو ضربا من المحال ، كما فاجأ بقدرته على الارتفاع ساعة المحنة فوق مستوى الخلافات ليتجمع في صف واحد وليقاتل من خندق واحد عدوه المشترك ليحرر الارض .

واكد بيان القيادة المركزية ان وحدة الصف الوطني كما كرستها حرب تشرين الاول وعمقت جذورها ، هي القلعة الحصينة التي تتحطم عليها دائما هجمات الاعداء ومكائدهم .

واشار البيان الى ان هذه الحرب قد اكدت كذلك ان الامة العربية تملك من الموارد والطاقات والثروات ما هو جدير ان يضعها في طليعة القوى الدولية وان لها اصدقاء اوفياء في العالم .

وعاهدت القيادة في ختام بيانها الرئيس حافظ الاسد بان تسير بقيادته شعبا واحدا وارادة واحدة ، لتحقيق السلام العادل الذي يقوم على تحرير الارض العربية المحتلة ، واستعادة حقوق شعب فلسطين الوطنية .





■ الرئيس الاسد اثناء زيارته مقبرة الشهداء امس ، ويبدو اللواء مصطفى طلاس وزير الدفاع ، واحد كبار الضباط ■ (تصوير محمد شبو)



■ فتيات الفتوة اثناء المسيرة الجماهيرية في دمشق امس ■

■ جانب من المسيرة الجماهيرية الضخمة في دمشق امس (تصوير محمد شبو)

رسالة من السادات للملك فيصل

ذكرت « الاهرام » امس ان الدكتور اشرف مروان سكرتير الرئيس السادات للاتصالات الخارجية والمهندس عثمان احمد عثمان وزير التعمير المصري ، سينقلان اليوم الى الملك فيصل رسالة من الرئيس انور السادات .

القاهرة — وصف

السادات يستقبل رئيس مجلس الشعب الروماني

استقبل الرئيس انور السادات امس الاول ، نيكولاي جيوفان رئيس مجلس الشعب الروماني والوفد المرافق له .

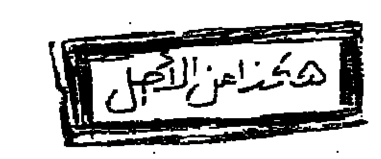
القاهرة — ا.ش.ا

الشيخ زايد يهنىء السادات في ذكرى الحرب

بعث الشيخ زايد بن سلطان رئيس دولة الامارات ببرقية تهنئة الى الرئيس انور السادات ، في الذكرى الاولى لحرب تشرين .

وقال الشيخ زايد في برقيته : ان حرب السادس من تشرين كانت يوما خالدا في التاريخ العربي ، لانها ادت الى تعزيز وحدة الامة العربية وزيادة تلاحمها .

ابو ظبي — ر



الشيخ زايد : التهديدات ضد دول النفط دليل ضعف الذين يطلقونها

قال الشيخ زايد بن سلطان رئيس دولة الامارات ، أن التهديدات باستخدام القوة ضد الدول العربية النفطية لحملها على تخفيض اسعارها ، هي دليل ضعف في الذين يطلقون هذه التهديدات .

واضاف يقول : ان الرجل القوي لا يهدد الاخرين ، بل يحاول اقناعهم بانه على صواب ، لانه يستطيع بهذه الطريقة ان يكسب الرأي العام الى جانبه .

وقد وردت هذه الملاحظات في مقتطفات نشرتها صحيفة « الاتحاد » في ابو ظبي امس ، نقلاً عن مقابلة اجراها الشيخ زايد في الاسبوع الماضي مع مدير تحرير صحيفة سعودية .

ازمة الشرق الاوسط

وتحدث الشيخ زايد عن ازمة الشرق الاوسط ، وقال انه لا يمكن ان تكون هناك نهاية للعداء العربي — الاسرائيلي ، ما دامت اسرائيل مستمرة في احتلال الاراضي العربية ، وانكار الحقوق الشرعية للشعب الفلسطيني في وطنه .

وقال ان مؤتمر القمة العربي الذي سيعقد في الرباط في وقت لاحق من الشهر الحالي ، سيتيح للزعماء العرب عرض المنجزات التي تمت منذ اجتماعهم في الجزائر في اواخر السنة الماضية ، واتخاذ موقف موحد من القضايا العربية .

ابو ظبي — ر

الكويت ترحب مبدئياً بمؤتمر قمة خليجية

صرح السيد عبد العزيز حسين وزير الدولة الكويتي ، بان الكويت ترحب من حيث المبدأ باي اجتماع يستهدف مصلحة منطقة الخليج العربي ودولها ، باعتبار ان دول المنطقة تجمعها علاقات خاصة مع بعضها البعض ، وان الكويت تحرص على دعم وتنمية هذه العلاقات مع الدول العربية الشقيقة .

جاء ذلك في تعقيب للوزير الكويتي امس على تصريح صحفي للشيخ زايد بن سلطان رئيس دولة الامارات ، وردت فيه فكرة عقد مؤتمر قمة خليجي .

الكويت — ا.ش.ا

اجتماع المجلس التنفيذي لمنطقة كردستان بالعراق

عقد المجلس التنفيذي لمنطقة الحكم الذاتي في العراق أول اجتماع له في مدينة اربيل امس ، بعد ان حصل اعضاؤه البالغ عددهم ١٢ عضواً ، على ثقة المجلس التشريعي للمنطقة لدى افتتاحه امس الاول .

بغداد — ر

بدوي يقتل رجل بوليس في اسرائيل

قال البوليس الاسرائيلي امس ، ان بدوياً كان يطالب بالافراج عن اخ له موقوف بتهمة قتل ، اطلق النار على رجل بوليس في بلدة بيت لحم بالضفة الغربية المحتلة ، وارداه قتيلاً .

وذكر البوليس ان البدوي حسن علي صبيحة (٢٧ سنة) ، اندفع الى داخل مركز بوليس بيت لحم امس الاول وهو مسلح بمدفع رشاش مطالباً بالافراج عن اخيه . وكان اخوه قد اعتقل قبل شهر بتهمة قتل زوجة حسن واولادها .

وحاول رجل البوليس المناوب في المركز دون جدوى بتهدئة البدوي ، قبل ان يطلق النار عليه ويفر هارباً . وقد اعتقل البدوي فيما بعد .

تل ابيب — ر

اثيوبيا بعد هيلاسيلاسي تبحث عن طريقها وسط التكتم

ما زالت اثيوبيا عبر الاحداث المتعددة التي تعاقبت عليها بعد سقوط الامبراطور المخلوع هيلاسيلاسي ، تبحث عن طريقها وسط تكتم شديد .

فالاتجاه السياسي للنظام الجديد لم يتحدد بعد ، وما زالت الخلافات تبدو عديدة ، لا بالنسبة للتي يراد بلوغها ، بقدر ما هي للطريقة التي توصل الى هذه الاهداف . ويبدو الزمن متوقفاً في اديس ابابا حالياً .

ولقد حددت الثورة اهدافها بوضوح ، ويعتبر الشعار الثوري الاساسي ذو الطابع الوطني « اثيوبيا تيكديم » اي « اثيوبيا اولا » ، القاعدة الايديولوجية الظاهرة للنظام الجديد حتى اشعار آخر .

الارض البكر

هذا واصبحت اثيوبيا منذ عزل هيلاسيلاسي ارضاً بكراً تنطلق من نقطة الصفر ، حيث يمكن ان تمارس جميع التجارب والانقلابات السياسية . وهكذا تتسابق السفارات ذات النفوذ الى خطب ود العسكريين الذين هم في غالبيتهم من الوطنيين المتشددين الذين يرفضون ان يتبعوا بلا بصيرة اية ايديولوجية اجنبية .

ولا يمكن التحدث في اثيوبيا عن اليمين واليسار بالمعنى التقليدي . فالقوى القائمة اكثر تعقيداً واقل تنظيماً . ولذلك فان الكنيسة الارثوذكسية ، بالرغم من زوال نفوذها بعد زوال النظام القديم ، الا انها تعد قوة حيوية هامة للغاية ، يتوجب على قادة اثيوبيا الجدد ان يضعوها في اعتبارهم .

اديس ابابا — وصف

غريشكو يهنىء المشير اسماعيل في ذكرى الحرب

اكد الماريشال اندريه غريشكو وزير الدفاع السوفياتي ثقته في ان علاقات الصداقة والتعاون القائمة بين القوات المسلحة في مصر والاتحاد السوفياتي ستزداد نمواً وقوة .

جاء هذا في برقية تهنئة بعث بها الماريشال غريشكو الى المشير احمد اسماعيل نائب رئيس الوزراء ووزير الحربية المصري لمناسبة الذكرى الاولى لحرب تشرين . موسكو — ا.ش.ا

اليماني : ارتفاع سعر النفط ليس سبباً للتضخم

صرح الشيخ احمد زكي اليماني وزير النفط السعودي في حديث اذاعه التلفزيون الكندي امس الاول ، ان سعر البترول ليس سبباً للتضخم ، وان تخفيض السعر لن يعالج هذه المشكلة .

واوضح ان السعودية لا تريد زيادة سعر البترول ، وقال ان بلاده ترغب في ان يستقر السعر بل ان ينخفض قليلاً .

تورنتو — وصف

زيادة ديون اسرائيل الى ٥٥٠ مليون استرلينية

ذكر قسم العملات الاجنبية في وزارة المالية الاسرائيلية امس ، ان ديون اسرائيل ارتفعت بمقدار ٥٠٠ مليون ليرة ، اي حوالي ٥٠ مليون جنيه استرليني في الاشهر الستة الاولى من هذه السنة ، بحيث بلغت ٥٥٠٠ مليون ليرة ، اي ٥٥٠ مليون جنيه استرليني في نهاية شهر حزيران .

القدس المحتلة — ر

حجازي يجري مباحثات مع رئيس وزراء مالطا

بدات امس مباحثات رسمية بين الدكتور عبد العزيز حجازي رئيس الوزراء المصري ودوم منتوف رئيس وزراء مالطا الذي وصل الى القاهرة امس .

القاهرة — ا.ش.ا

قتيل بمستودع سفينة شحن راسية في دبي

عثر العمال اثناء تفريغهم في دبي سفينة الشحن النروجية « ترينيداد » ووزنها ٨٨٢٥ طناً ، على جثة رجل تحت حمولة في احد مستودعات السفينة .

دبي — ر

احتفالات برلين بذكرى تأسيس المانيا الديمقراطية

رقص الوف البرلينيين الشرقيين الشبان وغنوا على الحان الموسيقى الصاخبة حتى ساعات الصباح الاولى احتفالاً بالذكرى الخامسة والعشرين لتاسيس جمهورية المانيا الديمقراطية .

واضافت احتفالات الرقص والغناء التي جرت على مسارح اقيمت في وسط المدينة ، رونقاً من البهجة والحبور على الاحتفالات التي وصلت ذروتها امس بمهرجان كبير حضره ليونيد بريجنيف زعيم الحزب الشيوعي السوفياتي .

برلين الشرقية — ر

انقاذ ٢٥ بحاراً من السفينة المحترقة في خليج عمان

ذكر في البحرين امس ، انه تم التقاط ٢٥ ضابطاً وبحاراً من رجال سفينة الشحن « ماليديف » ووزنها ٢٣٥٢ طناً التي تندلع فيها النار في خليج عمان منذ صباح امس الاول .

وقالت مصادر الملاحة في البحرين انه يفترض ان يكون رجل واحد قد قتل في غرفة الالات في السفينة ، كما ان هناك اربعة اخرين لا يزالون مفقودين .

البحرين — ر

٥ قتلى و٦٥ جريحاً حصيلة انفجار القنابل في بريطانيا

قتل خمسة اشخاص واصيب ٦٥ شخصاً آخر بجروح ، في حادثي القاء قنابل على حانتين في بلدة غيلدفورد البريطانية التي تبعد ٥٠ كيلومتراً الى الجنوب الغربي من لندن امس الاول .

ويبدو ان هذين الهجومين على الحانتين اللتين يرتادهما الجنود من معسكر حربي مجاور ، هما من عمل « الجيش الجمهوري الايرلندي » . لكن ناطقاً بلسان البوليس قال انه لم تعلن اية منظمة مسؤوليتها عن الانفجارين .

وكان بعض الجنود المانحين حديثاً من الخدمة ، يحتفلون بلقاء عائلاتهم في الحانة الاولى . وقد اثار انفجار القنبلة الفزع ، واندلعت النيران ، وانهارت الواجهة الداخلية على الموجودين .

وفيما كانت سيارات الاسعاف والبوليس تسرع الى مكان الحادث ، وقع الانفجار في حانة ثانية تبعد عن الاولى ١٠٠ متر .

الحملة الانتخابية

واذا اعلنت القيادة السرية « للجيش الجمهوري الايرلندي » مسؤوليتها عن الحادث ، فانها تكون بذلك قد اختارت وضع المسألة الايرلندية في واجهة الحملة الانتخابية التي سيطر عليها موضوع الاقتصاد حتى الان .



■ امراة اصيبت بانفجار احدى القنبلتين ببريطانيا امس الاول (صورة بالراديو من ا.ب)

ولا بد ان تؤثر ظروف الحادثين على الراي العام البريطاني . وتخشى دوائر سكوتلنديارد ان يستتبع الحادثين موجة اخرى من العنف خلال الموسم الانتخابي . وذكرت معلومات تصل بعض الرسائل المتفجرة بريطانيا ابتداء من الاثنين .

ومن ناحية ثانية اظهرت للراي العام نشرت في لندن ان حزب العمال الحاكم في لا يزال متقدماً في الطليعة ، الى النتائج المتوقعة للانتخابات المقرر اجراؤها يوم الخميس . ولكن احد هذه الاستفتاءات الذي ظهر في صحيفة « الاو... » وقالت انها قصرته على ... اشتراكهم في التصويت في ... الانتخابات ، اعطى العمال ... والمحافظين ٢٨ بالمئة ، و... بالمئة .

اما الاستفتاءان الاخران اعطيا حزب العمال تقدماً ما يتراوح بين ٤٥ ، ٥ بالمئة و٥ ... وقالت صحيفة « صنداي ... » التي دعمت حزب المحافظين في الاخيرين ، ان حكومة اقلية او حكومة عمالية باغلبية ... هي الان « اقل الاحتمالات » ... الافق السياسي .

غيلدفورد ، لندن — ر

اعلانات مبوبة

السطر ١٥٠ قرشا لبنانيا

٢٥٤٦٣٧

خدمات عامة

سفريات

للسفر جوا وبرا ومعاملات
لفيزا سفريات بعدراني ◦
البرج ٢٢٩٦٤٩ — ٢٩٢٤٩٦

ورق جدران

ورق جدران • اقمشة للديكور • موكيت
عبجي obégi better home ltd.

ورق جدران فينيل
— موكيت وستائر
— بلاط بلاستيك
مؤسسة لبيدا
شارع روما - الصنائع - ت ٣٤٩٦١١

شركة بوند التجارية
شارع بشارة الخوري
بناية طومر بالاسن
الطابق الرابع ت ٢٥٦٦٢٨١
ورق وجوت للجدران
موكيت وسجاد قطع
بلاط بلاستيك
سقوفيات عازلة للصوت والحرارة والماء

تسليفات

تسليفات للموظفين
المؤسسة العربية
٣٨٢٩٣٦ / ٣٧

آليات

تاجير تركتورات دولاب وجنزير وحفريات . الدكوانة ٢٦٢٠١٣

مطلوب

نشتري جميع انواع الستوكات
البضاعة تلفون ٢٧٥٤٥٨

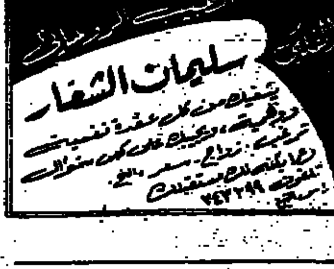
للبيع

الموسيقى في منزلك
جرس بيانو ترتمر ١٤ ليرة مع التركيب — ٢٢٣٦٨٠

مصبغة شغالة للبيع
٣١٤٩٨٢ من الساعة ٩ — ١ ومن ٣ — ٥ .

رسالة جديدة

بيانو الماني وانكليزي بصالة فينيسيا شارع بدارو ٢٨٣٤٧٥ .



مبيدات

بست كونترول سرفيس
ابو عياش واولاده
تقضي نهائيا على الحشرات
٢٦٧٢٧٢/٢٦٥٣٨٩
طرابلس: أن تي جي ٦٢٧٩١٤

تخلصوا من الصراصير
سرفيس BAYER
تلفون: ٢٤٩٤٤٤-٢٥٧٧٥٧

لكي تتخلصوا منها
اتصلوا ب
ك . أو . انسكتيسيد
نديم تقي الدين وشركاه
تلفون ٢٢٢٧٨٠-٢٣٤٢٨٤
طرابلس: ريمون عسكر - تلفون ٦٢٩٩٠٥

صالون شيراتون — الكويت
لصاحبه سمير الاعور
أفخم صالون تزيين للرجال
في قلب فندق شيراتون
تلفون : ٤٢٢٠٥٥/٤

سيارات

مكتب ابو عزيز للسيارات

بيع — شراء — تبديل سيارات — لدينا بيجو ورينو استعمال لبنان . بيروت مار مخايل الاوتستراد .
تلفون : ٢٤٨٥٤٥

نشتري ونستبدل كل انواع السيارات . شارع بدارو — فندي جابر : ٢٨١٧١٢

مؤسسة الكرامة للسيارات

لصاحبها : — محمد علي الهنداوي تجارة علمة — بيع وشراء ورهن سيارات عمومي وخصوصي . الشياح — تجاه المطاحن اللبنانية .
تلفون : ٢٧٧٩٠٨ .

مؤسسة جميل شحاده للسيارات
ريفيرا ٧٤ بلا جمرك — جديدة
كمارو ٧٤ بلا جمرك — جديدة
شفيل ٧٤ بلا جمرك — جديدة
اولدزموبيل توروناد و ٧٢ مكيف هواء بلا جمرك مستعملة .
الكترا ٧٣ مكيف هواء بلا جمرك مستعملة
شفروليه ٧٢ بلا جمرك — مستعملة
TRANS - AM
٧١ لبنانية — مستعملة —
تلفون ٦٢١٣٩٠ .

قيادة السيارات

مكتب اسعد سالم لقيادة السيارات تلفون ٢٨٨٨٨٤ — منزل ٢٨٣٥٤٦

زجاج للسيارات
زجاج بلاستيك
للارمات
مكوكجي

للبيع

فيات ١٢٥ — ٧٠ — ٢٤٨٩٨٦

فولسفاكن ١٥٠٠ اخر ٧١ جيدة جدا لونها ابيض — ٢٦٣٢٢٨ .

فيات ٧٠ دواليب سبور بحالة ممتازة جدا السعر ٣٥٠٠ ليرة لبنانية . تلفون ٦٢٥٨١١ .

للبيع

نوروناد و ٦٧ بحالة جيدة تلفون ٢٤٥٦٤٤/٥ .

للبيع بداعي السفر

سيارة لانسيا موديل ٧٠ رقمها ١١١٥٥٥ السعر مغر جدا الاتصال بعد الظهر هاتف ٤٥٢٧٠٠ كامل مروة .

مفقود

مرسيدس ١٩٠ رمادية رقم ٨٥٠٢٩ سرقت من محطة بنزين من زحلة من يعثر عليها الاتصال بالرقم ٨٢٠٢٢٢ وله مكافأة .

مفروشات

زوروا معرض مصر للمفروشات كورنيش المزرعة ت ٣١٥٧٩٢

كاليري بطل اخوان
اجمل وافخم الثريات الكستر ا مودرن والستراس ٣٠١٧٦٨ .

كاليري البستان سن الفيل
اجود انواع المفروشات ٣٦٩٦٢١

تضيمن ما في !!
زر كاليري فاميليال
غرفة نوم وطعام
وصالون ستيل
براد ١٤ قدما وفرن غاز مع هدية
• بسعر اجمالي ٩٩٠٠ ل.ل

لتكن مفروشاتكم ...
محط انظار زائريكم
كاليري ديليجانس — خلده
قرب الغواصة الصفراء
ت : ٤٧١١٥١

يقدم لكم مجموعة فنية من مفروشات مودرن وستيل .
باسعار لا تضاهى
سجاد من ٤٤ ل.ل. للمتر
بالاضافة لتشكيلة كبيرة من الادوات الكهربائية المنزلية براد ، غسالة ، طباخ ، تلفزيون ، راديو ، مسجلات ثريات وتحف عديدة لاشهر الماركات العالمية .
البيع نقدا وبالتقسيط .

س. مصري
يبيع بدون مزاد
غرف نوم ، سفرة وصالونات ، ثريات ، تحف وسجاد عجمي وايراني .
في الحازمية
مار تقلا — بناية عفارة
تلفون ٤٥٣١٧٨

س. مصري
يبيع بدون مزاد
اليوم الاثنين ٧ تشرين اول منقولات ومفروشات ، تحف وسجاد نايين وكاشان الشقة الخاصة
بالسيدة اما البستاني
الاشرفية
شارع اديب اسحق ملك الشدياق مقابل سينما ليدو .
المسؤول س. مصري
٣٢٢٥٣٢ — ٤٥٣١٧٨

كاليري سليب شور
كورنيش النهر - خلف محطة مشرقية
تلفون : ٢٧٦٥٩٨

كتاب « اصول المحاسبة الحديثة — علما وعملا »

اول مجموعة عملية اعدت للمبتدئين لتحقق لهم القدرة الذاتية على تفهم مبادىء المحاسبة علما وممارستها عملا وفق طريقة سهلة مطورة .

تاليف — عبد المنعم اسير الخبير القانوني في الشؤون المحاسبية والمالية .

اصدار — مؤسسة اسير للدراسات العلمية والمهنية بحلب

(فرع من مكتب اسير للمحاسبة والضرائب)

تتالف المجموعة من كتاب نظري + كراس امثلة + دفتر اليومية + دفتر الاستاذ + موازين المراجعة والميزانية العمومية .

تطلب من بيروت ٢٦٨٧٨٩ ص.ب. ٦٩٤٦ او من ادارة المؤسسة حلب سورية ساحة الكتاب ت : ١٧٨٥٢ .

القيمة ٢٥ ل.ل. وتحويلاتها تكون باسم « عبد المنعم اسير » .

اعلانات رسمية

اعـلان

يدعى موردو الاجهزة الكهربائية والاجهزة المختلفة والملتزمون الذين لم تسجل اسماؤهم على لوائح الموردين والملتزمين المقبولين لدى كهرباء لبنان الى تزويد المديرية العامة بالمستندات اللازمة ، فيما اذا كانوا يرغبون في تسجيل اسمائهم على هذه اللوائح وذلك ضمن مهلة تنتهي يوم ١١ — ١١ — ١٩٧٤ ظهرا .

للحصول على المعلومات اللازمة وشروط التسجيل يرجى مراجعة رئيس مصلحة التموين المهندس محمود ضناوي يوميا بين الساعة التاسعة والحادية عشرة صباحا طيلة ايام الدوام .

بيروت في ٣ — ١٠ — ١٩٧٤
المدير العام
فؤاد البزري

اعـلان

عن تلزيم بناء

ان شركة عصير الفاكهة اللبنانية ش.م.ل. (بون جوس) تعلن عن رغبتها بتلزيم بناء مستودعات مساحتها الاجمالية ٧٥٠٠ مترا مربعا . فعلى المتعهدين من الفئة الاولى والثانية الذين يهمهم الامر الحضور الى معمل الشركة الكائن في الفنار للاطلاع على الخرائط . لزيادة الاستعلامات الاتصال على ارقام الهاتف ٣٦٠٢٧٢/٣/٤/٥



وظائف شاغرة

مطلوب

مطلوب خادمة تلفون ٢٨١٠٨٣ .

مطلوب موظفين وموظفات للبيكاديلي للمراجعة :
في الساعة ١٢ الى ٢ ظهرا في مكتب سينما سارولا شارع الحمراء تلفون تلفون ٢٤٢٨٦٧ .

مطلوب سكرتيرة لمؤسسة تجيد الطباعة على الالة الكاتبة باللغتين العربية والاجنبية . الرجاء الاتصال يوميا بالرقم ٢٨٢٩٢٧ .

مطلوب سكرتيرة ادارية تتقن اللغة العربية والانكليزية بالاضافة الى حفظ الملفات للعمل بمؤسسة صحفية كبرى الاتصال هاتف ٣٦٠٥٢٠ — ٣٦٠٥٢١ .

جيتراكو تطلب سائقين

ذوي كفاءة متمرنين على بيع وتوزيع المواد الغذائية والاستهلاكية .

تلفون ٢٧١٧٢٦ .

شركة بحاجة لفنيين خبرة ٤ سنوات بالسنترالات الهاتفية .

الاتصال ٢٩٦٨٤٦ .

WANTED BBA graduates or 2 years experience to work in Saudi Arabia Contact tel 221180 Ext. 351 Miss Aida.

اعلان شراكة

مطلوب شريك لمؤسسة تجارية ربحها مضمون . بناية سيتي سنتر — بشارة الخوري — شقة ٩٠٥
تلفون ٢٥٥٠٨٣ .

معمل بحاجه الى عاملات خياطة نسائية — النهر — المزرعة — فرن الشباك الاتصال بالسيد غسان ٢٥٤٢٤٧ — ٢٥٣٩٠٥

شركة صناعية في بيروت

تطلب عمال لحام اوكسجين الاتصال بالسيد زبنون ٢٦٣٧٤٠ — ٢٦١٦٧٧

شركة فرنسية تطلب عمالا ذوي خبرة في لحام عامودي لخزانات البترول في بانياس . للمراجعة السيد فتح الله مراد . بانياس او حلب تلفون ١٠٢٤٨ صندوق البريد ٩٢٧ حلب — سوريا .

مطلوب عدد من الشبان يجيدون الطباعة بالعربية والانكليزية او العربية والفرنسية للعمل في بنك في المملكة العربية السعودية ص.ب: ٥٥٢٨—١٥ بيروت — لبنان .

مطلوب

١ — معلمو مونتاج خبرة لا تقل عن عشر سنوات .

٢ — رسامون
DRAFTSMEN
خبرة خمس سنوات .

الاتصال ٢٨٢٦٩٠ — ٢٨٢٦٩١ .

مكتب البزي للخدمات العامة

يؤمن الخادمات والسكرتيرات ٢٢٥٨٥٧

مؤسسة جيلكو ٢١٨٣٦٣

يؤمن لكم خادمات ، مربيات وطباخات بكفالة .

شاب جامعي يعطي دروسا خصوصية بعد الظهر الاتصال ٢٢٧٩١٢

REQUIRED CIVIL ENGINEER FOR WORK IN ABU DHABI, CALL TEL. 340310 BEIRUT

عقارات

سوبر ماركت متوسط فخم ٢٤٧٢٨٤ .

مكتب مفروش مع هاتف وسط تجاري هام .
للمراجعة هاتف : ٢٦٠٠٤٠ .

بسبب توسيع الشوارع

للبيع مطعم سناك بار كامل تجهيزاته — عاليه — مقابل محلات توفيق جابر مطعم جمال الدين .

روف فخم المزرعة اربعة نوم صالون سفرة غرفة خادمة وحمامين مع فرندات مساحة / ٢٠٠ م م المراجعة هاتف : ٢٤٤٠٠٢ — ٢٦٠٠٤٠

شقه فخمة مفرزة للبيع تكشف البحر والجبل في اجمل منطقة من الحازمية مار تقلا ٤ نوم صالونان وجميع الخدمات الحديثة التسليم فورا ت : ٢٩١٢٢٦ .

شقة للبيع مع فرشها في سن الفيل — حرش ثابت — الطابق الثاني (بيت وليد كمب) خلف محطة رزق الله . تلفون ٣٠٤٦٢٤ شقة ١٨ (من الساعة ٩ الى الواحدة بعد الظهر) ولزيارة شقة من الساعة ٢ الى الساعة ٧ بعد الظهر .

مطعم شعبي مجهز

كورنيش نهر الموت — تجاه محلات فرنجية تلفون ٢٢٣٥٧٧ .

للبيع او للايجار

سنة غرفتين نوم وصالون وسفرة دولوكس للبيع او للايجار الرجاء الاتصال بالرقم ٣٠٩٦٧٦ من ١٠ — ١ ظهرا او ٣١٢٢٧٧ بعد الظهر .

للايجار في سن الفيل — بناية نابت — الطابق الرابع — قرب سوبر ماركت ستار — ٣ غرف — ٢ صالون غرفه سفرة — مطبخ — غرفة للخادمة تدفئه مستقلة — موقف خارجي — تلفون ٢٥٥٥٠٢ — من الساعه ٨ صباحا لغاية الواحدة ظهرا — السيد بويز .

للايجار

مستودعات صناعية للايجار الدورة منطقة الدباغات .

للمراجعة تلفون : ٢٦٠٠٤٠ .

هاي المبيض والمطهر
BLEACHING Hay
مطلوب وكلاء

تعليم

مدرسة الحازمية الجديدة
مدرسة فنية عالية

بريحه مهنية — بكالوريا فنية بفرعيها : تجاره — محاسبة — سكرتاريا — الة كاتبة — لغات — تفصيل وخياطه .

الحازمية ملك سليب سابقا ، التلفون ٤٥٠٥٤٠ — ٤٠٠٢٠٦

اينما توجهت طالبا عملا سالونك :
هل تتقن الانكليزية ؟ هل تجيد الاختزال ؟ مسك الدفاتر والمحاسبة ؟ الآلة الكاتبة ؟ المراسلات التجارية ؟ هل بمقدك ان تدير مكتبا ؟ هل انت رسام او مساح ؟ او مساح كميات او مدرب اشغال ؟ حتى نزيل عنك هذا الارتباك ونؤهل نفسك لايجاد وظيفة محترمة اطلب مساعده .
اكاديمية معلوف
البناية المركزية — خلف سيتي سنتر
تلفون ٢٩١٩١١ .

تعلم بالمراسلة وانت في بلدك

في مركز تعليم التبريد والتدفئة وتكييف الهواء بالمراسلة .

ص.ب. ١١٢٣٧١ بيروت — لبنان . تلفون ٣٠٤٤٣٧

E. S. L.

مؤسسة لبنان الثانوية
الاشرفية — الناصرة ت ٣٢٤٤١٠
التسجيل مستمر في التمهيدي الانكليزي والفرنسي من الحضانة حتى البكالوريا بفرعيها بسعد.
الدروس في ٧ تشرين الاول .

القسم المسائي في المدرسة المهنية

اشراف : نبيل الزهيري
تعد الطلاب لنيل شهادة البكالوريا بفرعيها العلمي والادبي. يطبق برنامج نهاري كامل في القسم المسائي من ٤ حصص . صف خاص لاعادة تحضير البرفيه كركول الدروز — شارع مار الياس تلفون ٢٢٧١٨٨ .

مدرسة الرسيل الحديثة
بادارة جديدة
تفتح ابوابها
في ١٠ تشرين الاول ١٩٧٤
روضة - ابتدائية
تكميلية - ثانوية
التسجيل كل يوم
من ٩ صباحا حتى ٦ مساء
مراجعة : التلفون ٣٠٠٦٦٠

دار الحضانة اللبنانية للاطفال
فرن الشباك
تستقبل الطفل ليلا نهارا
من عمر شهر لعمر سنوات
داخلي - خارجي

دار حضانة البراعم
تؤمن
العناية الصحية والتربوية
لطفلك
من شهره الاول
حتى السنة الرابعة
عين الرمانة
تلفون : ٣٨٤٦٩٣

BEIRUT BUSINESS SCHOOL

BUSINESS STUDIES
BUSINESS ADMINISTRATION
ACCOUNTANCY
SPECIALIST BANKING
MANAGEMENT
MARKETING

COMPUTER
PROGRAMMING
SYSTEMS ANALYSIS

SECRETARIAT
TYPING & SHORTHAND
CORRESPONDENCE
BOOK-KEEPING
OFFICE MANAGEMENT

COURSES OFFERED IN ENGLISH & FRENCH
CLASSES START ON OCTOBER 14TH

الى الطلاب والطالبات والموظفين الطموحين
نداء الى الشباب الشرقي
المدرسة الدولية
بيرنيتا
الفرع الاول : بناية بزدار - شارع بشارة الخوري - بيروت
الفرع الثاني : بناية سيتي سنتر - شارع بشارة الخوري - بيروت
تحقق طموحك بالتخصص في الاختصاصات التالية
• خبير في المحاسبة والتجارة • هندسة المساحة والجيودوزيا
• مسك دفاتر والمحاسبة والتجارة • الرسم الهندسي والمعماري
• السكرتاريا وادارة الاعمال • فنون البناء
• الدكتيلو والاختزال • الديكور والرسم الفني
بالاضافة الى اختصاصات اخرى

آلة حاسبة للطاولة
ذات ١٢ رقما عادية مع ذاكرة لحسابين منفصلين
تعمل ١٥ ساعة يوميا بدون توقف مكفولة سنة ٣٠٠ ل.ل.
جوزف بخور
شارع سبيرز - بناية حسو - تلفون ٧٣٩١٥٨ - ٧٢٥٩٢٧

باريس عرس العين
كاتدرائيات متوحشة للانطباعيين





■ بيسارو (١٨٣٠ — ١٩٠٣) : علاقة الانسان مع الطبيعة ■

باريس — من ادغار نجار :

الطقس في باريس غائم . لكن النور بعوض عندما تكون الشمس خجولة . اضواء النيون والمقاهي المزدحمة تشعل العتمة بدفء تحدده ابتسامة المارة وانطباعهم بمرح الحياة والحب.

ربما ما دفع اغلبيتهم الى العيش في حلم الضوء سببه ظل نهار المدينة الدائم . هؤلاء الرسامون الذين رفضوا وهوجموا وشتموا في «صالون ١٨٧٤ » استقبلتهم باريس اليوم بالترحاب . احتفلت بهم وخصصت لهم « عام ١٩٧٤ » لتطلق عليه اسم « الاحتفال المئوي بالانطباعية » .

وفي حين تعرض اعمال ثيول هوبيه ودولاكروا (في متحف دولاكروا) لترى بوضوح تاثيرهما على الانطباعية ، خصوصا دولاكروا الذي كان اول من اهتم بنظرية الالوان لعالم الفيزياء شيفرول مصرحا بعد لقائه مع شمس مراكش : « لا يتمتع الجسد بلونه الحقيقي الا في الهواء الطلق وتحت اشعة الشمس » . نلاحظ ، من جهة ثانية ، ان باريس لا تمتنع عن الاحتفال «بهارتونغ» ولوحاته التجريدية و « ميرو » وغيرهما من الرسامين المعاصرين .

ولم لا ؟

الم تؤثر الانطباعية على جميع المدارس الفنية اللاحقة ؟ واليس غوغان وسيزان مرحلتين في تطوير الانطباعية مهدتا للاتجاهات التشكيلية الحديثة ؟

البعض في القصر الكبير

في ساحة الكونكورد متحف « الجيه دي بوم » المخصص للرسامين الانطباعيين يغص بالزوار . جديده انه يعرض ، الى جانب مئات لوحاته المعروفة ، انصابا نحتها الرسام ادغار ديغا . لكن الذي زار المتحف من قبل يلاحظ ان بعضه مفقود . لا يفلجا ولا يخيب امله ، لان اعمال فنانيه من « كابيوت » ، الى « مونيه » و « مانيه » و « رونوار » في امان يعرض بعضها في « القصر الكبير » ، حيث يقام « الاحتفال المئوي بالانطباعية من خلال اربعين تحفة تخليدا لذكرى مرور قرن على قيام مدرسة فرنسية قلبت الفنون التشكيلية » .

فالانطباعية فن جديد لان رؤيتها للعالم ارتكزت على الحسية من خلال جمالية مبنية على الضوء استعملت الالوان الناصعة في تباين علمي للعبة النور والظل مشددة على الحركة . اما من ناحية المواضيع التي عالجتها فرشاة الانطباعيين فهنا ايضا نلمس تجديد هذه الحركة في دورانها حول الطبيعة والناس العاديين . فبعد ان انفصلت عن الخط التقليدي (الكلاسيكية) الذي لم تتمكن من اختراقه غنائية الرومنطيقية ادركت الانطباعية فضاء جديدا متقطعا ايحائيا تخلقه لطخات الالوان الفاقعة الحية ونبذبتها ، مما قلب رؤية القرن التاسع عشر للعالم .

من « بيسارو » ، الى « مونيه » و « فان غوغ » جميع لوحات الانطباعيين تعيد النظر في علاقة الانسان مع الطبيعة . لكن عوض ان يقدم الرسام « منظرا » نتعرف الى عناصره بدأ يقدم لنا انطباعا عن المنظر ، اي وصفا عاطفيا خلاقا للقائه الحسي مع اشياء الطبيعة .

كاتدرائيات مونيه

وبدات الاحجام تذوب ، والخطوط تطوف ، في انعكاسات ضوئية لتعبر اللوحة عن موقعها حيال الفضاء والنور والزمن . الشمس ، اي النور الذي يتبدل مع الوقت ، يحول اللون ومعالم الطبيعة .

هكذا نشعر مع « مونيه » بسان الكون ابطل جموده ليصبح متحركا . وكاتدرائية « رووان » التي رسمها في عدة لوحات ، وفي اوقات مختلفة من النهار ، تبرهن عن ثروة الطبيعة المتناهية التي تقابلها ثروة احاسيسنا حيالها .

وبما ان الموضوع المرسوم يفقد مع « مونيه » دقته التفصيلية استفادت التجريدية من تجربة رائد الانطباعية . وكم تبدو بعيدة عن الواقع والذوق التعليقات الاكاديمية التي يطلقها السواح البورجوازيون في صالة تعرض احتفالات عرس العين التي عرفت كيف تخلق اللحظة العابرة لتضيف اليها عنصر الازلية ، اي الرؤيا الابداعية المجددة لاشياء تبنى منجديد بما اننا تعودنا النظر اليها دون ان يبعثها السحر الكامن وراء المظهر .

((بيسارو)) الاقرب

كاميل بيسارو (١٨٣٠ — ١٩٠٣) بحث في حقيقة الحاسة عن السعادة من خلال تناغم شاعري ما بين الانسان والطبيعة . كان اقرب الانطباعيين الى الطبيعة واكثرهم « انطباعية » وغرائزية . انه « رجل الهواء الطلق» و « قروي باريس » الذي جعل شجر « بساتينه » المرصعة تتنفس بجميع مسامها هواء التجانس وحميمية زواج حساسية العين والقلب مع الاشياء الطبيعة .

ربما لوحات الذي حدد « تقنية الانطباعية » لا تعجب الجميع . لكننا لا نتمكن من الوقوف بازدين حيالصدق واصالة اعمال « بيسارو » . وعندما نستعرض بساتينه واشجاره المزهرة نتوقف عند كلمته :

« لا ترسموا الا الاشياء التي تتفق مع عاطفتكم وطريقة فهمكم » .

فوتوغرافية ((ديغا))
وبراءة ((رونوار))

بعكس « بيسارو » وزملائه الانطباعيين يبقى ادغار ديغا (١٨٣٤ — ١٩١٧) رساما مدنيا ابتعد عن الطبيعة في ملجأ من تحولات الطقس . انه متاثر بالتصوير الفوتوغرافي والكلاسيكية . الا انه مزج الشفافية بالكثافة من خلال اختياره للباستيل حيث التقط الضوء وتشبث به راسما ديناميكية الحركة وخفة وضع راقصة باليه .

وتمتاز لوحات « ديغا » بلاناقتها (يقابلها شيء من السوقية الديناميكية عند تولوز لوتريك) التي تصور بتقنية مجددة مشاهد من حياة المدينة . ربما اكثر من غيره جعل اللحظة العابرة تنصب في الازلية .

شاعر حميمي يلتقط مصادر الحياة اليومية في بهاء النوروالفرح . اوغوست رونوار (١٨٤١ — ١٩١٩) لم يرسم الطبيعة ، بل خلق ايقاعها الهادىء وطهارتها وبراءتها من خلال هرية الالوان التي لا ينفر منها الضوء .

نساؤه البدينات العاريات ، وجوهه او انطباعاته عن الطبيعة تنم عن اتصاله الدافىء بالموضوع الذي يلهمه ويرسمه بحنان جريء ، وهي صفة تلاحظها ايضا عند ادوار مانيه واعتصاره لرحيق الحياة الواقعية .

■ رونوار (١٨٤١ — ١٩١٩) شابة بالباستيل ■

من اتزان رؤية رونوار تنتقل مع « فينسنت فان غوغ » الى رؤيا قلقة للعالم حثته على ان يحقق بحرارة مجنونة ما رفضت الحياة ان تقدمهاليه . وهكذا اصبح « الموضوع » يتلون بصورة شغف وهواجس الذي ينظر اليه .

واذا رفضنا عبقرية فان غوغ مثلما نفرت من صالته احدى الاميركيات وهي تقول لزوجها : « لا احبه .. لا يمكنني النظر الى لوحاته .. » . الا انه لا يمكننا رفض ما يمثله هذا الرسام الخلاق المستوحد وغير المفهوم الذي بحث خارج الطرق المعهودة ليطبع القرن العشرين بالتزام الفنان المعاصر بمغامرته التي لا تنفصل عن حقيقته الانسانية وتطلعاته .

اما بول غوغان (١٨٢٨ — ١٩٠٣) فهو يدعم تلك الرؤيا التي تبلورت مع الفن الحديث وولادته كنتيجة رفض للجمالية الاكاديمية والمؤسسة الاجتماعية التي تدعم هذه الجمالية .

فن غوغان المستفيد من الضوء وقوة ايحاء الالوان الناصعة هو ثورة تخطت الانطباعية التي عاب عليها الرسام المجدد طاعتها للحاسة البصرية وبحثها حول العين وليس في القلب الغامض للفكر .

هذا الغموض بالذات ينبع من اعماق الارض في لوحات غوغان المستفيدة من الفنون التاهيتية . بما ان صاحب « رائحة الفرح » يبحث عن « البراءة المتوحشة والسروح البدائية النقية التي لا يلطخها الانسان الحضاري » .

((سيزان)) وظلال الالوان

في حين الهم غوغان المدرسة الوحشية الفرنسية ، نلاحظ ان بول سيزان مهد للتجريدية والتكعيبية . وقد جمعت عشرات من لوحات سيزان الرئيسية الموجودة في المتاحف الوطنية الفرنسية لتعرض حسب تسلسلها الزمني في ٦ صالات من « اورونجيري التويلري » .

فمن اعماله الاولى التي تمتاز بماساويتها والوانها القاتمة ، الى مرحلته الانطباعية ، ومن ثم ابتعاده عنها للتقرب من الكلاسيكية . ومن مرحلة تبلور فنه الذاتي المرتكز على تمثيل مجدد للفضاء ، الى مرحلة ثورية اطلق عليها اسم « مرحلة ظلال الالوان » ، مزج فيها « الرسم » و « اللون » ليزاوجهما ، ...

■ بول غوغان (١٨٤٣ — ١٩٠٣) وجه امرأة شابة ■

الدكتور محمد مصايف : نبحث عن القومية الثقافية للجزائر بالتعري...

الجزائر — من سلامة عبد الرحمن :

فصول في النقد الادبي الجزائري الحديث (الدكتور محمد مصايف) يلاقي رواجا كبيرا هنا . وترجع اسباب هذا الرواج الى اهمية هذا الكتاب الذي يرصد الحركة الثقافية والفنية في الجزائر منذ فجر الاستقلال والى الاحترام الذي يحظى به المؤلف نظرا للدور الذي لعبه في تنشيط الحركة الثقافية منذ السبعينات ، من خلال مقالاته التحليلية والنقدية في الصحافة الوطنية .

ينقسم الكتاب الى عدة فصول ، وقد تضمن الفصل الاول دراسات ادبية ونقدية منها : « محمد العيد بين خصومه والمعجبين به ، ومن اسلاميات محمد العيد ، وقصيدةالى افريقيا ، ومثال في النقد المتسرع ، وما حقيقة الشعر الحر الذييقول فيه :

« لقد اعتقدت دوما بانه الشعر الذي يتخلص فيه صاحبه من شدة القيود التي تفرضها على شاعريته الاوزان العربية القديمة والتقليدية .

والدكتور المؤلف المدافع عن الشعر الحر وكتابه يطالعنا في الفصل الثاني بدراسات نقدية للمسرحفيتعرض الى مسرحية « التراب للدكتور ابو العيد دودو » ومسرحية « عند احمرار الفجر لآسيا جبار ووليد غارن. » ومسرحية « الجثة المطوقة » ثم الى المسرح والواقع اللغوي .

عن ذلك يقول : « نحن في لتجاهنا النقدي الذي ننادي به ، نرى ان تكون عملية السرد في القصة باللغة الفصحى على ان تكون مبسطة ، بحيث لا يصعب فهم تعبير معين على رجل الشارع او انصاف المتعلمين . اما الحوار الذي يدوربين الشخصيات سواء كان ذلك في القصة او المسرحية فيجب ان يكتب باللغة نفسها التي تنطق بها الشخصيات في الواقع المعاش . او بتعبير اخر ، بلغة حياتها اليومية . ولنا من وراء ذلك هدف مزدوج هو ان نضمن سلامة المفهوم الفنيلعملية التصويرالقصصي من جهة ، وسلامة التحقيق الفعلي لظاهرة التجاوب الجمهوري مع مضمون الادب من جهة اخرى » .

وفي الفصل الثالث دراسات نقدية للقصة القصيرة الحديثة في الجزائر تتعرض لقصة « الحلم الضائع للاديب القاص الشاب محمد تغدوين» .وقصة « اللغز للاديب الشاب مصمود محمد الصغير » . وقصة « ومضة خاطفة لعبد الرحمن ملفوي » و « نساء للبيع للدكتور عبد المالك مرتاض » وقضتي عروس زكار والرجوع الى العالم المجهول للاديب الشاب سلامه عبد الرحمن » .

ويتعرض في الفصل الرابع الى الكتب الجزائرية التي صدرت اخيرا ومنها « وحرب الثلاثماية سنة للاستاذ احمد توفيق المدني » و « التصاف المتصفين ووشاح الكتائب لحمد بن عبد الكيم » و « تئر مصطفى صادق الرافعي للاستاذ ضيف الله » .

وفي الفصل الخامس دراسات عامة منها : محمد مثال فريد للعبقرية الانسانية ، تاريخنا بين العجز والتشويه ، للخروج من ازمتنا الثقافية ، الصحافة الوطنية والمسيرة الثورية ، و « الالتزام اختيار واقتناع من وحي افريقيا ، اعادة الافارقة لافريقيا .

واخيرا انتاجنا الادبي في المشرق العربي ويقول فيه : « تجتهد بلادنا منذ استقلالها في ان تثبت وجودها في جميع الميادين ، وان تبرز شخصيتها الوطنية للاصدقاء وغير الاصدقاء . كان يقابل بالانكار وعدم التصديق . وقد اعتقد الناس في الخارج ان الوجود الجزائري بدا يمحي بصفة نهائية ، فصدق اخواننا الشرقيون بان لا عربية في الجزائر ولا عروبة . ولكن هذه الحالة قد تبدلت قليلا بعد ظهور الحركات الاصلاحية والسياسية في بلادنا قبل الحرب العالمية الثانية ، فسمع اشقاؤنا في الشرق باسماء جزائرية لامعة في الدين والادب وقام في نفوسهم من الشعور بالذنب لاعتقادهم السابق ، فحاولوا التكفير من هذا الذنب بفتح كلياتهم ومعاهدهم في وجه ابنائنا طلبة العلم الذين قصدوها بالعشرات بل بالمئات .

وما ان استقلت الجزائر حتى كان هؤلاء الابناء البررة الحاملون لشهادات عليا في مختلف فنون اللغة القومية في عداد المضطلعين بتعريب ناشئتنا ، والعاملين على اعداد بلادنا للدخول في حظيرة العروبة ومعنى هذا كله تاريخ ، وكله حق .

ومن الحق كذلك ان بلادنا تقوم اليوم بجهود مشكورة في سبيل استعادة الشخصية القومية الثقافية، ولكن استقلال الجزائر وجهودها الرسمية في حقل التعريب ورفعها للواء العروبة في المحافل الدولية ،كل ذلك لا يشفع لها امام حقيقة اخرى لا ينكرها الا من يتجبر الامور بعين الواقع ، وهي ان جهدنا في ميدان الانتاج الادبي يكاد يكون معدوما وان بلادنا لن تحتل مكانتها في النهضة العربية المعاصرة الا اذا اسهمت في تضخيم المكتبة العربية وتنويعها لا يكون طبعا الا باضطلاع مثقـ... الاكفاء المخلصين بهذا الـ... الضروري لكل نهضة ثقافية »

أخبار الثقافة المصرية

القاهرة — من نبيل فرج

الحرب والسلام

يعرض في القاهرة ، على ... سيد درويش بمدينة الفنون ... مسرحية « الحرب والسلام » ، كتب قصتها يوسف السباعي وقام باعدادها ووضع اغانيها ... الرحمن شوقي ، واخرجها ... رضا .

يقوم بالبطولة فريد شوقي ... محمد السبع ، صلاح السعدني ... محمود التوني وغيرهم .

رأس العش

يقدم المسرح القومي في ... مسرحية رأس العش من تأليف سعد الدين وهبه واخراج ... اردش وبطولة سميحة ... وشكري سرحان .

يقول سعد اردش عن النص ... كتب في لحظة انتصار تشرين ... وان المؤلف يستخدم لحظة ... في خط مواز ينقب من خلاله ... نفسيات المجتمع من اجل ان ... الانسان المصري السدود التي ... بنتها سنوات الهزيمة في نفسه .

ادب المعركة

في الذكرى الاولى للانتصار العربي صدر في بيروت للكاتب المصري احمد محمد عطية كتاب « ادب المعركة — حرب ٦ تشرين ٧٣ » .

٧٠ شمعة

يحتفل المجلس الاعلى لرعاية الفنون والاداب والعلوم الاجتماعية في القاهرة ببلوغ الكاتب ... يحيى حقي السبعين في ... الثاني (يناير) المقبل ... بهذه المناسبة كتاب عن يحيى حقي يضم طائفة من المقالات ... قام باعداده يوسف الشاروني ... عن الهيئة المصرية العامة للكتاب .

رئيس تحرير مجلة ((الكاتب))

عين الشاعر صلاح عبد الصبور رئيسا لتحرير مجلة « الكاتب » المصرية . ويباشر عمله ... تشرين الاول الحالي .

حفلات "النية الحسنة" تقدمها فرقة زنوج في "الاسامبلي هول"

تصل الى بيروت في الحادي عشر من الشهر الجاري ، فرقة « لوس انجيليس جوبيلي سنغرس » لتحيي لاول مرة في الشرق الادنى برنامجين مختلفين من الاناشيد الدينية الزنجية ، والتراتيل الكنسية والاغنيات الحديثة ، وذلك في « الاسامبلي هول » في الجامعة الاميركية .

ماذا من هذه الفرقة وعن توجهها الفني ؟

قبل ربع قرن اسس البرت ماك نيل فرقة « لوس انجيليس جوبيلي سنغرس » لتحيي ذلك النوع من الموسيقى المعروف بالموسيقى الافريقية — الاميركية

والبرت ماك ينحدر من بيت فني ، حيث كان والده يعمل في المسرح ، وحيث كان بيت طفولته مليئا بالموسيقى الروحانية والاناشيد الدينية والجاز .

درس البرت الموسيقى الكلاسيكية في عدة جامعات بين الولايات المتحدة واوروبا ، وبعد تخرجه بدأ في الاهتمام بتلك الاغنيات التي كانت تشكل جزءا لا يتجزأ من طفولته ، اذ شعر بان الجيل الجديد من الزنوج الاميركيين قد تخلى عن الموسيقى الروحانية العظيمة او ما يعرف بالاناشيد الدينية الزنجية . وهكذا اخذ يجمع تشكيلة من الاغاني النابعة من موسيقى الزنوج وتاريخهم تتراوح بين الاناشيد والتراتيل القديمة والاغاني الحديثة ، وبين التراتيم الروحانية والاناشيد واغاني الرقص والاعتراض واغاني الاطفال واغاني العمل والبلوز والجاز .

وقد عرفت الاناشيد الدينية الزنجية منذ مئة سنة، الا انها ، لم تبلغ ذروة ابداعها الا خلال الحقبة الممتدة من ١٨٣٠ الى ١٨٦٥ . وكانت فرقة « جوبيلس سنغرس » ، التابعة لجامعة فيسك اول من قدم الاغاني الزنجية الى الجمهور بين عام ١٨٧١ وعام ١٨٧٥ . وهكذا بدا من المناسب بان يتبنى البرت ماك نيل اسم الفرقة التي كانت اول من قدم موسيقى الاناشيد الدينية الزنجية الى الشعب الاميركي .

موسيقى العصور والمحيطات

اعدت فرقة « لوس انجيليس جوبيلي سنغرس » برنامجا خاصا لحفلاتها . يتناول موسيقى الزنوج عبر العصور والمحيطات . بدءا بالموسيقى القبلية التي كان ينشدها العبيد الاوائل الى موسيقى الكاليبسو المعروفة في الجزر الكاريبية . واخيرا الموسيقى الافريقية الاميركية : الاناشيد الروحانية الزنجية واناشيد العمل واناشيد الحرية والجاز .

لاقت هذه الفرقة نجاحا كبيرا في الولايات المتحدة اولا . واعتبرت معلما ثقافيا رئيسيا في « ساوثرن كاليفورنيا » وبذلك استقطبت الكثير من المواهب الجديدة ، وقد كتب شعراء معروفون « افرو — اميركيين » ، امثال « لانغستون هيوز » و « وليم غرانت ستيل » و « هول جونسون » اعمالا عديدة للفرقة ، ويعتبر فيلمهم الوثائقي الذي صور لحساب الموسوعة البريطانية « اينها الحرية » من اروع التحف الفنية من نوعها .

بعد جولتها في اوروبا لاقت الفرقة نجاحا عظيما لم تكن تتوقعه . ففي قاعة الفرقة الفلهرمونية في برلين



■ فرقة « لوس انجيليس جوبيلي سنغرس » ■

اندفع جمهور المستمعين نحو المسرح ليصافحوا ايادي المغنين ، وفي كنيسة القديس اوستاش التاريخية في باريس تحولت حماسة الجمهور الى تصفيق ايقاعي عال وضرب بالارجل لم يسمع لهما مثيل طوال اربعة قرون من تاريخ ذلك المكان المقدس ، وفي مسرح « سان لويس » في لشبونة ، وقف اعضاء الكورس المحلي في اختتام الحفلة وغنوا الاناشيد الروحانية نفسها التي كانت قدمتها فرقة « جوبيلس سنغرس » هناك قبل سنتين ، وفي « لوبليانا » اضطر المشرفون على الحفلة الى نقلها الى الهواء الطلق ، بينما قام رجال البوليس بوقف السير على مسافة ميل من مكان الحفلة لتامين الجو الملائم لاداء الاغاني .

التسجيلات المشهورة

من تسجيلات الفرقة المشهورة . التسجيلات التي قامت بها شركة كولومبيا في مجموعتين ، هي : « الحج الى القدس » و « اغاني الروح من الالم والابتهاج » كما تبنت المدارس في جميع انحاء الولايات المتحدة تسجيلهم لاسطوانة « موسيقى الزنوج في الولايات المتحدة » التي يتخللها وصف للموضوع وخطب تاريخية .

الا ان حلما بدا يراود الفرقة منذ سنوات عديدة ، وهو احياء سلسلة من حفلات « النية الحسنة » تحت اشراف وزارة الخارجية الاميركية في انحاء افريقيا ، وفي عواصم الشرق الاوسط . وهي تعد برنامجا خاصا لهذه الجولة ، يضم موسيقى الزنوج منذ نشوئها الى ان بلغت شكلها الحالي .

بالنسبة الى العالم الاكاديمي يعرف ماك نيل بانه احد المراجع الاميركية الموثوق بها في موسيقى الكورس ، وهو استاذ زائر في جامعة ساوثرن كاليفورنيا ، ورئيس المؤتمر الوطني لمعلمي الموسيقى الذي يبلغ عدد اعضائه ٦٥ الف عضو ومحرر . وهو مؤلف سلسلة سلفر — بوردت ، الموسيقية الشهيرة التي فتحت آفاقا جديدة في حقل تعليم الموسيقى الابتدائي . وهو ايضا مؤلف مشارك لمقطوعات « موسيقى السود » في الولايات المتحدة ، وهي مجموعة من التسجيلات وموسيقى بعض الافلام والنصوص التي تضع دراسة الموسيقى الافرو — اميركية في اطار التجربة الزنجية في العالم الجديد .

■ ممثلات افريقيا وآسيا واميركا اللاتينية صورة تذكارية في طشقند ■

سر السينما من طشقند

طشقند — خاص :

اثبت مهرجان طشقند السينمائي الدولي الذي ساهمت فيه اكثر من سبعين دولة ، سعي السينما في افريقيا واسيا واميركا اللاتينية للمساهمة في حل القضايا السياسية والاجتماعية .

المهم في هذا المهرجان ، ان شاشة طشقند التي عرض عليها ٨٣ فيلما فنيا وحوالي ١٠٠ فيلم وثائقي ، اخذت على عاتقها مهمة اكتشاف واطلاق ممثلات افريقيا واسيا واميركا اللاتينية . اما السر الذي يكمن وراء الاهتمام الكبير في سينما هذه القارات فيمكن ان نعلله بالانجذاب نحو العالم المجهول المليء بالغرائب والطقوس والعادات الشاذة .

ومن الدول التي اشتركت : مصر التي تعتبر من الدول المتقدمة في صناعة السينما . وكانت معظم افلامها من نوع الميلودراما . وقد قال عبد نادي احمد ، المدير العام لشؤون السينما بوزارة الثقافة في مصر : « اننا نكرس الغالبية من افلامنا للشباب والشابات ، لاننا نعتقد ان مستقبل مصر يتعلق بنوعية التربية التي يلقاها الجيل الصاعد ... » .

وفي « الندوة الفنية » التي اشترك فيها زمن انعقاد المهرجان ، مخرجون وكتاب ونقاد وسينمائيون ومنتجون ، انحصر الراي حول وجهة نظر واحدة وهي كيفية جعل فن السينما في القارات الثلاث وسيلة فعالة للنضال من اجل مستقبل افضل للانسانية .

ويمكن القول اخيرا ، ان مهرجان طشقند يناقض راي جورج سادول المؤرخ السينمائي الذي قال انه يمكن تلخيص تاريخ السينما الافريقية ببساطة : لا وجود له . ان الفن السينمائي في اسيا وافريقيا اصبح بفضله جزءا هاما من فن السينما الدولي .

مسلسل "طول بالك" !

والي اشبيليا (عماد فريد) يحبس ابنتيه « هزار » (وردة الجزائرية) والسي فرنيني ، في غرفة ويمنعهما من الخروج منها لمشاهدة اعياد الربيع في الاندلس ، التي دعا اليها الوالي .

رجلان يتحرضان (لملي دياب) فيحرقان عينيه ويحبسانه في مغارة . لانه كان على علم بمكيدة يعدها بعض الاعداء لقلب نظام الحكم في اشبيليا . (هذان الحدثان تتخللهما ثلاث اغنيات لصباح فخري ووردة الجزائرية) .

هذا هو مضمون الحلقة الاولى من المسلسل المحلي « الوادي الكبير » (كتبه نزار مؤيد العظم . اخرجه ايلي سعاده . يقدم على شاشة القناة ١١ مساء كل جمعة الساعة التاسعة .

المطربة وردة الجزائرية وفقت في التمثيل ، بعكس المطرب صباح فخري الذي لم يكن صوته معبرا عن معنى الكلمات التي كان يتفوه بها . وهذه هي المرة الاولى التي يقف فيها صباح ممثلا امام الكاميرا .

لكن الموشح الاول الذي انشدته وردة « ورد الربيع » من الحان بليغ حمدي لم يكن موفقا ، وكان بعيدا نسبيا عن طابع الموشح، وسريعا وغير متماسك، وغريبا على الاذن . اما الموشحان اللذان انشدهما صباح فخري فكانا افضل من موشح وردة . من ناحية مقابلة كان الاخراج موفقا جدا رغم اضطراب السيناريو .

— بارودي —

الحديقة متحركة

كان اقترابنا من فن الباليه ، ... بالنسبة الينا ، لبنانيا وعربيا ، ... ضمن خطوط هذا الفن ... اي ضمن توجهاته ومعانيه ... يكون فني قائم بذاته ، فان ما ... فرقة « ناتزغوروم » الالمانية ... السبت والاحد الماضيين في ... لبنان ، يدخلنا في الهموم الفنية ... بقلقها وبحثها عن اساليب ... جديدة .

... المشاهد الثلاثة التي قدمتها ... مساء السبت ، يبرز واضحا ... التوجه نحو « المسرح الكلي » اي ... الجامع بين عدة عناصر مسرحية ... ليس فقط من جهة التمازج بين ... والرقص والغناء ، بل ايضا ... الموضوعات المتنوعة والتي ... في توجهاتها من العميق ... الشاعري ، الى الاستعراضي ... ، ومن التاملي الحالم ، الى ... الساخر .

... كان مثل هذا التوجه يفترض ... فنية ومتينة — وهذا ما يتقنه ... الراقصون في هذه الفرقة — الا انه ... في المقابل ، تلك الاسئلة ... حول هذا النوع غير المنسجم ... ، وهذا الانتقال من مناخ ... الى مناخ ، ومن جو الى جو بحيث ... المشاهد بعد ساعتين وكانه ... عدة فرق للباليه وليس لفرقة ... .

... الفصل الاول ، او الرقصة ... ، والتي كانت تحمل عنوان ... « الحديقة المتحركة » وبين الرقصة ... الاخيرة التي نوعت حول رقص ... الثلاثينات من هذا القرن ثمة مسافة ... بالطبع ليس من زاوية التقنية ... الاداء او الاخراج ، بل من حيث ... ومن حيث التوجه العام . اذ ... كثيرا بالنسبة الينا على الاقل ... مثل اسلوب هذه الفرقة عن ... التقنية الاخيرة التي تهمنا اكثر ... .

... كنا لسنا منصرفين الى ملاحظة ... التفاصيل الصغيرة والى قراءة لغة ... ، الا اننا متعطشون كثيرا الى ...





■ الساحرة تهبط من الفضاء ■

التجديد طويلا في الرؤى الكبرى التي يصل اليها المبدعون .

من هنا كان اصغاؤنا اكثر يقظة واكثر اتشغافا عندما كانت الفرقة تقدم « الحديقة المتحركة » ذلك اللغز التصوري الاحادي ، حيث تحلقت الاجساد حول جسد الساحرة ، وراحت في دورانها تحكي عن تحولات الجسد الذي ينغلق فجاة ثم يتفتح كما تتفتح الازهار .

العري الوردي

تذكرت هنا لوحات جبران خليل جبران الزيتية حيث الانسان في ذلك العري الوردي يسلم نفسه للحلم ويمشي مطمئنا في الفضاء بحثا عن ذاته .

لم يكتمل الحلم في الرقصات الثانية اذ عاد الراقصون والراقصات الى الوقوف مرة جديدة موقفا تقليديا من الباليه ومن الجسد ، اي الرقص الواسطة التي تترجم الافكار او تنقل الصور .

والفرقة نفسها تعترف بذلك . فهي تقول في تفسيرها المختصر عن رقصتها التي تستوحي الاغاني الشعبية الالمانية التي تعود الى العام ١٨٨٨ والعام ١٩٠٥ : « ان القصد هنا هو ، الوصول الى اتجاه جديد ينبع من التقاء الموسيقى والنص . اشبه بحالة تقف بين جمالية المضمون والشكل . ولا يعني ذلك اداء رمزيا او فلسفيا ، بل سردا لحكايات تجمع بين الفرح والصلابة ، بين اللعب والحلم ، بين السرية والسخرية ، حيث ينعكس شكل الحياة الحقيقي .

سمير الصايغ



■ من باليه الاغاني الشعبية الالمانية ■

■ بين السخرية والسحر عودة الى رقص الثلاثينات ■

أرسولا اندرس لا تخجل من الاعتراف

في الثامنة صباحا ، تصل ستوديو التصوير . يقدمون لها مارك بوريل . وفي اول لقاء لهما ، يبدو هو عاريا في سرير كبير ، سرير تحدث فيه اشياء كثيرة ...

ويبدا التصوير . وتبدا الحركة في ارجاء الغرفة ، لكن ارسولا اندرس التي تصور حاليا فيلمها الجديد « كوليو في كانا » ، « لفرناندو دي ليو » ، تبدو خجولة ، لانها ، حسب تعبيرها ، تكره مشاهد الحب على حلبة التمثيل .

شريكها في الفيلم ، مارك بوريل ، تجده ارسولا اندرس ، جميلا ، رائعا بريئا ، جذابا وانفعاليا . انه ممثل — ملاكم ، يفضل السينما الجيدة والافلام القديمة .

أما ارسولا فهي متأكدة من موهبتها كممثلة ، تقف أمام مارك بوريل على حلبة التمثيل فيغرقها في متاهات عاطفية : تنصت اليه وتبتسم ، فينتهي الواقع وتبدا الخرافة .

وارسولا التي تعمل كثيرا كل يوم في فيلمها الجديد ، يظهر انها قطعت علاقتها مع فابيو تيستي . فهي كانت لمدة ثماني سنوات زوجة الممثل الاميركي جون ديريك ، وخلال ثماني سنوات عاشت مع ممثل فرنسي ، واخيرا ، خلال سنة ونصف مع الايطالي فابيو تيستي .

غير انها ، من هذه الناحية ، ترفض أن تتحدث عن الرجال . كما تتحدث عن الثياب التي ترتديها . فجميع الرجال ، بالنسبة اليها هم متشابهون في الكلمة ، لكنهم يختلفون في العمل والتنفيذ . ان الهوية او الوضع الجغرافي لا يهمها كثيرا . فالايطاليون لهم عن انفسهم فكرة حسنة انهم في الواقع ، يبرعون في الكلام .

وفابيو تيستي هو لها كالاخرين : يتحدث بطلاقة وبكثرة . أما هي فتعرف اخطاءها ومستعدة أن تدفع ثمنها .

الاخطاء .. فالاعتراف

ما هي اخطاء ارسولا اندرس ؟ تجيب : « ان المراة يجب ان لا تخجل من الاعتراف باخطائها . اني لست راضية عن كل ما فعلته ، لكنني مكتفية من طريقتي في العيش وكل ما اعطتني الحياة » .

وتضيف : « ان السعادة هي في اكثر الاحيان ، لذة يشترك فيها الاخر ، لكننا ، احيانا ، نعتقد باننا قد لامسنا السعادة ثم نخطىء . ان خيبات الامل موجودة تترصدنا ، اما اليقظة فهي احيانا قاسية . لذلك ، فاول واجب علينا ، هو ان نجعل انفسنا سعداء بانفسنا . وممكن ان يكون سر السعادة هو ان نتطلب الكثير من انفسنا والقليل من الاخرين » .

وتتابع : « ان ضعفي الكبير يكمن في انني ساذجة في الحب ، لكن السذاجة تجعلني سعيدة ، لاني لا املك روح المناضل » .

وهكذا فالسعادة بالنسبة الى ارسولا تاتي اولا من الداخل ، من غنى الانسان الخاص : لذلك كيف تتصرف مع الرجل ؟

تقول : « اعتقد انني لست بلهاء انما متوسطة الثقافة . وكذلك لست خبيثة ولا غير نافعة . اكره الملعنة والمتناقضات . انني بالاحرى ، طيعة ، وديعة وشريفة ، انني اتنازل عن كل حرياتي ، عن كل الحقوق المعروفة عامة للنساء . انني سجينة دور المراة في القديم » .

لذلك فارسولا ، تكره جميع النساء اللواتي يتظاهرن ضد الرجل ، فهي لا تتشبه به بالعقل انما بالاحاسيس والقلب . انها تنفتح ببساطة على الحب .

تقول : « انني صادقة مع الرجل الذي احب ، لكن لي يعود القرار في خيانته او الكذب معه » .

تسكن وتستيقظ في السادسة

اين تسكن ارسولا حاليا وكيف تعيش ؟ انها تسكن في منزل يقع في « فيا سيستينا » في روما . تستيقظ في السادسة صباحا ، تتزين وتاتي ستديو التمثيل . بعدها ، تتهيأ لمشاهد التصوير وللاحاديث الصحافية : « اذا لم يكن لدي شيء افعله ، ابقى في فراشي ، انام ، افكر ، اكتب رسالة لوالدتي في سويسرا ولوالدي في ليبزا . انني اعبد روما ، واتناول المكرونة (السباغيتي) . في بداية شبابي ، عشت مرحلة « الدولتشي فيتا » . نشات في وسط اجتماعي يتحدر من غناتي الغنيا مارغونا من الارستقراطية المنحطة . كنت حينها شابة ، بلا تجربة ، لكنني لا انفي هذه المرحلة من حياة بوهيمية ، مليئة بالجنون . وفي هذه المرحلة ، تزوجت من جون ديرك . تجربتي معه لم تكن غير نافعة . اليوم ، هو متزوج من امراة رائعة . اما انا ، فاحيا حياة مستقلة ، لكنني ما زلت اعتمد عليه ، لوجود صداقة عميقة تتحدى السنوات بيننا » .

الجمال والكمال

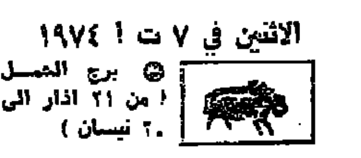
عن الجمال ، تقول : لا توجد نساء قبيحات : « أن اكون جميلة ، يعني ان اكون « كاملة » . ان اكون ذكية ، فذلك اسهل ، لان الذكاء ياتي مع الممارسة » .

اعداد وترجمة : آمال ناصر



■ ارسولا كما تبدو في فيلمها الجديد مع مارك بورل ■

■ ارسولا اندرس : اليقظة احيانا قاسية ■



التلفزيون



القنال ٧

- ٦٫٠٠ موسيقى
- ٦٫٣٠ يوغي واصحابه
- ٧٫٠٠ عالم الرياضة
- ٧٫٣٠ العائلة السعيدة
- ٨٫٢٠ جريدة التلفزيون
- ٩٫٠٠ نساء عاشقات
- ٩٫٢٠ ابطال فرجينيا
- ١١٫٠٠ نهاية البرامج



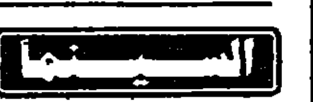
القنال ٩

- ٦٫٣٠ موسيقى
- ٧٫٠٠ منوعات
- ٨٫٠٠ الاخبار بالفرنسية .
- ٨٫٣٠ مسار وذكريات
- ٩٫٠ موهيكان باريس
- ٩٫٢٠ ابطال فرجينيا
- ١١٫٠٠ نهاية البرامج .



القنالان ٥ و ١١

- ٦٫٠٠ صور وموسيقى
- ٦٫٣٠ يوغي واصحابه
- ٧٫٠٠ مع القافلة
- ٧٫٣٠ الساحر النحري
- ٨٫٣٠ الاخبار
- ٩٫٠٠ الساحرة
- ٩٫٣٠ سعيدة



السينما

افلام الاسبوع

- اتوال : ٣٤٢٦١٦
- دنيا : ٢٢٠١٩٥
- ستراند : ٣٤١٧٢١

« العميلة بوند ٠٠٧ » اميركي ملون . مغامرات جاسوسية تتراسها فتاة ذات اسم شهير . مع مايكل عنصره وفرنسين يورك .

- اديسون : ٣٤٤٢٨٦
- امبير : ٣٢٣٢٧٢
- كوليزيه : ٣٤٢٩٦٢

« ويلك ايها الكاردينال » . فرنسي ملون . الجزء الثاني من الكوميديا المستوحاة من « الفرسان الثلاثة » . مع فرقة ليه شارلو .

- اورلي : ٣٤٩٣٢٣
- بيبلوس : ٣٤٢٩٣٥
- روكسي : ٢٢١٦٥٦
- سارولا : ٣٤٢٨٦٧

« الرصاصة لا تزال في جيبي » . مصري ملون . فيلم حربي تدور احداثه حول عبور قناة السويس في حرب تشرين الماضية . مع حسين فهمي ونجوى ابراهيم ومحمود ياسين .

- اطلس : ٢٢٤٨٨٧

« كاراتيه » . فيلم ملون من صنع هونغ كونغ لهواة النوع .

- الدورادو : ٣٤١٧٢٣

« ستافيسكي » فرنسي ملون . قصة واقعية حول محتال هز فرنسا الثلاثينات . من اخراج الماركسي الان رينيه . مع جان بول بلموندو وشارل بوابيه .

- الجندول : ٢٩٦٨٠٨

« خللي بالك من زوزو » . مصري ملون . اعادة للفيلم الاستعراضي الغنائي الشهير . مع سعاد حسني وحسين فهمي .

- امباسي : ٣٢٠٢٠١

« لاكي لوك » . فرنسي ملون . اعادة لفيلم رسوم متحركة لنيذة مسح راعي البقر الشهير .

- الحمراء : ٣٤٢٠٤٤

« مسدس » . ايطالي ملون . بوليسي ملساوي حول حادثة خطف . مع اوليفر ريد وفابيوتيستي .

- بافيون : ٣٥٢٢٢٨

« زواج جماعي » . اميركي ملون . كوميديا جنسية تدور حول تبادل الازواج . مع فيتوريا فيتري وجاك تايلور .

- بيكاديللي : ٣٤٠٠٨٧

« الاتصال المارسيلي » . اميركي ملون . فيلم بوليسي مشوق مع مايكل كاين وانطوني كوين .

- كومودور : ٣٥١٠٣٧

« اللعنة » . بريطاني ملون . ماساة مرعبة تدور حول التلوث . مع اين باتن وجودي جيسون .

- كونكورد : ٣٤٧١٤٤

« شوغرلاند اكسبرس » . اميركي ملون . فيلم ممتاز حول قصة واقعية تاخذ ابعادا ملحمية وعميقة . من اخراج ستيفن سبيلبرغ . مع غولدي هان ومايكل ساكس .

- كليمنصو : ٣٣٦٥٤٠

« العبها ثانية يا سام » . اميركي ملون . كوميديا ممتازة يعاد عرضها . مع وودي الن .

- متروبول : ٢٢١٤٣٥

« سرب الابطال » . سوري ملون . فيلم حربي حول انتصارات الجيش السوري في حرب رمضان .

- فرساي : ٣٤٧٤٨٠

« ما وراء اطلنتس » . اميركي ملون . فيلم خرافي يدور في جزيرة مجهولة . مع جورج نادر وباتريك واين .

- سيتي بالاس : ٢٩٤٨٢٠

« فيلمان دفعة واحدة » . اعادة لفيلمين جنسيين . لهواة النوع .

حظك اليوم

الاثنين في ٧ ت ١ ١٩٧٤

☺ برج الحمل (من ٢١ اذار الى ٢٠ نيسان)

ثقتك بنفسك لا حد لها اليوم . انما كن واقعيا اكثر مع الغير .

☺ برج الثور (من ٢١ نيسان الى ٢٢ ايار)

مشادة كلامية ستنشب فجاة اليوم وستتمنى لو كنت بعيدا عنها .

☺ برج الجوزاء (من ٢٣ ايار الى ٢٢ حزيران)

اغراء قد يدفعك للشروع في اعمال جديدة مثيرة . ليس من الحكمة الانصياع وراءه .

☺ برج السرطان (من ٢٣ حزيران الى ٢٢ تموز)

ستكون ممتلئا حماسا وحيوية وانت مقبل على اعمال اليوم .

☺ برج الاسد (من ٢٣ تموز الى ٢٢ آب)

انت مفتر اليوم وعلى الرغم في ان افتراقك غير موجه الى شخص معين فسيعاديك البعض .

☺ برج العذراء (من ٢٤ آب الى ٢٢ ايلول)

سيكون اليوم مثيرا ومتعبا . ستتعامل مع بعض المصالح الحكومية .

☺ برج الميزان (من ٢٣ ايلول الى ٢٣ تشرين ١)

سيكون هذا اليوم سعيدا . مفاجاة تنتظرك في المساء تبعث فيك السرور .

☺ برج العقرب (من ٢٤ تشرين ١ الى ٢١ تشرين ٢)

التباس معقد في مكان عملك يزداد سوءا اذا انت عرضت افكارك المغلوطة .

☺ برج القوس (من ٢٢ تشرين ٢ الى ٢١ كانون ١)

لا تاخذ الشيء على علاته اليوم لان المظهر الخارجي قد يكون خادعا .

☺ برج الجدي (من ٢٢ كانون ١ الى ٢٠ ك ٢)

تجد نفسك في قمة الحيوية والحماس لكن حذار من ان تحشر انفك بما لا يخصك .

☺ برج الدلو (من ٢١ ك ٢ الى ١٩ شباط)

زيارة يقوم بها انسباؤك ، تجلب السعادة لعدد من سكان البيت .

☺ برج الحوت (من ٢٠ شباط الى ٢٠ اذار)

ستثور اعصابك اليوم وستتوتر لسبب غير ظاهر ، وسيكون قلقك غير متعلق باي حدث .

الصيدليات

العمل في الصيدليات

الصيدليات التي تؤمن الخدمة في الاسبوع الذي يبتدىء من الاثنين ٧ تشرين اول ١٩٧٤ الى مساء الاحد ١٣ تشرين اول ١٩٧٤ من الساعة ٨ صباحا الى الساعة ٧ مساء (الزاميا) . ولغاية الساعة ٨ فقط (اختياريا) .

اسم الصيدلية	المنطقة او الحي	الهاتف
الجميل	ساحة الشهداء	٢٢٧٧٦٣
جورج بارودي	ساحة الشهداء	٢٣٤١٩٥
باب ادريس	باب ادريس	٢٢٩٦٠١
الجامعة الجديدة	راس النبع	٢٣٢٢٤٣
حمدان	كورنيش المزرعة	٣٠٤٤٣٠
الطريق الجديدة	طريق الجديدة	٣١١٧٠٩
شهاب	الباشورة	٢٢٩٠٥٣
مقصد	كراكول الدروز	٣٥٩١٦٧
كيليكيا	محطة مار مخايل	٢٩٣٦٦٧
بدورة	الاشرفية	٣٢٣٦٧٢
العدلية	الاشرفية	٣٣٥٤٣٢
المدينة	الحمرا	٣٤٣٠٤٣
الحمرا	فردان	٣٥٢٢٥٥
حوم فارمسي	الروشة	٣٥٢٤٤٤
هبكيدس	راس بيروت	٣٤٤٢٥٠
وكيل (الاعتدال)	مار نقولا	٣٢١٤٣٠
الوف	بدارو	٣٨٢٠٨٢
شامليان	برج حمود	٣٦٢٠٨٥
		٣٦٢٥٦١
الدورة	برج حمود	٣٦١٠٢٣
عزام	سن الفيل	٣٦٣٢٧٥
الكوانة	الحكوانة	٣٦٣٧٢١
الجديدة	قرب السراي	٣٦٤٩٢٢
الساحل الجديدة	جل الديب	٤١٠٦٨٩
ثابت	فرن الشباك	٢٨٠٤٩٧
جبل لبنان	فرن الشباك	٢٨٠٦٠٤
غاردينيا	الحازمية	٤٥٠٤٤٠
الجمهور	الجمهور	٤٢١٠٦٠
الخليل	الغبيري	٢٧٠٦٧٤
البرج	عين السكة	٢٧٠١١٥
اميل	شارع بيار الجميل	٢٧٥٠١٣
المعزز	بولفار الاوزاعي	٢٧٤١٧٦
باسيل	الدنث	٤٦٠٥٥٠

صيدا

مروان فضل الشماع	٧٢٠٨٠٠
ايوب	٧٢٠٩٠٠

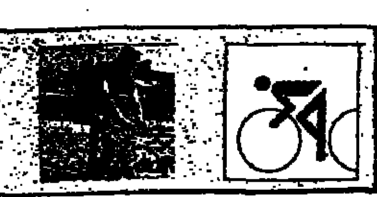
طرابلس والميناء

سلطان	التل	٦٢١٠٢٣
نون	شارع الجميزات	٦٣٠١٢٠
الامانة	البلدية القديمة	٦٢٢٧٥٩
الشفاء	باب التبانة	٦٢٣٧٩١
		٦٢٤٦١١
الميناء	شارع الجمرك	٦٠٠٧٤٥

زحلة والمعلقة

المصرية	الجسر	٨٢١٢٠٩
قتيزح	الميدان	٨٢٠٢٥٤
اسعد شيبان	المعلقة	٨٢١٣٢٠





لأول مرة في العالم العربي .. فتاة من دمشق ترئس اتحاداً رياضياً وتتولى امر قيادة الرشاقة والجمال

كتبت نجاح القاضي :

المرأة العربية لم تعد قطعة من اثاث المنزل ، كما لم يعد المجتمع العربي مملكة خاصة بالرجال . فقد اصبحت المراة اليوم نصف المجتمع وهي مع الرجل يدا بيد وجنبا الى جنب تناضل بايمان ومحبة من اجل خلق الانسان العربي الحديث .

كل ميادين العمل تقريبا خاضتها .. وفي الرياضة صارت والملعب توامين . اما على الصعيد الاداري فما زالت مترددة بعض الشيء ، لكن سوريا اليوم كسرت الطوق واظهرت وجها جديدا للفتاة السورية المناضلة التي بدأت تحتل عن جدارة وايمان وعمل مخلص المراكز الادارية فاذا بفايزة خطاب تتولى امر القيادة لرياضة الرشاقة والقوة والجمال منذ عامين وتعطي من خبرتها بهذا المجال الكثير لخدمة اللعبة وممارسيها من ابناء الوطن ولا تزال فايزة تعمل على اطلاق المراه العربيه ليس فقط في بوتقتها المحلية بل على صعيد المجتمع العربي ككل .

المرأة الرئيسة ومستوى الجمباز

من هي الانسة فايزة خطاب ، كيف بدات وماذا عملت كرئيسة اتحاد للجمباز في سوريا ؟

سنة ١٩٦٣ تخرجت من معهد التربية الرياضية العالي في مصر والتحقت مدرسة بدار المعلمات للرياضة في دمشق لمدة سنتين ثم استلمت اول مركز اداري كمفتشة بوزارة التربية . عام ١٩٦٨ اصبحت نائبة رئيس اتحاد الجمباز حتى كان عام ١٩٧٢ فانتخبت رئيسة للاتحاد ، وبالاضافة الى اعمالها الكثيرة ، هي عضوة في المكتب التنفيذي للاتحاد الرياضي العام وباللجنة الاولمبية السورية .

عن رياضة الجمباز في سوريا تقول فايزة : هذه اللعبة جديدة عندنا، لكنني اعتقد اننا استطعنا الوصول الى مستوى جيد على الصعيد العربي ، وبالرغم من نجاحنا هذا فلا زلنا في بداية الطريق وبالاحرى نحن مبتدئون نسبة للمستوى العالمي ، ونسعى دائما نحو الافضل بواسطة التدريب المستمر لصغارنا وشبابنا . وقد انشأنا سنة ١٩٦٧ مراكز تدريبية للجمباز في جميع المحافظات السورية وبدأنا اليوم بقطف بعض الثمار الجيدة وبعد سنتين ستصبح عناصرنا قادرة على اثبات وجودها بشكل افضل .

مراكز التدريب والخطة السنوية

واضافت رئيسة الاتحاد تقول : في مراكز التدريب ، يتولى مهمة اعداد حوالي الف شاب وفتاة على جميع اجهزة الجمباز اربعون مدربا ومدربة . المدربون يقومون بالتدريب على الاجهزة الصعبة والتي تتطلب حركاتها قوة وصعوبة بينما تتولى المدربات امر الحركات الايقاعية الراقصة بالاضافة الى اللياقة البدنية وما تتطلبه رياضة الجمباز من اعداد جسدي . وفي تموز الماضي جرت دورة اعداد لمدربات الجمباز فتخرج منها ثلاثون مدربة سيعملن في المراكز ، وهن بالاصل مدرسات تربية رياضية . اما مدارسنا فهي مجهزة بكامل الادوات الرياضية بما فيها اجهزة الجمباز الستة .

واكملت فايزة حديثها عن مستوى الفتيات والشبان بالجمباز وعن خطة الاتحاد السنوية فقالت : الشباب سبقوا الفتيات بهذا المجال ، لذلك فمستواهم الفني افضل ، لكني اكيدة بان لاعباتنا سيتوصلن بعد فترة قليلة الى احسن النتائج على الصعيد العربي .

برنامجنا السنوي لهذا العام حافل يبدأ ببطولة المحافظات ، ثم تأتي بطولة سوريا العامة . بالاضافة الى لقاءات خارجية عديدة وستكون دورة العبور اولى الدورات لكنها بكل اسف معدة لاشراك الذكور فقط وموعدها في الخامس والعشرين من تشرين الاول الحالي . ايضا يحتمل ان نلبي دعوة لبنان للمشاركة باحتفالات عيد الاستقلال في تشرين الثاني القادم .

اتحاد عربي للجمباز

● ماذا عن تأسيس اتحاد عربي للجمباز ؟

□ في المؤتمر الذي عقد لرؤساء الاتحادات بمونترو — فرنسا ، دعونا لتأسيس الاتحاد .وبالفعل عقد اجتماع لرؤساء اتحادات الجمباز العربية الموجودة هناك لبحث الفكرة ومناقشتها وتم الاتفاق على ان اضع مع امين سر الاتحاد اللبناني الخطوط الرئيسية والنظام الداخلي وسيعقد في القاهرة خلال دورة العبور مؤتمر لدرس النظام واقراره واعلان تأسيس اتحاد عربي للجمباز .

● بصفتك رئيسة اتحاد الجمباز السوري ، هل هناك من كلمة اخيرة لك او امنية للفتاة العربية ؟

□ اتمنى على الجامعة العربية تنظيم دورات للفتيات لان الفتاة العربية اثبتت جدارتها باكثر من مناسبة في مجال الرياضة . واتمنى على الفتاة العربية ان تكمل طريقها في قطاعات الرياضة وان تمارس جميع الالعاب وتشارك الرجل في الملعب كما شاركته بباقي الميادين .

■ فايزة خطاب رئيسة اتحاد الجمباز السوري ■

في المرمى
صرخة دمشق من اجل كرة عربية حديثة

سالوني في دمشق :

□ ما هو تعليقك ، بسرعة ، على مسابقة كاس القنيطرة لكرة القدم ؟

وقلت بتمهل :

— السؤال يجب ان يطرح بشكل اخر وعلى اساس « ما هو رايي بالكرة العربية قبل دورة القنيطرة وما بعد الدورة » ؟

فالكرة العربية ، قبل الدورة ، كانت في قناعتي « مجهولة الصورة » وغير واضحة المعالم ولا يستطيع المرء ان يعطي رايا بمستواها .

وبعد الدورة ..

اصبح في قدرة الناقد ان يضع النقاط على حروف المستوى .

فالصورة توضحت ووضعت في اطارها .

والمعالم باتت مرئية ورائعة .

مـن هنا ..

يمكن القول : الكرة العربية قبل كاس القنيطرة .

والكرة العربية بعد الدورة الضخمة !

فدورة القنيطرة ، بعيدا عن اهدافها القومية النبيلة ، كانت اشبه بالمدخل الى حقيقة الكرة العربية في محاولة ناجحة لترسيخ قواعدها ومن ثم اطلاقها الى ابعد من حدود خريطة الوطن العربي !

لقد اتاحت الدورة لمنتخبات احدى عشرة دولة عربية ان تلتقي في دمشق وان تخوض ٢٩ مباراة خلال ١٤ يوما .

وهي مدة كافية « للتعارف » قبل بدء عملية التصفية والعطاء الكروي البهي .

والعطاء لم يقتصر على المباريات وحدها بل تعداها الى التنظيم والتخطيط والاهداف .

المباريات كانت الخطوة الاولى في رحلة المستقبل الطويلة .

والتنظيم ، جاء يمهد للخطوة باسلوب ذكي وخلاق ومبدع .

والتخطيط ، وضع اصلا للدورة و .. ما بعدها !

فكان الهدف :

استمرار اللقاءات العربية على صعيد المنتخبات .

واستمرار العمل لابراز الصورة بشكل اوضح وافضل واكثر اشراقا وأملا في دفع فريق من بلاد العرب للوصول ذات يوم الى .. كاس العالم !

وبعـد ..

وباختصار .. لقد كانت دورة كاس القنيطرة صرخة عربية من اجل مستقبل كرة عربية حقيقية وحديثة !

ف . خ .

مدير فريق الجيش السوري للكرة : سنبدأ الاستعداد لبطولة العالم العسكرية بعد دورة كأس القنيطرة

دمشق من فكتور نصر :

خلال دورة كاس القنيطرة كان لنا لقاء مع النقيب مخلف العمر مدير فريق منتخب الجيش السوري في حديث خاص عن استعدادات منتخب الجيش السوري للاشتراك ببطولة العالم العسكرية التي ستقام في المانيا الغربية العام القادم .

قال النقيب الرياضي :

□□ بعد دورة كاس القنيطرة سيكون هدفنا هذا الموسم الاشتراك في بطولة العالم العسكرية ، وتقسم مجموعتنا الى قسمين حسب الموقع الجغرافي وتشمل المجموعة الاولى الاردن ، السعودية ، قطر وسوريا والمجموعة الثانية تضم العراق ، الكويت ، الامارات العربية المتحدة والبحرين وكل مجموعة ستلعب بنظام الدوري ذهابا وايابا والفائز في كل مجموعة يصل الى الدور النهائي الذي سيقام في المانيا الغربية في شهر حزيران من عام ١٩٧٥ .

□□ المباراة الاولى التي سنلعبها ضمن هذه التصفيات هي في ١٥ الشهر القادم .. وهناك برنامج فني لتحضير المنتخب سنبدأ بتنفيذه بعد انتهاء دورة كاس القنيطرة علما ان اغلب لاعبي منتخب الجيش قد اشتركوا مع المنتخب السوري في دورة الكاس ، وسبب تأخرنا في تحضير منتخب الجيش يعود للتفرغ لدورة كاس القنيطرة .

وقال :

□□ هناك مبارياتداخلية وخارجية للمنتخب تحضيرا لهذه التصفياتوهناك عناصر جديدة ستنضم الى المنتخب ونقوم الان باعدادها كما ان غياب بعض اللاعبين عن دورة الكاس « كشهرستان » و « نانو » تعود لعدم لياقتهما البدنية من الناحية الفنية وهما يتحضران الان استعدادا للدخول فيتصفيات البطولة العسكرية.

□□ التصفيات ستستمر لغاية ٤/١ شباط ١٩٧٥ كما انه لدينا عروض من لبنان والاردن استعدادا وتحضيرا للمنتخب وعروض اخرى من الدول الشرقية لا نزال ندرسها، كما اننا نعد روزنامة لجميع نشاطات المنتخب خلال هذه السنة .

□□ نحن نعلم ان مستوانا الفني قد تراجع بعض الشيء بسببالظروف الخاصة بالحرب ولعدم اللقاءات والاحتكاك المتواصل مع فرق اجنبية مما سبب هذا التراجع واعتقد ان تحضيرنا الان واستعداداتنا ستجعلنا نعود حتما الى سابق مستوانا والى تحقيق الافضل .

■ مخلف عمر ■

رئيس الاتحاد العربي لكرة القدم يقول : الاتحاد دخل مرحلة الانطلاق بعد ان خاض تجربة التأسيس والتشريع

تحدث رئيس الاتحاد العربي لكرة القدم عبد اللطيف بوكر الذي يزور الان دمشق لحضور مباريات مسابقة كاس القنيطرة الملحق الموقف السورية فقال :

تعتبر دورة كاس القنيطرة لكرة القدم تظاهرة شبابية عربية ساهمت سوريا في اقامتها للفرق العربية الكروية .

وعن نشاطات الاتحاد العربي قال : ان الاتحاد دخل الان مرحلة الانطلاق بعد ان خاض تجربة تاسيس وتشريع واصدار اللوائح التنظيمية والفنية .

وسيقيم الاتحاد مسابقة كاس الشباب العربي دون ٢٠ سنة .. وسيتولى الاتحاد الاشراف على الدورة الثالثة لمسابقة كاس فلسطين في تونس ... ويقيم الاتحاد مركزا تدريبيا لاعداد المدربين ، واخر للحكام العرب .

وعلى الصعيد الخارجي اكد بانه اصبح للعرب قوة قوية بعد دخول مندوبين عنهم في الاتحادات الاسيوية والافريقية ، والدولية حيث نجحت الاتحادات العربية في اسيا بطرد الكيان الصهيوني من المشاركة في الدورات الاسيوية وساهمت بدخول الصين الشعبية بدلا من تايوان .. ونجح العرب كذلك في ادخال اللغة العربية لغة رسمية في الاتحاد الافريقي .

واكد ان الاتحاد العربي لكرة القدم يسعى الان بمساعدة وتاييد دول العالم الثالث والدول الاشتراكية الصديقة الى دعوة الاتحاد الفلسطيني للاتحاد الدولي وتثبيت شخصيته دوليا .

من دورة القنيطرة الى الدوري العام

مع انتهاء مباريات مسابقة كاس القنيطرة لكرة القدم يوم الاربعاء القادم ، تستانف يوم الجمعة المقبل مباريات الدوري العام لفرق الفئة الاولى « رجالا وشبابا » في سوريا وتقام يومي الجمعة والاحد ثلاث مباريات حسب الجدول التالي :

■ الجمعة ١١—١٠—٧٤ : الوحدة مع الحرية في دمشق .. الحكام بدوي مسدي ، ابراهيم حنا ، احسان البابا .. والفتوة مع الكرامة في دير الزور .. الحكام عبد القادر مجوز ، موسى ابراهيم ، الياس عبد الاحد.

■ الاحد ١٣—١٠—٧٤ : المجد مع النضال في دمشق .. الحكام جميل حلو ، فاروق ضبيط ، موفق حجار .

نتائج بطولة النادي الاهلي المصري الدولية في السباحة

انتهت مساء امس بطولة النادي الاهلي الدولية للسباحة بعد ان استغرقت يومين واسفرت عن فوز فريق نادي « دار مشتات » المانيا الغربية بالمركز الاول ونال ٣٠٩ نقاط وتلاه فريق النادي الاهلي مصر ونال ٢٣٧ نقطة وجاء ثالثا فريق نادي « استاد باريس » فرنسا ونال ١٨٠ نقطة والرابع فريق نادي الجزيرة — مصر ونال ١٤٢ نقطة .

وقد سجلت سباحة النادي الاهلي نجلاء الحفني خلال البطولة رقما مصريا جديدا في سباق ٢٠٠ متر ظهرا للانسات وهو ٢,٤٥,٨ دقيقة . وقام الفريق اول عبد المحسن مرتجي،رئيس النادي الاهلي بتوزيع الجوائز على الفائزين .

وقد اقيمت هذه البطولة كما ستقام سنويا في مثل هذا الموعد من كل عام احتفالا بذكرى انتصارات تشرين الاول.

لقطات

□□ عندما اخرج الحكم محمد حاطوم من الملعب في لقاء لبنان والجزائر همست اللجنة الفنية لدورة كاس القنيطرة باذان المسؤولين عن منتخب لبنان بانه في حال التقدم بطلب التماس العفو قد يقبل الطلب ويسمح لحاطوم باللعب في المباراة التالية وبقية المباريات ولكن شيئا من ذلك لم يتحقق وبسبب عدم وجود اي اداري يوقع الطلب لتقديمه الى اللجنة .. ويا عيني على ادارة البعثات !

□□ بعد انتهاء مباراة مصر ولبنان ، شوهد اكثر من لاعب يغادر العاصمة السورية متوجها الى بيروت باعتبار ان دور اللبنانيين قد انتهى في دورة القنيطرة .

□□ الدكتور كمال طه رئيس لجنة الاعلام ، اقام امس مادبة افطار للصحافيين في نادي ضباط القوات المسلحة الجديد .

□□ منتخب لبنان كان اول فريق الحق الهزيمة بالتونسيين ، وتحول الى اخر خرطوشة لمنتخب تونس حتى يصل الى الدور نصف النهائي فلو ان المصريين فازوا امس الاول ٥ — صفر لكان التونسيون قد لموا حقائبهم وعادوا من مولد القنيطرة من دون ملبس .

□□ التصفيات الاخيرة لجدول المجموعة «ب» كانتقاسمها المشترك اسمه التحكيم السيء.ففي مباراة تونس والاردن احتسب الحكم السوداني ضربةجزاء ضد الاردنيين من وضع مشكوك فيه ، وفي لقاء المغرب بالجزائر فقد الحكم سيطرته على بعض فتراته فتحول عن خطه الصحيح وفي مقابلة لبنان مع مصر تاه الحكم مرارا فضاعت الطاسة .

□□ اوساط لاعبي المنتخب كانت تتهامس في دمشق عن قضايا مالية رخيصة حفلت بها الاقامة خلال ايام الدورة ، فقد بسجل المدرب ومساعده اداريين ودفعهما على اساس انهما لاعبان والفارق بين « خرجية » هذا وذاك فياليوم الواحد هو سبع ليرات سورية فهل هذا صحيح ؟

تعادل الطلائع والشعلة صور

قصد فريق الطلائع لشباب فلسطين مدينة صور امس وتبارى مع الشعلة على ملعب الاخير وديا بكرة القدم فتعادلا من دون اصابات .

الفائزون بسباق ناصر الاول للسباحة الطويلة

■ سيرا دعبول .. بطلة السباقلفئة الفتيات تقف تحت صورة الخالد جمال عبد الناصر ■

اقام الاتحاد الاشتراكي العربي — التنظيم الناصري سباق ناصر الاول للسباحة لمختلف الفئات وذلك قبل ظهر امس الاحد انطلاقا من امام جلمع عين المريسة الى الريفيرا ذهابا وايابا .

وهنا النتائج الفنية :

● **فئة الرجال**

اشترك ٣٥ سباحا وصل منهم عشرة كانت نتائج الاوائل بعد اجتيازهم مسافة ٣ كلم كما يلي :

١ — حسين عبد الكريم — الجزيرة ٤٢،١٠ دقيقة .

٢ — ايدي وهبه — الجزيرة ٥٢ دقيقة .

٣ — رشيد الديك — النجاح ٥٢،٢٠ دقيقة .

● **فئة الفتيات**

بلغت مسافة السباق كيلومترا واحدا وفازت سيرا دعبول — سباحي لبنان بالمرتبة الاولى وتلتها ايدي ايراكراش — سباحي بيروت ثم تانيا تشيكافي — سباحي بيروت .

● **فئة الصغيرات**

فازت بالمركز الاول نتالي ديراستفيان — سباحي بيروت وتلتها سلوى حمادة — طيور البحار .

● **فئة الصبيان**

فاز مروان قصقص وتلاه جاك وهبه وكلاهما من الجز

● **فئة الصغار**

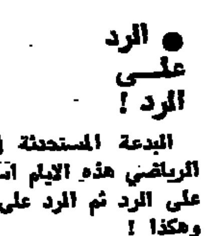
فاز عماد الاسر — وتلاه عادل دعبول . لبنان ثم عادل نجم — ال

وفي نهاية السباق والميداليات على المجلي السباقات .

انتصاران نجماويان بكرة القدم

سجل النجماويون امس الاحد انتصارين كرويين على ملعبهم في المنارة .

فقد فاز اشبال النجمة على اشبال هومنتمن برج حمود ٥—١ ثم فاز النجمة الثاني على هومنتمن برج حمود بثلاثة اهداف نظيفة .



● **الرد على الرد !**

البدعة المستحدثة في الرياضي هذه الايام اسم على الرد ثم الرد على وهكذا !

ولو حاولنا احدنا تف ثم الرد على الرد لوجد ان كله ليس اكثر من « حكما لا تجدر .. الرد عليها !

● **اوقفوا الثرثرة !**

.مصد ، الم يكن من ا والاحسن لو « تضبضب و « خبوا » اشياءهـ وانصرفوا ، كل في مجال الى العمل المثمر بدلا الحكي ؟

● **« نشاط » الجمعيات !**

ذكر ان اتحاد المصارعة شطب من عائلته اكثر من تقم باي نشاط خلال عامين واتمنى ،

ان يراقب الاتحاد بقية فبينها من لا تنشـ المناسبات !

فوز اشبال الميناء على الاهلي طرابلس بدورة ناصر الكروية

في اطار دورة ناصر الرباعية بكرة القدم ، اقيمت امس على ملعب القرير في طرابلس مباراة واحدة فاسفرت عن فوز اشبال الميناء على الاهلي طرابلس باربعة اهداف مقابل هدفين وبعدما كان الفريق الفائز متقدما في الشوط الاول ٢ — صفر .

جرت المباراة بقيادة الحكم احمد يحيى .

ويوم غد الثلاثاء تجري المباراة الثانية من الدورة على ارض نفس الملعب في الساعة الثالثة بعد الظهر فيلعب الاجتماعي مع التضامن .

« مونزون » يحتفظ بلقب بطل العالم للملاكمة للوزن المتوسط

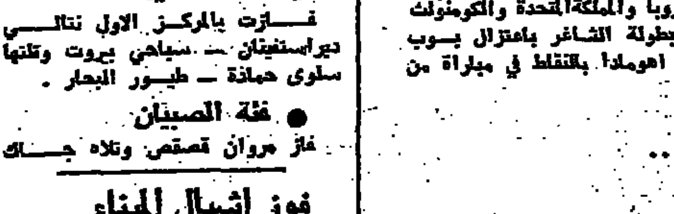
احتفظ الارجنتيني كارلوس مونزون ببطولة العالم للملاكمة للوزن المتوسط بعد فوزه يوم السبت في بوينس ايرس على الاوسترالي توني موندين بالضربة القاضية في الجولة السابعة .

قبل اللقاء كان وزن البطل الارجنتيني ٧٢ كيلو و٥٦٥ غراما اذ كان يتجاوز وزنه ٩٠غراما الوزن المحدد لهذه الفئة ، ورغم ذلك لن يقدم خصمه الاوسترالي احتجاجا معتبرا هذا الفارق ضئيلا جدا .

العقيد حمامية والاتفاقيات البلغارية

مع انه عاد الى دمشق من بلغاريا منذ حوالي شهر النقيب كشف مؤخرا عن العقيد وليد حمامية امين الرياضي لقوى الامن الداخلي السوري .

ففي بلغاريا ، وقع حمامية اتفاقيات لاستقدام من الفرق البلغارية الى السورية واجراء سلسلة لها بكرة القدم مع فريق والامن العام .



حقق الملاكم الانكليزي الاسود حلمهواصبح اول انكليزي يفوز ببطولة عالمية في الملاكمة منذ عام ١٩٥٠ .

وكان جون كونتي — ٢٣ سنة — بطل اوروبا والمملكةالمتحدة والكومنولث في الملاكمة لوزن خفيف الثقيل احتلمركز البطولة الشاغر باعتزال بوب فوستر بعد فوزه على الارجنتيني خورخي اهومادا بالنقاط في مباراة من ١٥ جولة .

والصور لجون كونتي خلال وبعدالمباراة ..



■ كونتي يحمل كاس البطولةالعالمية وفرحته لا تصدق ■

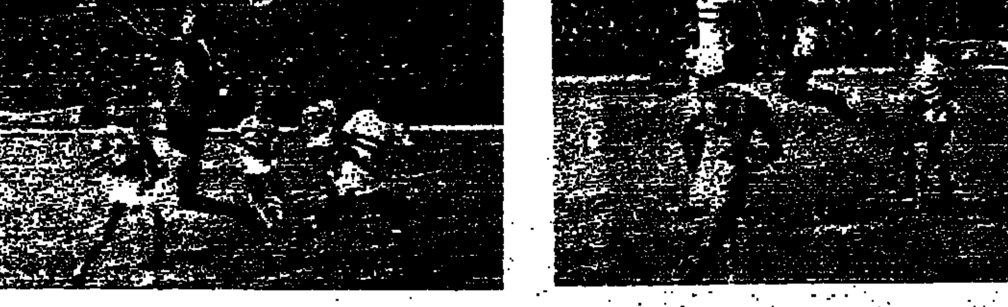


■ كونتي يكاد يلقي بخصمه ارضابعد ان تفوق عليه بوضوح ■



■ بعد ٢٤ ساعة من فوزه باللقبرقص كونتي امام باب منزله ترحيبا بالمصورين وليثبت لهم قدرته علىاللعبمباراة ثانية ■



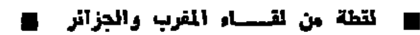






■ خاتشيك وعادل ... يتصدى لكرة عالية مشتركة مع عز الدين ■ ثابت يتطاول بكرة عالية امام الثلاثي اللبناني عادل وخاتشيك وفاسكين ■ زين وحبيب ومحمود رشدي ■ (تصوير محمد شبو) ■ لقطة من لقاء المغرب والجزائر ■





ماذا عن منتخب لبنان بعد دورة القنيطرة
خسائر يمكن تحويلها الى انتصارات.. ولكن!

ان يكون منتخب لبنان الكروي الى دورة القنيطرة ضعيفا من الناحية الفنية ، فذلك مرده تواضع الامكانات التي وضعت بتصرفه وندرة التمارين التي اجراها وافتقار الادارة المسؤولة مفاهيم الكرة الحديثة وخاصة عندما تعلق الامر بالفريق الوطني .

اما ان يكون المنتخب ضعيفا من الناحية المسلكية ، فذلك بحث اخر لا استطيع الخوض فيه الآن لانه تطلب نقاشات جذرية ترجع الى القواعد المعتمدة والنظريات السائدة والطريقة المتبعة بتصريف الامور ومواجهة القضايا والتصدي للمشكلات .

لقد خسر منتخب لبنان فنيا ، ولكن كان بمقدوره ان يربح على صعيد السمعة ويكسب احترام اولئك الذين صفروا له ولمنتخب مصر بعدما خرجت المباراة في شوطها الثاني عن طابعها الصحيح .

والواقع ان منتخب لبنان كان قادرا جدا على الكسب من هذه الناحية خاصة وان بعض اللاعبين المصريين كانوا هم البادئين باللكم والركل ونخص بالذكر منهم حسن العجمي الذي زادها كثيرا .

هدفان لمصر ولا شيء للبنان

نعود الى الناحية الفنية من الموضوع فنذكر ان خسارة منتخب لبنان كانت نتيجة اخطاء الدفاع — مثل العادة .

فقد بدأ اللبنانيون اللعب مهاجمين علما بان خطتهم مالت الى الدفاع من حيث الهيكل .

والهيكل بدأ بـ ٤ — ٢ — ٣ ثم تدرج الى ٤ — ٢ — ٤ وانتهى بهجوم كلي ولكنه غير مركز ولا مجد فلم يعط ثماره .

بعد تسع دقائق من صفارة البداية كرة ارضية من حاطوم الى الاسطة رفعها من الزاوية اليمنى الى اليسرى فتلقاها اسعد قلوط وراوغ بها ثم مررها جيدة الى عادل بيسار حضرها لنفسه وسددها بيسراه قوية صدها الحارس المصري باعجاز وحولها الى رمية ركنية ذهبت هدرا .

في الدقيقة ٢٥ كرة مرفوعة على باب مرمى مصر ارتفع الحارس معها لقطعها فاخطأها وتناقس فاسكين واسعد قلوط على تسديدها فاضاعاها واهدرا فرصة لا تعوض .

بعدها بعشر دقائق هجمة مرتدة من المنطقة المصرية انتهت سريعة على باب مرمى زين هاشم تلكأ الدفاع بقطعها رغم التمريرات الارضية القصيرة جدا التي انهت الكرة على قدم خليل فاودعها الشباك محققا هدف مصر الاول .

ومضت ثلاث دقائق جديدة ركز المصريون خلالها على التمريرات العرضية في يمين الملعب ثم رفعت الكرة الى الناحية اليسرى تلقاها محمود حسن واسقطها رائعة في قلب الشبكة اللبنانية عانقت الزاوية اليسرى وسجلت الهدف المصري الثاني والاخير لينتهي الشوط الاول باصابتين لمصر مقابل لا شيء للبنان .

اخراج مصر بدلا من هز شباكها!

في الشوط الثاني انعكست الامور وتبدلت الصورة وانقلبت المقاييس وتحولت اللعبة الى شيء اخر ليس لكرة القدم اية علاقة به .

فمنتخب مصر كان يلعب من اجل غاية واحدة وهي الفوز ٥ — صفر ليتمكن من الوصول الى الدور نصف النهائي على حساب تونس، واية نتيجة اخرى اقل من تلك لا تحقق له اي تقدم .

وعلى هذا الاساس استأنف لاعبوه المباراة بعصبية واضحة وبحيوية زائدة وباندفاع ادى الى نتائج عكسية لان اللعب كله كان لمصلحة لبنان حتى عندما اكمل الوقت بعشرة لاعبين واقتصر دور المصريين على اقتناص الهجمات المرتدة .

في بداية الشوط الثاني كان منتخب لبنان قد عدل صفوفه فلعب خاتشيك مكان الساحلي ، وبعد مرور خمس دقائق كرة خارج المنطقة المصرية سددها حاطوم مباشرة فحولها الحارس الى رمية ركنية .

بعدها بثلاث دقائق ضربة حرة لمصلحة لبنان على بعد حوالي ٤٠ مترا تصدى لها اسعد قلوط وسدد الكرة رائعة بتقنية لا ترد عانقت الزاوية اليسرى العليا بين العارضة والقائم وارتدت منها ليشتتها الدفاع .

واحتدم الموقف على الاثر عندما بدا بعض لاعبي المنتخب المصري بعرقلة محمد حاطوم قصدا وعمدا فتحمل بعضها ورد على الاخر بمثل وانتقلت العدوى الى البقية من اللاعبين مما ادى لتوتر الموقف واخراج راشد دوغان من الملعب في الدقيقة ٢٢ فخرجت اللعبة عن اطارها .

والغريب في الموضوع ان الهجوم استمر لمصلحة منتخب لبنان ، وبدلا من تركيز الجهود على تبديل النتيجة لجأ اللاعبون الى خطة عقيمة ترتكز على اضاعة الوقت بقصد ابقاء النتيجة على حالها واخراج مصر من الدورة .

ونجحت الخطة العقيمة ولكن ذلك لم يكن له مبرر ، بل ان واجب المنتخب كان يحتم عليه الاستمرار بدق منطقة منافسة والاصرار على هز شباكه ولكن شيئا من ذلك لم يحدث باستثناء الفرصة التي اتيحت في الدقيقة ٣٧ اي قبل النهاية بثماني دقائق .

فمن ضربة حرة للبنان رفع حاطوم الكرة فوق حاجز الدفاع المصري بصورة رائعة وارتفع معها اسعد قلوط باسلوب اكثر روعة وسددها مقصا لا يرد ولكن الحارس اليقظ حولها الى رمية ركنية وانقذ شباكه من هدف اكيد .

● مثل لبنان في هذه المباراة : زين هاشم ، فاسكين ، سهيل ، حبيب ، الاسطة ، دوغان ، حاطوم ، الساحلي قاسم ، عادل ، قلوط وخاتشيك .

● ومثل مصر كل من : ثابت ، نبيل عبده ، عز الدين ، وحيد مراد ، ياسين محمود رشدي ، المتيلوي ، احمد بيومي ، محمود حسن ، علي خليل ، محمود سعيد وحسن العجمي .

● قاد اللقاء باسلوب ضعيف الحكم محمد بن جلون (المغرب) وعاونه طلال منصور (الاردن) وعدنان بوظو (سوريا) .

شوط كروي وآخر عنيف بلقاء منتخبي المغرب والجزائر

وتجدر الاشارة الى انه قبل هذه المباراة ، كانت هناك لعبة اخرى مماثلة في شكلها وجوهرها بين منتخبي المغرب والجزائر وهذا فيما يلي ما قدمه كاتب هذه السطور عنها في «الموقف الرياضي» من جريدة « الثورة » السورية بعدما طلب اليه ذلك :

المدخل الى الكرة العربية الحديثة لا بد وان ينطلق هذه الايام من سوريا ، ومن دمشق بالذات . والحوار يجب ان يقسم الى فصلين، ما قبل دورة القنيطرة وما بعدها .

في « الانوار » اطلقنا عليها كاس العرب لانها فعلا كذلك ، فهي نقطة ارتكاز وقاعدة انطلاق ومركز تجمع احد عشر منتخبا روى لاعبوها باقدامهم احلى الحكايات وعزفوا اجمل الالحان .

وعلى هذا الاساس فان الكلام عن دورة القنيطرة قد يبدا ، ولكنه حتما لن ينتهي ، الا ان الواقع يحتم علينا عدم الاسترسال برسم الصور واطلاق الخيال .

فالمساحة التي طلب الينا تخصيصها لمباراة منتخبي المغرب والجزائر تكفي للتلميح الى خطوطها العريضة دون التفاصيل الوافرة .

المنتخبان تقابلا ولكل منهما غايته ففاز المغربيون باصابة واحدة مقابل لا شيء للجزائريين .

فالمغرب لعب من اجل اكمال مسيرة انتصاراته ، والجزائر ادى لعبته باسلوب المقامر لان خسارته كانت تعني فقدان كل شيء .

وفي ضوء هذا الواقع لعب المغربيون بارتياح والجزائريون بعصبية ، ولذلك اقتصر اللقاء على شوط واحد لان الثاني تحول الى صراع غير كروي ادى الى طرد لاعبين اثنين من الفريقين وهذا ما لا يتناسب اطلاقا وروح الهدف الذي من اجله اقيمت الدورة .

المهم ان المنتخبين اشتركا في بعض النقاط واختلفا باخرى .

النقاط المشتركة كانت دفاع اطول قامة من الهجوم والخطة المترجحة بين الظهير القشاش و٤—٢—٤ .

اما الاختلاف بينهما فكان باسلوب التنفيذ .

فالمغربيون كانوا اكثر استعدادا واهلية وافضل انتشارا وتلقط الكرة بالانقضاض وتبادل المراكز مع حسن التغطية واستغلال الثغرات .

اما الجزائريون فقد عمدوا الى التمريرات العرضية التي ادت الى ابطاء تقدمهم وهذا ما تسبب بتراجع الهجوم وكاني به ارتضى الوقوف في ظل الدفاع المغربي مما فوت عليه اكثر من فرصة سنحت .

والواقع ان الفرص التي سنحت لكل من الفريقين كثيرة وواحدة منها فقط حسمت الموقف في الدقيقة ٢٨ عندما قام الجناح الايسر المغربي بمجهود كبير فوصل بالكرة حتى زاوية الملعب ثم مررها عرضية حاول قلب الدفاع الجزائري قطعها ولكنها انزلقت عن قدمه لتحضر امام فرس احمد فاودعها الشباك وحقق اصابة المباراة اليتيمة .

ومع ان الاصابة تحققت بلعبة من اليسار ، الا ان مفتاح الهجمات في الفريق المغربي كان الظهير الايمن خنوي شريف .

تبقى كلمة .

فقيادة المباراة اوكلت الى الحكام فاروق بوظو — سوريا ، سبع فلاح — لبنان ، ومحمد بزادوغ — الاردن،



	فوز	تعادل	خسارة	له	عليه	نقاط
١) المغرب	٥	—	—	١٢	٤	١٠
٢) تونس	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٣) مصر	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٤) الجزائر	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٥) لبنان	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٦) الاردن	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

جدول ترتيب المجموعة (ب)

«٨٧» هدفا بالدورة

بلغ عدد الاهداف التي سجلت حتى ليلة امس الاول في الدورة (٨٧) هدفا في ٢٤ مباراة من مباريات الدور التمهيدي ، وبقيت هناك مباراة واحدة اليوم بين فلسطين واليمن ، واربع لقاءات نهائية .

هدف واحد في مرمى سوريا

بعد انتهاء مباريات الدور التمهيدي من الدورة ان مرمى سوريا تعرض لاقل اصابات من كافة الفرق المشتركة اذ عانقت الكرة شباك « جورج مختار » مرة واحدة فقط خلال اربع مباريات بينما كان الفريق المغربي اكثر الفرق في احراز الاهداف اذ سجل ١٢ هدفا في خمس مباريات .

هدافو الدورة في مباريات التصفية

١) احمد فرس — المغرب ٦
علي الخليل — مصر ٦
٣) احمد الصفوي — المغرب ٤
خضر الصديق — السودان ٤
٥) كاظم مختار — الجزائر ٣
سعيد الفزاني — ليبيا ٣
عزام غوغوق — سورية ٣
علي الاسود — ليبيا ٣
عاطف الساحلي — لبنان ٢

ولكن التردد حال دون ضبطها ولذلك افلت تماما الامر منهم في بعض الفترات .

هاني صفا

دورة القنيطرة في مرحلتها نصف النهائية اليوم
سوريا تقابل تونس والمغرب يلتقي بالسودان

دورة كاس القنيطرة تدخل اليوم مرحلة جديدة . الدور نصف النهائي يضم في برنامجه مباراتين هما في حقيقة الامر تصفية للتصفيات الاولى لان الفائز يكون قد لامس القمة وان لم يتربع فوقها بعد ولا يفصله حتى يعب من الكاس الكبيرة سوى مباراة وحيدة بين الفائزين .

في برنامج اليوم مباراتان ، هما من حيث الاثارة ما يكاد يبلغ حد التشويق فيتجاوزه الى الشوق .

الشوق الى امتداد ايام الدورة حتى تبقى الكرة العربية تعيش ايام بهجتها واعراس افراحها وغزارة عطائها البهي في مهرجان اعيادها .

المباراة الاولى في السابعة والنصف هي بين بطل المجموعة الاولى ووصيف المجموعة الثانية .

وبكلام اكثر وضوحا ، انها بين سوريا وتونس .

سوريا تزعمت مجموعتها باربعة انتصارات من اربع مباريات .

فقد فازت على فلسطين ٢ — صفر وسوريا ٢ — ١ وعلى السودان ٢ — صفر واخيرا على اليمن بستة اهداف مقابل لا شيء .

وتونس حلت ثانية مجموعتها بفارق الاصابات بعدما فازت على مصر ٢ — صفر وخسرت امام لبنان ١ — ٢ وامام المغرب ١ — ٣ ثم فازت على الجزائر ١ — صفر ثم على الاردن ٥ — صفر .

وفي ضوء هذه النتائج يتضح ان السوريين فازوا في كافة مبارياتهم بينما خسر التونسيون مقابلتين وفازوا في ثلاث .

ولكن ذلك لا يمكن ان يعطي اية فكرة توحي بترجيح كفة اي من الفريقين علما بان منتخب سوريا يلعب على ارضه وبين جمهوره .

ففرق المجموعة الاولى كانت ارفع مستوى من فرق المجموعة الثانية ولذلك لا يمكن المقارنة عبر النتائج .

سجلات المغرب ونتائج السودان

المباراة الثانية هي على نقيض الاولى اي انها تجمع بين بطل المجموعة الثانية مع وصيف المجموعة الاولى .

ومعنى ذلك ان هذا اللقاء سيجري بين المغرب والسودان .

المغرب تزعم لائحته بخمسة انتصارات من خمس مباريات . فقد فاز على الاردن ٢ — ١ وعلى مصر ٤ — ٢ وعلى تونس ٣ — ١ وعلى لبنان ٣ — صفر وعلى الجزائر ١ — صفر .

اما السودان فقد حل ثاني مجموعته بثلاث انتصارات وخسارة واحدة .

لقد فاز على اليمن ٦ — صفر وعلى فلسطين ٢ — ١ وخسر امام سوريا صفر — ٢ ثم فاز على ليبيا ٣ — ١ .

وفي ضوء العروض التي قدمها كل من الفريقين فان المنتخب المغربي يبدو اكثر اهلية للفوز والانتقال الى الدور النهائي ، ومع ذلك لا بد من القول : انها الكرة .. وهي لا تعرف كبيرا !

البطولات الاوروبية بكرة القدم



■ لقطة من مباراة كوينز بارك رانجيرز وايبسويتش التي شهدت أول هزيمة لايبسويتش هذا العام في بطولة انكلترا ■

بايرن ميونيخ بطل اوروبا والمانيا الغربية بكرة القدم ، أصبح كزميله الانكليزي ليدز بطل بريطانيا ، ما ان يربح مرة حتى يخسر مرات ، وهكذا تتوالى الهزائم ويتضعضع مركزه في لائحة البطولة .

بايرن ميونيخ خسر أمام انتراخت برونشويغ ١ — ٣ أمس فيما سجلت النتائج الفنية التالية لبقية المباريات:

☐ فاز بروسيا مونشنغلادباخ على بوشوم ٣ — صفر وشالك على كيكرز اوفنباخ ٣ — صفر وانتراخت فرانكفورت على روتويس ايسن ٩ — ١ وكوكونيا على شتوتغارت ٤ — ٢ وكيزر سلوترن على هامبورغ ١ — صفر ودويسبرغ على بروسيا برلين ٣ — ٢ وتعادل ويرتال مع هرتا برلين بدون اهداف .

وفي ضوء نتائج المرحلة السابعة من البطولة ، أصبح يشترك بصدارة اللائحة كل من انتراخت برونشويغ وانتراخت فرانكفورت وبروسيا مونشنغلادباخ وهامبورغ ولكل منها ١١ نقطة ويليها شالك ١٠ نقط اما بايرن ميونيخ فهو في المرتبة الحادية عشرة برصيد ٦ نقاط فقط .

● النمسا

اسفرت مباريات المرحلة الثامنة من بطولة النمسا عن النتائج التالية : فاز رابيد فينا على كلاغينفورت ١ — صفر ولينز على سواروفسكي ٢ — ١ وكراز على لاسك ٢ — ١ واوستريا على ايسينستادت ١ — صفر وتعادل اوستريا سلازبورغ وادميرا ويكر ١ — ١ .

ويتصدر الترتيب العام رابيد فينا وله ١٤ نقطة ويليه اوستريا سلازبورغ ١١ نقطة وادميرا ويكر وسواروفسكي ١٠ نقاط .

● ايرلندا

جرت يوم السبت المرحلة الاولى لكاس ايرلندا وكانت نتائج المباريات كما يلي :

فاز كلينتوران على اردس ١ — صفر ويانكو على كليفتونفيل ١ — صفر وباليمينا على كليناقون ٢ — صفر ولينفيلا على كولبران ٤ — ٢ وتعادل ديستيليري ولارن ١ — ١ وبورتادوين وكروزاديرس ١ — ١ .

● انكلترا

هزم فريق كوينس بارك رانجيرس يوم السبت فريق ايبسويتش ١ — صفر في اطار بطولة انكلترا . ورغم الخسارة ما يزال ايبسويتش يتصدر لائحة الترتيب برصيد ١٦ نقطة ويليه ليفربول ومانشيستر سيتي ولهما ١٥ نقطة .

اما النتائج الفنية لباقي المباريات فاسفرت عن فوز كوفينتري على بيرمينغام ٢ — ١ وليفربول على كارليسل ١ — صفر وليدز على ارسينال ٢ — صفر وميدليسبروغ على ولفر هامبتون ٢ — ١ وستوك على شيفيلد يونايتد ٣ — ٢ وبورنلي على توتينهام ٣ — ٢ وتعادل ايفرتون ونيوكاستيل ١ — ١ ومانشيستر سيتي وشيلسي ١ — ١ ووستهام وديربي ٢ — ٢ وليشيستر ولوتون بدون اهداف .

وفي بطولة نوادي الدرجة الثانية انتصر مرة جديدة مانشيستر يونايتد ففاز على فولهام ٢ — ١ .

● اسكوتلندا

أما نتائج مباريات بطولة اسكوتلندا فجاءت كما يلي : فاز اير يونايتد على بارتيك ٥ — ٢ وسيلتيك على دومبارتون ٣ — ١ وابيردين على هيرتس ٤ — ١ ورانجيرس على مورتون ٢ — صفر وتعادل كل من اردري ودوندي يونايتد ١ — ١ واربرويس وموزيرويل ١—١ وكلايد ودونفيرملاين ٢ — ٢ وجونستون وكيلما رنوك ٢ — ٢ ودوندي وايبرنيان بدون أهداف .

● ايطاليا

بدأت امس بطولة ايطاليا وجاءت نتائج المباريات كما يلي :

فاز لازيو على سيسينا ٢ — ١ وبولونيا على جوفنتوس ٢ — ١ ونابولي على اسكولي ٣ — ١ وتورينو على روما ١ — صفر وفاريس على انتيرميلانو ٢ — صفر وتعادل كاغلياري وفيسنزا وميلانو وسامبدوريا بدون أهداف وفيورانتينا وتيرنانا ١ — ١ .



لي كلمة

خلال حضورها مباراة لبنان ومصر بكرة القدم في دمشق ، طلب القسم الرياضي في جريدة «الثورة» السورية من الزميلة نجاح القاضي ان تكتب كلمة تحمل انطباعاتها عن دورة كاس القنيطرة .

وقد نشرت الزميلة « الثورة » امس هذه الكلمة وتقول فيها نجاح :

« .. ومر عام فالتقى شباب العرب بعد ندرة اللقاءات .

انها ذكرى اغلى على القلوب من القلوب . كيف لا وهي لمناسبة الاحتفاء بذكرى استعادة الكرامة العربية قبل ان تكون نتيجة الاحتفاء بتحرير جزء من الارض .

كاس القنيطرة هي كاس العرب، فالحرب كانت من اجل كل العرب، والدورة هي ايضا لكل العرب .

عام مضى على حرب السادس من تشرين الاول الذي يصادف اليوم بالذات ، والمناسبة هي التي تتحدث عن نفسها ولكن .. كم كنت لود لو ان الفرصة التي انيحت للرجال اليوم ليحتفي بالذكرى الغالية قد اعطت للمراة لتشارك بها هي الاخرى كما شاركت بالامس على ارض المعركة .

المراة العربية ما بخلت يوما بالعطاء ، فقد كانت وما تزال النصف الناعم للمجتمع وفي الوقت نفسه النصف العامل المشارك المعطاء .

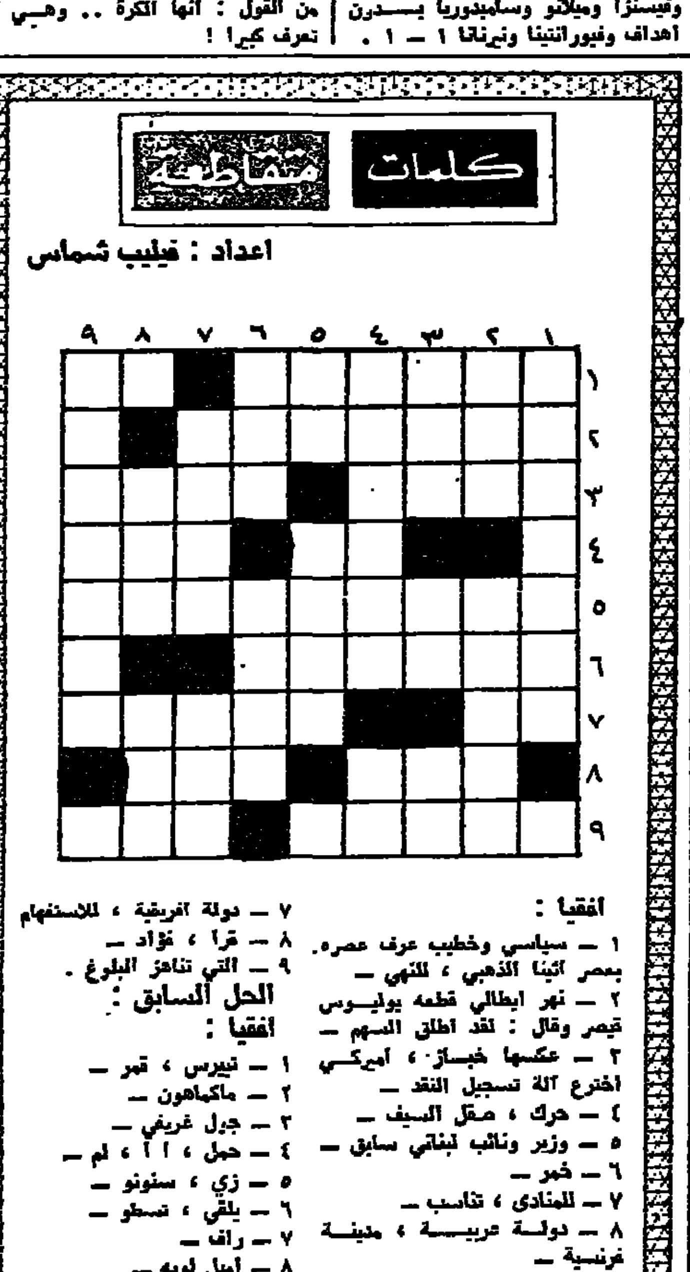
لم اشاهد المراة العربية تشترك في دورة كاس القنيطرة لان الدورة خصصت من اجل كرة القدم فقط ، وهذا الميدان لم تدخله المراة العربية بعد . وعلى الرغم من ذلك فان النصف الناعم ابى الا ان يكون مشاركا بعطائه ، فاقتصر وجوده على التشجيع والهتاف والهاب الاكف والحناجر .

البداية كانت محصورة بالكرة ، فآمل ان تكون الدورات المقبلة مشرعة الابواب امام بقية الالعاب وخاصة الانثوية .

فحتى ذلك الوقت ، والى ان نرى المراة العربية تشارك في الملعب كما في المكتب او فوق المدرجات وعلى ارض المعركة . ليس لي الا ان اتقدم بعبارة مالوفة وتقليدية وهي .. كل عام وانتم بخير . فالمناسبة عيد .. عيد انتصار الانسان العربي على كل الصعوبات » .

كلمات متقاطعة

اعداد : قليب شماس



افقيا :

١ — سياسي وخطيب عرف عصره بعصر اثينا الذهبي ، للنهي —
٢ — نهر ايطالي قطعه يوليوس قيصر وقال : لقد اطلق السهم —
٣ — عكسها خباز ، اميركي اخترع آلة تسجيل النقد —
٤ — حرك ، صقل السيف —
٥ — وزير ونائب لبناني سابق —
٦ — خمر —
٧ — للمنادى ، تناسب —
٨ — دولة عربية ، مدينة فرنسية —
٩ — يقاتل من خلفه الجندي ، للاستفهام .

عموديا :

١ — مرفا ايطالي —
٢ — قص ، اهتمام بـ —
٣ — نما ، للناقجة ، علقم —
٤ — عكسها ممثل كوميدي فرنسي راحل ، ضمير متصل —
٥ — نصف بويك ، مدينة لبنانية —
٦ — حائط يلتف بالمدينة ، صوت وقع السيوف —
٧ — دولة افريقية ، للاستفهام
٨ — قرأ ، فؤاد —
٩ — التي تناهز البلوغ .

الحل السابق :

افقيا :

١ — تيبرس ، قمر —
٢ — ماكماهون —
٣ — جبل غريفي —
٤ — حمل ، ا ا ، لم —
٥ — زي ، سنونو —
٦ — يلقي ، تسطو —
٧ — راف —
٨ — اميل لويه —
٩ — نحن ، اميون .

عموديا :

١ — تم ، حزيران —
٢ — يا جميل ، مح —
٣ — لوكي ، قرين —
٤ — رمل ، سيال —
٥ — ساغان ، غلا —
٦ — هراوة ، و م —
٧ — قوي ، نسيبي —
٨ — منقوط ، هو —
٩ — يم ، ود .

أيام بلا تاريخ

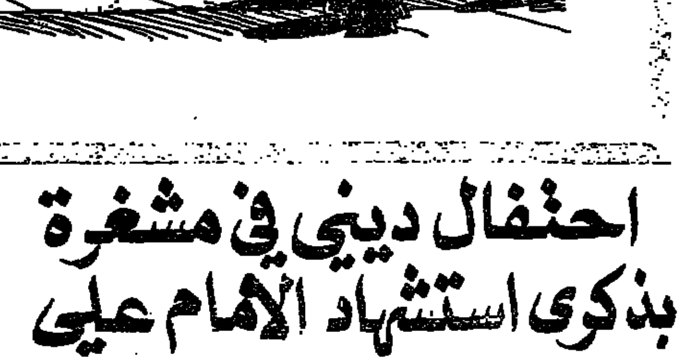
انني اطالب بالغاء الضرائب على استيراد الكتب من الخارج وتحديد حصة من النقد الحر لها ، واطالب بالغاء الضرائب على أجر مؤلفي الكتب في الداخل ، واطالب بالغاء الضرائب على كمية من الورق اللازم لطبع الكتب في مصر . اما المؤلف فانه يقتطع من ماله لكي يقرأ ويتابع وينتج . ولكنه حين يأخذ مئات قليلة من الجنيهات تقتطع منها الضرائب مرة ، ثم تحسب في الايراد العام ، وتقتطع مرة اخرى ، وبالتالي لم يعد لدى المؤلف حافز للتأليف أو اذا الف فهو يطبع في بيروت .

وهو لا يستطيع التهرب من الضرائب ، بينما الراقصة تأخذ اجر المؤلف في ليلة واحدة ومن السهل عدم محاسبتها ضرائبيا .

واما استيراد الكتب ، فهو نظريا لا يخضع لضريبة ما ، ولكن اذا أراد تاجر ان يستورد كمية من الكتب ، فان عليه أن يشتري العملة من السوق الموازية ، بسعر مرتفع طبعا ، وهذه أول ضريبة ، ثم عليه أن يعرض طلبه على لجنة اسمها « لجنة البت » في وزارة الثقافة للموافقة على استيراد الكتب ، وهي عقبة لا لزوم لها ولا لاجراءاتها ، ثم أن عليه اذا استورد الكتب بعد ذلك ان يدفع جزءا من ثمنها للقطاع العام . وهو أولا دخل لا جهد فيه بالنسبة للقطاع العام ، وهو ثانيا ضريبة غير مباشرة . ثم بعد ذلك تأتي مرحلة عرض الكتب بعد وصولها على الرقابة للموافقة عليها ، وهي عقبة اخرى تستهلك وقتا ومصاريف .

والنتيجة أن الكتب تصل الى بلادنا بالقطارة وبعد ظهورها في أسواق العالم بشهور طويلة ، ومعظمها لا يأتي اطلاقا ، ثم اذا وصلت تباع بأسعار باهظة . أن الانفتاح ليس اقتصاديا فحسب ، ولكنه فكري وثقافي ايضا . وعلينا أن نوفر المعرفة بما يدور في العالم لاوسع دائرة ممكنة من المواطنين . والموارد التي تحصل عليها الدولة من هذا الالغاء تافهة ولا تساوي كل هذا الجهد والتعقيد والعناء ولا تساوي تجهيل المثقفين وتهجير حركة التأليف والنشر الى الخارج . ولا داعي لان يشكو احد بعد ذلك ويقول بيروت.. بيروت ..

أحمد بهاء الدين



احتفال ديني في مشغرة بذكرى استشهاد الامام علي




■ الامام الصدر محاطا بالمواطنين في مشغرة امس ■

زحلة — من مراسل « الانوار » :

اقيم في مشغرة بالبقاع الغربي امس احتفال ديني بمناسبة ذكرى استشهاد الامام علي ، حضره سماحة الامام موسى الصدر الذي القى كلمة اشاد فيها بمنجزات حرب تشرين .

وتحدث عن البترول ، فقال ان الدول الصناعية الكبرى تهدد العرب بان الخراب سيعم العالم نتيجة ارتفاع اسعار النفط . وقال : اذا لم نقدر ان نحمي انفسنا وارضنا باية وسيلة فالموت اشرف وافضل لنا لان المعركة القادمة ستكون اقوى من معركة تشرين ولاننا نريد في هذه المرة تفجير البترول وحرقه دون ان ندع العدو وحلفاءه يستغلونه ويستغلوننا معه .

وعن الاوضاع في لبنان ، قال : يقولون ان النظام الاقتصادي هو حر ، لكن تبين ان الاقتصاد ليس حرا بل الاحتكار هو الحر .

واضاف : نحن نرفض أن يكون في لبنان « ابن ست وابن جارية » .

فرض نظام منع التجول في اسمرة

فرض حكام اثيوبيا العسكريون مساء امس منع التجول على اسمرة عاصمة اريتريا من الغروب الى الشروق .

واذاع راديو اسمرة بيانا من المجلس العسكري في الشمال اعلن فيه ان منع التجول قد فرض بسبب « تدهور وضع الامن » في اريتريا .

وبدأ الراديو العمل قبل موعد البث المسائي العادي بنصف ساعة ليذيع البيان .

وتفيد انباء من اسمرة ان سيارات جيب تابعة للبوليس تجولت في المدينة وهي مجهزة بمكبرات صوت لتطلب الى الناس اخلاء الشوارع في وقت لا يتجاوز الساعة السابعة مساء بالتوقيت المحلي .

وقال البوليس ان منع التجول الجديد الذي مدد فترة منع التجول السابقة باربع ساعات ، سيظل ساري المفعول حتى اشعار اخر .

وفي اديس ابابا لم يذكر الراديو سبب هذه الخطوة المفاجئة في اسمرة كما ان منع التجول في العاصمة الاثيوبية بقي ساري المفعول من الساعة العاشرة عشرة ليلا الى الفجر .

اديس ابابا — ر

امير الكويت يزور القاهرة في ١٩ الجاري

اعلن رسميا في الكويت امس ان الشيخ صباح السالم الصباح امير الكويت سيبدأ زيارة رسمية للقاهرة تستغرق ثلاثة ايام في ١٩ تشرين الاول الحالي .

وسيرافق امير الكويت في زيارته وفد يضم الشيخ صباح الاحمد وزير الخارجية ، والسيد عبد العزيز حسن وزير الدولة ، والشيخ عبدالله الجابر الصباح المستشار الشخصي للامير .

وسيقيم في القاهرة مدة ثلاثة ايام اخرى في زيارة خاصة قبل ان يواصل سفره في ٢٥ تشرين الاول الحالي الى الرباط لحضور مؤتمر القمة العربي .

هذا ، واعلن الشيخ سعد العبدالله وزير الدفاع الكويتي امس انه على الرغم من الانتصارات العربية على اسرائيل في حرب تشرين الاول ، فان الحرب مع العدو لم تنته بعد .

لكن الوزير اضاف يقول في بيان بمناسبة الذكرى الاولى لحرب تشرين الاول ، ان هذا اليوم يجب ان يحتفل به جميع العرب .

وقال : ان الانتصار الذي تحقق في ذلك اليوم ضد العدو الصهيوني كان بفضل الموقف العربي الموحد وتضحيات الجنود العرب .

الون : زيارة كيسنجر ستمهد طريق المفاوضات

اعلن ييغال الون وزير الخارجية الاسرائيلي امس ان زيارة الدكتور هنري كيسنجر وزير الخارجية الاميركي الى الشرق الاوسط في وقت لاحق من هذا الاسبوع ، ستمهد الطريق امام مفاوضات بشأن الصراع في المنطقة في المستقبل .

وقال الون في مقابلة في نيويورك : ان المفاوضات يجب ان تتركز على فكرة التوصل الى ترتيبات انتقالية . ويجب ان يكون العنصران الرئيسيان لمثل هذه الترتيبات ، تغييرات جغرافية ، والانتقال قانونا من حالة وقف اطلاق النار وفصل القوات ، الى حالة اللاحرب .

تل ابيب — ر

مهرجان البعث — تتمة

احييهما رمزين بطلين لشعوب الامة ، لجيوش بطلة لامجاد حققتها تلك الشعوب بقيادة هذين البطلين . بطولة الجيش السوري على ربى الجولان في ٦ تشرين وبطولة الجيش المصري العربي في عبور القناة ، ستبقيان سفرا خالدا في صفحات العرب المجيدة وفي سجلنا وتاريخنا العربي المجيد . ومن وراء هذا وذاك ، ومن وراء السادات ومن وراء الاسد ومن وراء الجيوش التي قادوها لا يمكننا ان نهمل الشعوب في الجبهة الداخلية التي كان لها الفضل الاول والاخير فيما حققه الاسد والسادات وجيشاهما .

مسؤولية الكرسي

وتحدث في خطابه عن الاوضاع الداخلية فقال : دفعوني الى المسؤولية ، والذي يستهويني هو مسؤولية الكرسي وليس الكرسي ، انا لا اقول باننا سنحقق المعجزات واذا كانت هناك هنات في النظام فيجب القضاء عليها ، والضعف هو في تفككنا .

وقال : ونحن اليوم في الم الحرمان والظلم وفقدان العدالة وفقدان الامن وحاجتنا للمياه ، ونحن نؤمن مع الشعب بضرورة تحسين الاوضاع ، والا فلا نستحق شرف الانتماء الى الشعب . اننا اليوم بعزيمتنا على ثقة بان القيادة لا يمكن ان تقوم بعمل اذا لم يلتف الجميع حول المسؤولين ، وان الشعب الذي اؤمن به لا زال في صدره شيء من الثقة ، فاذا رأيتم فينا اعوجاجا فانتم المسؤولون . اذا ابقيتموني على الكرسي ، فانني اعدكم صادقا مخلصا مع زملاء ومع شعب ان نسير الخطوات التي تؤدي الى النتائج المرجوة .

واضاف : لا نقبل ان يكون لبنان اليوم مثله في الخمسينات ، فلننادي بضرورة ايجاد ميثاق اجتماعي يوزع العدالة ، فلا يبقى محروم لان المحروم لا يسكت بالسيف ، بل يسكت بتحقيق مطالبه .

بعثة مصرية تضع اكليلا على مقبرة الشهداء بدمشق

قامت بعثة رسمية من جمهورية مصر العربية امس بوضع اكليل من الزهور على مقبرة الشهداء بدمشق باسم الرئيس انور السادات .

كما قامت البعثة بوضع اكليل اخر على المقبرة باسم المشير احمد اسماعيل نائب رئيس الوزراء ووزير الحربية المصري .

وكانت البعثة قد وصلت الى دمشق صباح امس للاشتراك في احتفالات سوريا بعيد النصر .

دمشق — ا.ش.ا

السادات يستقبل عرفات

استقبل الرئيس انور [السادات] امس ، السيد ياسر عرفات [رئيس] منظمة التحرير الفلسطينية ...
وكانا قد شهدا معا [...] العرض العسكري بالقاهرة ...
القاهرة — ا.[...]

رفع الاعلام الفلسطينية في الضفة الغربية المحتلة

رفعت اعلام فلسطينية [...] وكتبت شعارات معادية [...] على الجدران في اماكن عدة [...] الغربية المحتلة امس في [...] لحرب تشرين .

وقالت مصادر الجيش الا[سرائيلي ...] السلطات كانت في حالة تاه[ب ...] المنطقة امس وقد طلب [...] البلديات والمخاتير [...] والهدوء ، وازالة الاعلام و[...]

تل ابيب [...]

دورة القنيطرة : فلسطين — اليمن

فازت فلسطين على اليمن [في] المباراة التي جرت بينهما مساء امس ، ضمن نطاق [...] التمهيدية لدورة كاس القنيطرة [...] القدم . وكانت نتيجة ال[مباراة] ٣ — صفر .

اعتقال مطلق رصاص بطرابلس

طرابلس — من مكتب [...] بسبب خلاف من اجل [...] اطلق صبحي النابلسي [...] ظهر امس ، باتجاه كاراج مكاوي في محلة « قبر الزينة » فتصدى له الدركي حسن [...] صاحب الكاراج ، واعتقله [...] الداخلية وساقه مخفورا الى [...]

الرئيس المكلف — تتمة

بمفردي ، بل مسؤوليتك ايضا في تأييدي .

وقال الرئيس سلام انه لم يدخل بقضية الاسماء بعد ، الا ان الخطوط العامة رسمت في ذهنه . واضاف يجب ان نعمل ، واذا لم نعمل نكون كلنا نعمل ضد النظام الذي ارتضيناه .

ورد الرئيس شمعون : نريدك ان تعمل ، ولكن يجب عدم الاطالة بتشكيل الحكومة .

وعلمت « الانوار » ان رئيس « الاحرار » ابلغ سلام بانه اذا ظهرت تعقيدات متزايدة من رؤساء الكتل ، فانه من الافضل تشكيل حكومة من خارج المجلس .

وقال الرئيس سلام انه سيبدأ مساء اليوم او صباح غد البحث في الاسماء قبل ان يتوجه الى القصر لعرضها على الرئيس فرنجية .

ومن المتوقع ان تشكل الحكومة مساء الثلاثاء وان تكون مطعمة بعناصر من اصحاب الخبرة والاختصاص من خارج المجلس .

ويفكر الرئيس سلام في اطلاق احد شعارين على حكومته هما « حكومة جد وعمل » و « حكومة انقاذ » .

امساكية رمضان

اليوم الاثنين
- المغرب الساعة ٥،٢٠
- الامساك الساعة ٣،٤٥
- الفجر الساعة ٤،٠٥

٦ تشرين باسرائيل : تظاهرات ضد الحكومة

قالت وكالة « اسوشيتدبرس » في نبأ لها من تل ابيب انه فيما كانت الاحتفالات تعم معظم الدول العربية امس ، سيطرت على اسرائيل اجواء مشحونة بتعزيز اجراءات الامن ، وغرض المزيد منها ، بالاضافة الى تظاهرة مناوئة للحكومة قام بها عسكريو حرب تشرين .

فقد تجمع حوالي ١٠٠ اسرائيلي ، من الذين اشتركوا في حرب تشرين الاول خارج مكتب رئيس الوزراء اسحق رابين ، وطالبوا باجراء انتخابات عامة « وبنهاية لازمة القيادة في بلدنا » . وقالوا ايضا ان رابين ، الذي تسلم المنصب بعد غولدا مابر اثر الحرب ، فشل ايضا في تصحيح الاخطاء التي ادت الى الحرب .

هذا ، وادعى شمعون بيريز وزير الدفاع الاسرائيلي امس : لقد ساعد الروس السوريين في بناء سلاح جوي اكبر من سلاح الجو المصري ، ولا يزالون يرسلون الى سوريا مزيدا من الاسلحة ، ومزيدا من الطائرات ، ومزيدا من الصواريخ .

وزعم بيريز ان اسرائيل مهتمة بالسلام وقال : ولكن شن هجمات مفاجئة هو امر لا يقتصر على العرب وحدهم .

وقال ان العرب لا يزالون يتفوقون على اسرائيل بنسبة ثلاثة الى واحد في الاسلحة ، والقوى البشرية ، وان العرب لا يزالون يضاعفون قوتهم .

وقال بيريز ان الوضع في الشرق الاوسط لا يزال متوترا ، وان هناك خطر سوء تفسير احد الجانبين لنوايا الجانب الاخر .

واضاف : ان الوضع خطير ، ولذلك يجب ان نكون متأهبين وحذرين وهذا ما نحاول ان نفعله .

اما ييغال الون وزير الخارجية الاسرائيلي فقد قال ان حكومته تدرس مشاريع مختلفة وتضع خرائط جديدة استعدادا لاحتمال اجراء مناقشات مع الدول العربية .

تل ابيب — ر ، ا.ب ، وص.ف

الكويت تنفي نبأ لغم ابار البترول

نفى الشيخ سعد العبدالله وزير الداخلية والدفاع الكويتي الانباء التي ترددت حول قيام الكويت بوضع شحنات ناسفة حول ابار البترول لمواجهة احتمال وقوع تدخل عسكري اميركي .

وقال الوزير الكويتي : ان هذه الانباء لا اساس لها من الصحة ، ولا اعتقد ان الولايات المتحدة ستقوم بمثل هذا العمل اذ انها تدرك جيدا الاثار التي يمكن ان تترتب عليه .

الكويت — وص.ف



■ اهالي بليدا اثناء تشييع الشهداء أمس ■

بليدا تشيع — تتمة

قال ابناء البلدة ان الموت اصبح يلاحقهم كل ليلة . ورووا قصة استشهاد الثلاثة ، فقالوا ان الشابين علي وفريد كانا على سطح مقهى عندما سقطت عليهم قنبلة . اما الحاج حسن فكان في فراشه عندما جاءته شظية فقتل وهو نائم .

وقال احد المواطنين : عندما بدا القصف ، اعتقدنا ان الليلة مثل غيرها ، طلقات في الضواحي وينتهي الامر . ولكن القصف انتقل فجاة الى الاحياء السكنية ، وبدا الصراخ يضيع بين انفجار القنابل ، فسقط القتلى واصيب تسعة بجروح . وبعد نصف ساعة هذا القصف ، فنقلنا جرحانا بالسيارات المدنية الى تبنين . وبعد نصف ساعة اخرى عادت المدافع الرشاشة توجه نيرانها الى كل شيء في البلدة .

ومضى يقول : لم نر وجه مسؤول في بلدتنا ، حتى جرحانا تكفلنا نحن بنقلهم الى المستشفيات دون مساعدة رسمية ، وتساءل : ماذا يريدون منا ؟ هل يريدون اصواتنا في الانتخابات فقط ؟ فليسمعونا جيدا : كفانا ما اصابنا .

العدو يعيد — تتمة

وقد تم تسليم الثمانية عند نقطة الناقورة ، باشراف الصليب الاحمر الدولي ، ونقلوا فيما بعد الى ثكنة صور العسكرية للتحقيق معهم .

وذكرت مصادر عسكرية ان المعتقلين الثمانية سينقلون الى بيروت صباح اليوم ، لاستكمال التحقيق معهم .

والعائدون هم : يوسف حماده ، وطالب الحاج ، وعلي الحاج ، ومحمد طالب الحاج من البقاع وسكان المجيدية ، ومحمد علي احمد وعلي عسكر من بلدة الخيام في قضاء مرجعيون ، ومحمد زين من عيتا الشعب ، والحاج عطا السويد من بلدة الظهيرة .

هذا ، ولا يزال يوجد في سجون العدو مواطنان هما : احمد حسن الداود ومقدي السويد من الظهيرة .

احتفالات مصر — تتمة

« انتينوف » وطائرات هليكوبتر .

أسلحة اسرائيلية في العرض

واشتركت في العرض العسكري ايضا ، وحدات بحرية مزودة بقاذفات الصواريخ ، وزوارق طوربيد ووحدات من رجال الضفادع . كما ظهرت اسلحة اسرائيلية استولت عليها القوات المصرية ، وبينها دبابات ومدرعات اخرى .

وابلغ المشير احمد اسماعيل وزير الحربية جمهورا من عشرات الالوف من الاشخاص ان القوات المصرية المسلحة هي الان افضل تجهيزا واقوى واكثر تقدما مما كانت عليه قبل سنة .

وقال : اننا اكثر ثقة وتصميما على تحقيق النصر اذا صدرت الينا الاوامر باستئناف القتال . واضاف يقول : لان مصر عاقدة العزم على استرداد كل سيناء سواء بالطرق السلمية او بالقوة العسكرية .

وبدأ العرض العسكري بوحدات من جنود المشاة يرفعون الاعلام السورية والمصرية .

وقد قلد المشير احمد اسماعيل وسام « نجمة سيناء » للرئيس السادات وسط تصفيق حاد .

وقالت « وكالة انباء الشرق الاوسط » ان العرض العسكري ابرز القوة العسكرية المصرية الحالية ، واكد لكل العالم ان قواتنا المسلحة قد اصبحت فعلا وعملا ، اقوى مما كانت عليه يوم دخلت معارك تشرين الاول ، وانها على استعداد اذا لم يتم حل مشكلة الشرق الاوسط سلما وانسحاب اسرائيل من الاراضي العربية لاستئناف القتال من جديد لتحرير الارض بالقوة .

كما كان من ابرز ملامح العرض العسكري ، بجانب ظهور بعض الاسلحة الحديثة لاول مرة ، ظهور سلاح الطيران المصري باعداد كبيرة وبمختلف انواع الطائرات القاذفة والمقاتلة والهليكوبتر ، وطائرات النقل بجانب الاسلحة التي تم تطويرها في مجال الدبابات والمدرعات والمدفعية ، سواء في التسليح او المدى او خفة الحركة .

بعد التكليف •• وقبل التأليف — تتمة

واكمال ما لم تكمله من « منجزات العز » بعد الاعتذار اليها عن التاخر في رفض استقالتها :

انها احق بالشفعة ، وبان ترث ، هي نفسها ، نفسها .

واذا كان الغرض هو المجيء بالحكومة الثانية ، اي المجيء بحكومة توحي بالثقة وبقدرتها على العمل والنتاج .

اي حكومة تسقي عطشانا ،

وتلزم ببيع الخس والقبيص بسعرهما المعقول والمقبول .

وتؤخر اختناق العاصمة ما دام الحؤول دونه من رابع المستحيلات .

وتؤمن بعضا من سلامة وامن للقابعين وراء سبعة ابواب محكمة الاغلاق اقل ما يكون .

وتحد من نشاطات « المافيا » المتعددة والمتنوعة في الادارة ، في الريجي ، في المشاريع ، في الصفقات ، وفي سائر الحقول الاخرى .

وتعيد الى المواطن بعضا من امل واطمئنان وتفاؤل في غمرة ما يعانيه من ياس وقلق وتشاؤم ...

اذا كان الغرض هو هذا فان له دربا واحدة تسلك : هي عكس دروب « التقاليد » المتواضع على السير فيها عند تاليف الحكومات .

منطق السرايات والساسة « التقليديين » في الموضوع نعرفه جيدا . وقد حفظنا حججه واجتهاداته عن ظهر القلب وعلى ظهر اللسان :

اللعبة (رجعنا الى اللعب واللاعبين) ... اللعبة البرلمانية والديمقراطية لا تسمح بقول كيت وكيت ولا بفعل ذيت وذيت ... والقماشة ، قماشة العنصر البشري المتيسر في اطار اللعبة ، لا يمكن ان يفصل منها غير الاثواب المعروفة ... ومن الصعب ان يطرز خيش بنغلادش بما يطرز به حرير « الذوق » ... ومن اين نجيء للشعب بوزراء من غير طينته ؟ ..

وعلى استسهال السير في « قادوميات » هذا المنطق ، فاننا نعذر اذا لم ناخذ به ، وخصوصا في هذه الايام :

اولا : لان الوقت ليس وقت « لعب » بالمعنى الذي يفهمه ويريده اللاعبون بالسياسة والمتلاعبون بالحكم .

ثانيا : لان على المسرح اللبناني ، خارج الحلبة البرلمانية ، عناصر مؤهلة للقيام باعمال الانقاذ والنهوض .

ثالثا : لان في طينة الشعب افرادا يشكلون « شذوذا » عن طينة خمسة وتسعين في المئة من الساسة والحاكمين الذين اشتهروا بالفساد والافساد والتخريب .

رابعا : لان الظرف الاستثنائي يفرض اللجوء الى الاستثنائي من الرجال والمناهج : فلاجراء عملية غرس القلب لا يؤتى بحلاق الضيعة ، ولحراسة المال — مال الخزينة ومال الناس — لا يعين علي بابا وعصابته شرطيين ودركيين « للسهر » على الصناديق .

اختيار واحد امامنا ، وهو الذي عناه الشاعر بقوله : امامك فانظر اي نهجيك تنهج .

طريقان شتى : مستقيم واعوج ولعلنا في الطريق الى ترجيح كفة الاستقامة على كفة العوج والاعوجاج !

الياس ربابي